

## Moridin

Posté 12 août 2011 - 12:39

Les Fils de la Harpie joue un rôle important dans ce tome puisqu'ils poussent Dany à se marier avec les évènements qui s'accélèrent ensuite.

Est-ce que vous pensez que la Harpie existe ? Que ces Fils sont dirigés de haut par une personne ?

Si cette personne existe qui pourrait-elle être ? Une inconnue ou pas ?

Est-ce que c'est un proche de Dany et qu'elle y verrait là une des trois trahisons ?

Les suspects possibles :

Hizdar  
Galazza  
Skahaz  
Reznak

Difficile de mettre un non gishcari dans la liste

Je mets une piécette sur la Green Grace sans vraiment de d'indices à apporter pour le moment

## Duda

Posté 12 août 2011 - 12:49

Pareil, la Green Grace.

Les harpies sont des femmes, mythologiquement parlant. Et puis tout le monde dans l'entourage de Daenerys est si persuadé qu'il s'agit d'un homme...

## Drayzzard

Posté 12 août 2011 - 12:50

Moi j'ai commencé par suspecter logiquement Hizdar, avec les 90 jours de paix qu'il arrive à négocier. Puis j'ai remarqué que les conseils de la Green Grace étaient toujours dirigés dans le sens des intérêts de la Harpie, à commencer par épouser Hizdar. Étant en plus proche de Dany, elle est très bien placée pour l'influencer.

Barristan lui-même lui fait confiance, lui qui a l'habitude des complots et se méfie en général de tout le monde.

Toujours pas de preuve néanmoins, donc j'y mettrais pas ma main à couper, mais je le sens bien ce coup-ci...

## Faeria

Posté 12 août 2011 - 16:02

J'avais plutôt tendance à penser à Hizdar pour le rôle de la Harpie : la paix qu'il réussit à instaurer, sa possible implication dans la tentative d'empoisonnement de Daenerys... Mais vos remarques sur Galazza me font réfléchir. Ce serait assez logique qu'elle ait tout fait pour entrer dans les bonnes grâces de Dany pour pouvoir l'influencer. Et comme elle joue un rôle plutôt influent au sein de Meereen, les fils de la Harpie pourraient assez facilement la respecter et suivre ses ordres. Il est possible que ce soit elle, la Harpie, et que Hizdar ne soit qu'un subordonné travaillant pour elle.

Si c'est le cas, Barristan risque d'avoir de très mauvaises surprises par la suite.

Cersei

Posté 12 août 2011 - 21:02

La Green Grace est mon meilleur suspect ! Sous ses airs de conseillère avisée, elle propose toujours des choses en faveur du Meereen old-school, elle ne semble pas spécialement choquée par les meurtres, je ne sais pas, je la sens pas.

Je ne crois pas à Hizdar, il a l'air vraiment démuni lorsque Barristan Selmy vient le bousculer, il n'a pas les épaules pour être un personnage si influent, c'est juste un politique ambitieux pour moi.

Hanaver

Posté 14 août 2011 - 17:17

Voilà pourquoi j'adore le forum : il lit entre les lignes à ma place ^^

L'hypothèse Galazza vient de prendre la place à l'instant où j'ai lu vos avis (éclairés ^^).

Merci

Edric le Gris

Posté 26 août 2011 - 16:34

Pareil

Même si je n'ai pas très envie que ce soit la Green Grace (et que je trouve quand même qu'elle fait trop "gentille" par rapport à la soif de sang de la Harpie).

En même temps, la Harpie pourrait aussi bien être un petit groupe de personnes dont Hizdar et Galazza seraient deux membres, chacun avec son caractère, les Fils n'étant guère que des bras armés.

**Modifié par Edric le Gris, 26 août 2011 - 16:37 .**

Sharn

Posté 26 août 2011 - 17:27

Eddric=>Euh Littlefinger fait tuer bon nombre de personne pourtant il est très affable à la cours et avec les rois et mains. Je pense pas que ça soit un argument valable.

Nefer

Posté 26 août 2011 - 17:45

Hizhdar m'apparaît être un bouc-émissaire ; c'est une personne beaucoup trop ambitieuse que la Harpie a choisi pour, en quelque sorte, "faire le sale boulot." Afin de maximiser leurs chances de rétablir la situation à Meereen, les Fils de la Harpie ne voulaient surtout pas que le successeur de Daenerys ait l'air d'avoir trempé dans son assassinat. Ils ont donc commencé à faire accroire à Hizhdar qu'il pouvait les contrôler puis ont fait en sorte qu'il soit inculpé de l'assassinat en prenant soin de lui donner le mobile et l'opportunité. Ne reste plus à le pendre devant la populace pour calmer la minorité des esclaves affranchis ; ensuite le nouveau leader, choisi par la Harpie, s'affiche comme un conciliateur et revient aux traditions très progressivement.

L'attitude de Hizhdar aux arènes est certes suspecte, mais dans le même temps un peu trop suspecte. Entre théories du complot un peu folles, j'avais imaginé que le plat tendu à Daenerys était censé contenir un aphrodisiaque ou un pseudo-philtre d'amour grâce auquel Hizhdar espérait consolider son ascendant sur la reine, ou au pire, améliorer ce qui se passe sous l'oreiller. Ce n'est pas parce qu'on est en face d'un mariage politique qu'il ne faut pas se soucier de sa vie de couple... Malheureusement l'apothicaire était aux ordres de la harpie, et le philtre, un poison.

Lord Riusma

Posté 27 août 2011 - 09:40

Si la Harpie est vraiment la Green Grace, je me demande pourquoi elle ne fait pas achever Belwas lorsqu'il est guéri par les Blue Graces...

Hanaver

Posté 27 août 2011 - 10:07

Si la Harpie est vraiment la Green Grace, je me demande pourquoi elle ne fait pas achever Belwas lorsqu'il est guéri par les Blue Graces...

Plusieurs possibilités, selon moi :

Peut-être parce que Belwas n'était pas la cible choisie, parce qu'un ancien gladiateur de renom a sa place dans une ville qui glorifie (glorifiait) les gladiateurs, parce que cela attirerait l'attention sur les Grâces s'il mourait chez elles (même avec l'excuse qu'elles n'ont rien pu faire) alors que la Green Grace/Harpie souhaite justement tout faire pour qu'on ne fasse pas un lien entre elles, parce que sauver Belwas, au contraire, apporterait du crédit aux Grâces justement, et éloignerait encore plus la possibilité que l'une d'elles soit la Harpie.

## Edric le Gris

Posté 27 août 2011 - 16:19

Littlefinger fait tuer bon nombre de personne pourtant il est très affable à la cours et avec les rois et mains. Je pense pas que ça soit un argument valable.

Ca n'a rien à voir

Littlefinger est un courtisan, un manipulateur, un Scorpion (comme dans L5R ^^).

La Green Grace est présentée comme une incarnation de la sagesse, de la raison et, dans une certaine mesure, de la bonté. Je ne dis pas que c'est *impossible* qu'elle soit la Harpie mais que ça fait une très grosse différence de comportement (la Harpie est trop sanguinaire).

## Sharn

Posté 27 août 2011 - 16:27

Raison de plus pour la suspecter.

## Numa

Posté 29 août 2011 - 15:50

Si c'est la green grace alors Daenerys est de nouveau trahie. Après Mirri Maz Durr (orthographe incertaine là) et après Jorah, ça fait 3. Avant même d'arriver à Westeros.

Rien que pour ça j'y crois pas. Je peux pas imaginer qu'elle arrive comme une fleur à Westeros (coincé entre Aegon, Doran Martell et les greyjoy...) et que personne ne la trahisse. (ou alors elle ne va jamais à westeros)

## lilo

Posté 12 janvier 2012 - 12:57

Si c'est la green grace alors Daenerys est de nouveau trahie. Après Mirri Maz Durr (orthographe incertaine là) et après Jorah, ça fait 3. Avant même d'arriver à Westeros.

Rien que pour ça j'y crois pas. Je peux pas imaginer qu'elle arrive comme une fleur à Westeros (coincé entre Aegon, Doran Martell et les greyjoy...) et que personne ne la trahisse. (ou alors elle ne va jamais à westeros)

Bien que Dany le dise et le pense, je ne pense pas que Mormont soit un des trois traitres. Je veux dire il ne cause aucun tort par rapport à la sorcière rouge.

La deuxième trahison est encore à venir.

La green grace est effectivement un très beau suspect pour la harpie.

Hizdar, je n'y crois pas, bien que tout joue contre lui.  
Il y a surtout Skahaz. le sanguinaire qui aurait tramé tout cela pour éliminer toute la noblesse ancienne de Meeren?  
Barristan n'est pas sorti d'affaire quoi...

irikalf

Posté 19 mars 2012 - 18:19

moi la green grace je pense pas, il faut bien un perso pas trop méchant de temps en temps en fait je ne sais pas trop qui ça pourrait être, mais je pense pas que ce soit elle

lilo

Posté 23 mars 2012 - 17:29

En tout cas, il y a un passage hilarant dans ADWD quand le grand chevalier ami de Quentyn se moque des noms meereniens et en compose de nouveaux...  
Quand c'est arrivé, je me suis dit "Ah enfin" en me marrant!

**Modifié par lilo, 23 mars 2012 - 17:31 .**

lilo

Posté 05 juillet 2012 - 22:06

Premier chapitre de Daenerys en français (quelle différence!), et Galazza Galare est la Harpie!  
Qui pousse au premier renoncement? A adopter le vêtement inutile qui ne signifie que la richesse et le pouvoir? A renoncer à ce qu'elle est, soit pour Galazza, une "immigrée monstrueuse", une "conquérante barbare".  
Si ce n'est pas ça, je n'ai plus aucune intuition littéraire! et ça me ferait mal au cul

Norane Le Crélide

Posté 06 juillet 2012 - 08:06

Très intéressant ! Cette hypothèse me plaît également beaucoup.

Ritournelle

Posté 06 juillet 2012 - 23:38

Si la Grâce Verte est la Harpie, ça ferait une autre mamie machiavélique après Dame Olenna Tyrell et ce serait bien sympathique !

..mais je ne pense pas, parce que c'est Skahaz, notre tondu mielleux, qui ne cesse de lui dire qu'il y a une harpie à la tête de cette rébellion, et que cette insistance est louche... Et puis "méfie-toi du sénéchal parfumé" !

Kevan

Posté 07 juillet 2012 - 00:16

Le sénéchal de Dany, c'est Reznak... Skahaz, lui, se fera sûrement pendre par les tripes si le pouvoir qu'avait instauré la reine-dragon disparaît totalement. Il n'a aucune raison de comploter ( et il n'est pas mielleux, il est au contraire plutôt rude et franc de langage ).

Ritournelle

Posté 07 juillet 2012 - 17:21

Ah oui je me suis emmêlé les pinceaux ! Du coup c'est lequel des deux qui est lourdement insistant sur la Harpie dans les derniers chapitres ? et qui veut tout le temps qu'elle tue les otages ?

Kevan

Posté 07 juillet 2012 - 17:31

C'est Skahaz. Lui et ses cranes-ras redoutent en effet plus que tout que les choses reviennent à leur état d'avant Daenerys, car ils se sont trop impliqués auprès des anti-esclavagistes. D'où l'obsession quand à une harpie qui reviendrait au pouvoir et les tueraient tous. Quand aux otages... Eh ben, c'est pas un tendre, ça c'est sûr. Moins que Barristan et Dany, en tout cas. Reznak, lui, trahit plus probablement au profit des Loraq et des esclavagistes. Sa position de chambellan lui permet de passer d'un camp à l'autre en toute innocence...

lilo

Posté 09 juillet 2012 - 14:55

Vivement la version française, pour moi en tout cas, pour mieux comprendre l'entourage de Danaerys à Meeren.

Reznak nous est annoncé de très loin comme un traître. Et sa politique constamment conciliatrice envers les élites de Meeren appuie ce fait.

Le crâne rasé inspire plus confiance mais je me méfierai aussi. Il est très lié à Daenerys dont il a pris très clairement le parti mais il est aussi pris dans les rivalités entre grandes familles meereniennes. Comment va-t-il réagir à l'alliance de Daenerys avec Hizdar zo loraq? Il pourrait se retourner progressivement pour ne pas être le rand perdant de l'histoire (j'attends avec impatience la version française...)

La harpie (la green grace) utilise finalement la voie douce de l'alliance matrimoniale, car à mon sens, sa guérilla interne n'était pas tenable sur le long terme, et elle le savait très bien. Cela risquait de provoquer peut-être un retournement de l'ensemble de la population non servile pour Daenerys ce qui n'était pas dans l'intérêt des grandes familles meereniennes.

Hizdar se prête à sa magouille car lui, le jeune, ambitionne de prendre la place de la vieille oligarchie dont la green grace est une des dernières représentantes. Il collabore donc mais n'est pas à mon sens le maître du jeu. Il ne connaît pas toutes les cartes de son alliée de circonstance...

En fait, j'aime bien Meeren . Dans le bucher du roi, le mur est ce qu'il y a de plus chiant.

## Kevan

Posté 02 juin 2013 - 21:40

A la relecture, j'aurais deux arguments de plus en faveur de : Galazza = la Harpie.

Premièrement : Il est dit qu'elle est l'un des principaux et des premiers soutiens officiels de Dany, comme Skahaz, qui incarne tout ce que le Meereenien Old School déteste. Or, aucune représaille n'est engagée contre elle, bien que pour se défendre, elle n'ait que son statut religieux ( qui, on le sait, à tant servi à la prêtresse d'Astapor ), là où le Crâne-ras a ses gardes et ses bêtes de bronzes. Quand on sait jusqu'où les fils de la harpie sont prêts à aller, on ne peut que s'étonner de leur passivité à son égard. Une femme qui devrait représenter Meereen qui pactise avec l'envahisseur, son sort aurait dû être une priorité pour eux.

Deuxièmement, parmi les premières victimes des fils de la harpies se trouvent trois tisserandes dont il est fort à parier qu'il s'agit de celles qui appartenaient au propre cousin de la Grâce Verte, Grazdan zo Galarre, que Daenerys venait tout juste d'obliger à verser de l'argent à ses anciennes esclaves. La coïncidence me paraît un peu grosse. voire carrément énorme.

## Nefer

Posté 29 septembre 2013 - 02:41

Après lecture, je pense être arrivé à ces conclusions personnelles :

\* Galazza Galare, la Grâce Verte : la Harpie. Gardienne des traditions de Meereen, elle est néanmoins plus conciliante qu'on ne pourrait le croire et sait que le terrorisme ne peut être qu'une solution temporaire. Elle cherche plutôt à faire pression, à forcer Daenerys à négocier et à faire annuler ses réformes... Mais dans le même temps, elle sait que se débarrasser de Daenerys directement est non seulement difficile mais aussi peu souhaitable. En effet, si elle venait à disparaître, Meereen serait plongée dans une situation politique incertaine et dangereuse.

\* Hizdahr zo Loraq : croit qu'il contrôle les Fils de la Harpie, car il est parvenu à corrompre et amadouer les nobles qu'ils soupçonnent d'être impliqués dans cette vendetta. Dans les faits, ce sont plutôt les Fils de la Harpie qui l'utilisent : ceux-ci l'ont choisi comme bouc-émissaire pour lui imputer les meurtres des esclaves affranchis, au cas où les choses tourneraient mal.

\* Skahaz mo Kandaq, le Crâne-Ras : le véritable empoisonneur.

Si la Harpie est, sur le papier, le suspect numéro un de la tentative d'empoisonnement aux arènes, la pratique paraît finalement assez hasardeuse. Si nous admettons que Hizdahr s'est fait duper par la véritable Harpie, la tentative d'empoisonnement a du donc se faire à son insu : par conséquent il existait un risque non négligeable qu'il consomme lui-même le plat. La Harpie aurait alors

perdu un de ses pions les plus utiles ! Et ne parlons même pas de la possibilité que quelqu'un d'autre mange de ce plat et révèle au grand jour la conspiration... C'est ce qui s'est passé avec Belwas, d'ailleurs ! Non, vraiment, si la Harpie a empoisonné le plat, le moins que l'on puisse dire, c'est que ce plan n'était pas franchement génial. Au grand jour, et devant des milliers de personnes, par-dessus le marché ?

Par ailleurs, il faut se souvenir que cette tentative d'empoisonnement survient après une *victoire* de la Harpie : Daenerys a enfin consenti à faire des compromis en ré-ouvrant les arènes. Pourquoi prendre tant de risques, alors qu'elle peut encore consentir de revenir sur d'autres de ses réformes ? A mon avis, les Fils de la Harpie ne sont que le bras armé d'un mouvement politique plus grand qui va au-delà du problème esclavagiste. Cette vendetta fonctionne parce qu'elle ne défend pas seulement un monopole économique, mais aussi une culture nationale au sens large. Daenerys a eu le tort d'exiger trop, et trop vite : interdire l'esclavage est une chose, redéfinir intégralement des siècles de traditions en est une autre. Pour la Harpie, ré-ouvrir les arènes ou porter le Tokar sont des choses toutes aussi importantes. Il ne faut pas oublier que cette jeune reine possède une aura quasi-divine, qui peut inspirer une certaine admiration ; certains meereeniens puissants peuvent voir aussi en elle une occasion pour Meereen de retrouver la gloire de l'Empire Ghiscari passé, et de régner à nouveau sur le monde... Grâce aux dragons. Elle est d'abord un problème, mais elle peut aussi devenir un atout si elle consent à certaines concessions.

Maintenant qu'on y pense, ce type de tentative d'empoisonnement correspond beaucoup mieux à un autre type de stratégie que l'on a déjà brillamment vu à l'oeuvre plus tôt dans la série, un plan que je nommerai pudiquement la "Méthode Littlefinger TM (Copyright)." Le but de cette tentative d'empoisonnement serait précisément d'être vue au grand jour, par tous, et de semer le chaos à Meereen en aggravant les tensions existant entre les pro-Daenerys et les Esclavagistes. Ce but est atteint *quelle que soit la personne qui mange les sauterelles grillées ce jour-là*, du moment que ça se voit et qu'on soupçonne une tentative d'empoisonnement par l'un ou l'autre parti. Si Hizdhar est empoisonné, les Esclavagistes crient à la trahison du pacte de paix tacite censé être scellé par le mariage, et la guerre civile reprend de plus belle. Si Daenerys est empoisonnée, ses partisans croient à un attentat fomenté par la Harpie et s'emploient à égorger les familles nobles jusqu'à leurs derniers représentants. Même chose si l'un ou l'autre de leurs conseillers/serviteurs meurent à leur place. C'est d'ailleurs ce qui se passe une fois Daenerys partie sur Drogon : les meurtres d'Immaculés et d'Affranchis reprennent immédiatement, et les fidèles de Daenerys durcissent leur politique à l'égard des Esclavagistes.

...Cet empoisonnement ne serait donc pas sans rappeler celui de Jon Arryn. Littlefinger n'avait pas un grand "plan" : il se contente de créer des situations complètement chaotiques et de dresser des personnages puissants les uns contre les autres, de manière artificielle, pour mieux les affaiblir. Ce n'est que plus tard qu'il se décide quant au parti à prendre, aux personnes à trahir, aux positions les plus avantageuses à obtenir. Il est gagnant quoi qu'il arrive car il ne s'engage pas immédiatement.



Si nous acceptons ce mobile, il n'y a plus qu'une seule personne à Meereen pour nous servir de coupable : le Crâne-Ras. Et des justifications, il y en a :

\* Il est le premier noble de Meereen à s'être engagé en faveur de Daenerys, le seul à avoir été aussi loin dans son dévouement. Par conséquent, si Daenerys tombe, il est fini, car il subira les représailles des anciens esclavagistes. Il vit donc dans une paranoïa constante dont il ne peut être libéré qu'à une seule condition : l'anéantissement total du reste de la noblesse de Meereen. Et c'est bien ce qu'il fait, tout au long de ce Tome V : implorer Daenerys de le laisser exterminer le plus de nobles possibles ! Par extension, d'empirer la guerre civile.

\* Comme nous l'apprend la Grâce Verte, Skahaz n'est qu'un nobliau, issu d'une famille mineure, surtout si on la compare à celle de Hizdahr (on mentionne d'ailleurs que "du sang a coulé" par le passé entre ces deux familles). L'arrivée de Daenerys a été pour lui un espoir d'ascension sociale inespérée, espoir qui s'est amenuisé lorsque Daenerys a commencé à se rapprocher de l'aristocratie meereenienne en faisant des concessions et en épousant Hizdahr. Skahaz, tel un Littlefinger oriental, est un ambitieux, qui voit dans la guerre civile de sa cité l'occasion d'éliminer ses rivaux et de monter en grade.

\* Dans le même ordre d'idées, Skahaz tire son influence à Meereen de l'utilité et de la puissance de sa garde personnelle, les Bêtes de Bronze. La paix retrouvée grâce au mariage avec Hizdahr lui retire donc la chance de s'illustrer, de se rendre indispensable, d'obtenir de nouvelles responsabilités. D'un point de vue tout à fait égoïste et personnel, Skahaz a tout intérêt à briser cette entente retrouvée. Et il a raison : Daenerys est à peine mariée que Hizdahr congédie Skahaz et le remplace par son cousin Marghaz zo Loraq à la tête des Bêtes de Bronze...

Le jour où Daenerys se rend aux arènes, il est mentionné qu'elle est habituellement escortée par ses Immaculés mais qu'exceptionnellement ce seront des Bêtes de Bronze qui se chargeront de sa sécurité aujourd'hui. Skahaz a donc l'opportunité d'empoisonner les mets destinés au couple royal. Cela se passe après qu'il ait été limogé par Hizdahr, mais il précise bien à Barristan que les Bêtes de Bronze lui obéissent toujours...

Curieusement, il n'existe qu'une seule preuve réelle pointant vers la culpabilité de Hizdahr dans la tentative d'empoisonnement, et c'est Skahaz qui la fournit... Il aurait capturé le confiseur de Hizdahr et obtenu sa confession sous la torture ; comme c'est pratique. Or, dans le cinquième chapitre de Daenerys de ADWD, celle-ci note que les suspects interceptés par Skahaz donnent *beaucoup trop de noms* lorsqu'on leur demande qui est responsable des assassinats... Skahaz a donc de l'expérience, pour ce qui est de faire dire n'importe quoi à n'importe qui sous la torture !

...Bref. Si cela était vrai, cela nous amènerait à voir tout l'arc meereenien sous un autre angle :

\* D'abord, cela signifie que la politique de Daenerys n'a pas été un échec complet. Elle a du revoir ses projets sérieusement à la baisse, mais la Harpie a consenti à cesser sa guérilla et la reconnaître moyennant certaines exigences. C'est Hizdahr qui a tué cette paix dans l'œuf, non pas la supposée faiblesse de la reine. La diplomatie, l'entente politique, l'ouverture d'esprit auraient DU parvenir à leurs fins, et Daenerys se retrouve donc justifiée dans ses actions, rétrospectivement. C'est en cela que son passage à Meereen lui aura été réellement utile : lorsqu'elle saura que Skahaz l'a trahi, elle comprendra que trop se concentrer sur les intentions de l'ennemi peut amener à ne pas assez se concentrer sur les intentions de ses alliés... C'est bien là l'erreur qu'ont fait Ned, Robb, Stannis.

\* Barristan rejoint la grande liste des PdV victimes d'un immonde manipulateur dans la saga, qui croient faire le bien et précipitent en réalité leur peuple dans le chaos... Le parallèle Ned/Petyr et Barristan/Skahaz est flagrant !

\* D'un point de vue narratif, Skahaz fait un bien meilleur traître que Hizdahr ou la Grâce Verte, car il est moins "évident" au premier abord. Il est celui-ci qui soutient le plus Daenerys, parfois même trop, d'ailleurs, donc on ne pense quasiment pas à lui dans la liste des suspects !

## H'ghar

Posté 29 septembre 2013 - 06:07

T'es détective ou c'est comment la ? ^^

Ça fait un bail depuis que j'ai fini ADWD, donc c'est pas frais, je ne pourrais pas être en accord ou désaccord.

En tout cas ça m'a l'air bien réfléchi et surtout plausible.

A voir qui pourrait en dire plus sur ton post ^^

## Lord Riusma

Posté 29 septembre 2013 - 10:06

@ Nefer : c'est très plausible ! Quelques éléments à ajouter à l'enquête :

Belwas boulotte tout le plat de sauterelles et le poison fait effet relativement rapidement. Dans l'absolu, aussi bien Daenerys qu'Hizdahr n'auraient jamais dévoré une telle quantité (lui est trop raffiné et elle a un estomac bien trop petit). Vu que Belwas frôle la mort mais survit, il y a des fortes chances pour que les sauterelles n'étaient pas assez empoisonnées pour tuer une personne qui les aurait consommées avec modération. Alors, certes Belwas est gros et, du coup, il peut ingérer plus de poison qu'une personne plus frêle... mais j'ai du mal à imaginer qu'il soit plausible qu'il pèse plus de cinq fois le poids de Daenerys (lord Wyman qui a du mal à se déplacer fait

dans les 200 kg, Daenerys ne doit pas faire moins de 40 kg) et j'ai tout autant de mal à imaginer Daenerys boulotter un cinquième du plat de sauterelles (dose équivalente en comparaison de leurs masses corporelles) et surtout pas de manière rapide (à la différence de Belwas), donc les premiers effets auraient fait leur apparition trop tôt sans que le poison ne soit mortel.

Du coup, soit on a affaire à des empoisonneurs amateurs et peu efficaces (la tentative d'assassinat n'a rien à voir et est mal préparée), soit à un coup monté pour faire croire à un empoisonnement (Hizdahr qui voudrait éliminer les Dorniens ? Skahaz qui veut briser la paix ? Cette dernière proposition semble plus probable effectivement)... ou faire avorter Daenerys (la Grâce Verte la voit fréquemment, et elle l'a surtout vue nue longuement pour le mariage, cela fait partie du rite).

**Maeron**

Posté 29 septembre 2013 - 12:12

Très belle hypothèse, bien construite, je suis convaincu Nefer !

**Janos Slynt**

Posté 29 septembre 2013 - 13:10

Belwas boulotte tout le plat de sauterelles et le poison fait effet relativement rapidement. Dans l'absolu, aussi bien Daenerys qu'Hizdahr n'auraient jamais dévoré une telle quantité (lui est trop raffiné et elle a un estomac bien trop petit). Vu que Belwas frôle la mort mais survit, il y a des fortes chances pour que les sauterelles n'étaient pas assez empoisonnées pour tuer une personne qui les aurait consommées avec modération. Alors, certes Belwas est gros et, du coup, il peut ingérer plus de poison qu'une personne plus frêle... mais j'ai du mal à imaginer qu'il soit plausible qu'il pèse plus de cinq fois le poids de Daenerys (lord Wyman qui a du mal à se déplacer fait dans les 200 kg, Daenerys ne doit pas faire moins de 40 kg) et j'ai tout autant de mal à imaginer Daenerys boulotter un cinquième du plat de sauterelles (dose équivalente en comparaison de leurs masses corporelles) et surtout pas de manière rapide (à la différence de Belwas), donc les premiers effets auraient fait leur apparition trop tôt sans que le poison ne soit mortel.

Petite remarque (je ne suis pas sûr de ce que j'avance) :

il me semble qu'ingérer certains poisons en trop grande quantité peut entraîner des vomissements rapidement et permettre d'éliminer la majorité dudit poison. C'est peut-être ce qui est arrivé à Belwas et explique en partie sa survie (sa forte constitution a sûrement joué un rôle). Ingéré en

plus faible dose (par Daenerys grignotant deux-trois sauterelles, par exemple), l'effet du poison aurait peut être été plus tardif, mais aussi mortel.

Quoi qu'il en soit, l'hypothèse de Nefer est assez convaincante.

**Modifié par Janos Slynt, 29 septembre 2013 - 13:11 .**

**Lothar Frey**

Posté 29 septembre 2013 - 13:33

Petite remarque (je ne suis pas sûr de ce que j'avance) :

il me semble qu'ingérer certains poisons en trop grande quantité peut entraîner des vomissements rapidement et permettre d'éliminer la majorité dudit poison.

De mémoire, c'est d'ailleurs ce qui arrive à la belette d'Umbre dans L' Assassin Royal.

À part ça je ne savais pas trop à quoi m'en tenir au sujet de l'empoisonnement jusqu'à présent, mais la démonstration de Nefer m'a moi aussi convaincu. ^^

**Corondar**

Posté 29 septembre 2013 - 13:46

Au regard de la corpulence de Belwas et de la rapidité avec laquelle il se goinfre les sauterelles, il me paraît difficile de tirer des conclusions définitives sur le niveau de dangerosité du poison (et donc du but réellement recherché par les conspirateurs). Mais la démonstration de Nefer est convaincante, plausible en tout cas.

**Lord Riusma**

Posté 29 septembre 2013 - 14:06

Petite remarque (je ne suis pas sûr de ce que j'avance) :

il me semble qu'ingérer certains poisons en trop grande quantité peut entraîner des vomissements rapidement et permettre d'éliminer la majorité dudit poison. C'est peut-

être ce qui est arrivé à Belwas et explique en partie sa survie (sa forte constitution a sûrement joué un rôle). Ingré en plus faible dose (par Daenerys grignotant deux-trois sauterelles, par exemple), l'effet du poison aurait peut être été plus tardif, mais aussi mortel.

C'est une possibilité effectivement, Belwas terminant la jatte de sauterelles le temps de deux combats dans l'arène (disons 10 à 30 minutes à la louche). Belwas ne semble connaître ses premières indispositions qu'après un autre combat, deux affrontements d'animaux, une bataille simulée, le spectacle des nains jouteurs et une partie du combat de Barséna (donc 30 à 60 minutes probablement). On ne connaît pas la contenance de la jatte en question, donc ce n'est pas évident du coup de savoir quelle quantité de poison est effectivement passée dans l'organisme de Belwas. Toutefois, j'ai quand même l'impression qu'on est plus face à une fausse tentative d'empoisonnement destinée à faire accuser la "Harpie" et à faire voler en éclat la paix fragile.

#### Corondar

Posté 29 septembre 2013 - 14:16

Ce qui est sûr c'est qu'on est pas face au poison le plus mortel et le plus foudroyant de la création. Si Oberyne ou une Aspic avait été derrière la tentative d'assassinat, le pauvre Belwas serait 6 pieds sous terre. De plus, soit l'empoisonneur connaît mal les habitudes alimentaires de la reine, soit il compte justement sur elles pour que Daenerys ne touche pas aux sauterelles. De ce constat 2 possibilités : soit l'empoisonneur est un pied nickelé (Cersei aurait-elle tenté de faire assassiner Daenerys ?), soit il veut faire croire à une tentative d'assassinat de Daenerys et/ou de son consort pour mettre le feu aux poudres entre les 2 parties. Au regard de la démonstration de Nefer, je penche plus pour la deuxième option, avec l'ami Skahaz en tant qu'artificier.

#### Khal Drogo

Posté 29 septembre 2013 - 19:18

Wow, je suis réellement impressionné par la théorie de Nefer qui remet en question quelques unes de mes certitudes sur ce qui se passe à Meereen. Je dois avouer que j'aimais bien le personnage du Crâne-Ras, que je considérais totalement dévoué à Daenerys. Maintenant, je ne sais plus. Le scénario que propose Nefer est à la fois plausible et très intéressant.

Il y a tout de même deux choses qui m'empêchent d'y adhérer totalement pour le moment:

Tout d'abord, si Hizdar avait mangé des sauterelles, il aurait été beaucoup plus difficile de l'accuser. Ce qui permet à Skahaz de convaincre Barristan de la culpabilité d'Hizdar, c'est le fait qu'il n'a pas mangé de sauterelles. Si Hizdar n'est pas dans le complot, il s'agit tout de même

d'un coup de chance. À moins que Skahaz sache quelque chose sur les goûts du roi consort qui lui permet de présumer qu'il n'en mangera pas? Je ne sait pas..

L'autre problème que je vois, c'est que Skahaz, si c'est bien lui l'empoisonneur, a tout de même pris un gros risque avec la vie de Daenerys. Et même si j'aime bien le parallèle que Nefer fait avec Littlefinger, il y a tout de même une importante différence dans la position du Crâne-Ras, qui est totalement mouillé du côté de Dany. Contrairement à Baelish, il ne peut pas choisir le camp du vainqueur: il va vaincre ou mourir avec la reine Targaryen. Et si Daenerys meurt, les chances de victoire du camp des affranchis deviennent minimales à mon point de vue. C'est l'idée que Daenerys n'est peut-être pas morte qui permet à Barristan et à Skahaz de fédérer ses partisans contre les forces de Yunkai.

Ceci dit, malgré ces problèmes, la théorie d'un Skahaz traître-conspirateur me plaît. Ce serait en tout cas pas mal dans le style de Martin.

#### Evrach

Posté 29 septembre 2013 - 19:36

Tout d'abord, si Hizdar avait mangé des sauterelles, il aurait été beaucoup plus difficile de l'accuser. Ce qui permet à Skahaz de convaincre Barristan de la culpabilité d'Hizdar, c'est le fait qu'il n'a pas mangé de sauterelles. Si Hizdar n'est pas dans le complot, il s'agit tout de même d'un coup de chance. À moins que Skahaz sache quelque chose sur les goûts du roi consort qui lui permet de présumer qu'il n'en mangera pas? Je ne sait pas..

On peut aussi se dire que si Hizdar est vraiment l'empoisonneur, il aurait bien pu en manger une ou deux devant tout le monde histoire de se disculper.

#### Khal Drogo

Posté 29 septembre 2013 - 20:02

On peut aussi se dire que si Hizdar est vraiment l'empoisonneur, il aurait bien pu en manger une ou deux devant tout le monde histoire de se disculper.

C'est juste, mais il n'en demeure pas moins que le comportement d'Hizdar dans la loge est assez louche: il encourage Daenerys à manger les sauterelles, qu'il dit "succulentes", mais n'y touche pas lui-même... Je me souviens d'avoir moi-même été convaincu par Skahaz quand il expose tout

ça à Barristan. Si Skahaz est l'empoisonneur (ce qui est possible, je l'admets), il a tout de même beaucoup de chance de voir son plan bien servi par le comportement d'Hizdar.

Hizdar pourrait aussi n'être qu'un "pion" de la Harpie, avisé de l'empoisonnement à la toute dernière minute. On lui aurait dit de s'arranger pour que Daenerys mange des sauterelles et de ne pas y toucher lui-même. La Harpie peut vouloir la mort de Dany quitte à ce qu'Hizdar, élément sacrificable, soit accusé.

**Modifié par Lard-Jon Omble, 29 septembre 2013 - 20:13 .**

**Lord Riusma**

Posté 29 septembre 2013 - 20:15

L'autre problème que je vois, c'est que Skahaz, si c'est bien lui l'empoisonneur, a tout de même pris un gros risque avec la vie de Daenerys.

Sauf si le poison n'était pas assez virulent pour tuer avec une ingestion raisonnée (y a bien que Belwas pour se taper une jatte pleine de sauterelles apéritives ) et que l'objectif est de faire croire à une tentative d'empoisonnement.

**Nefer**

Posté 29 septembre 2013 - 23:56

Hum, bons points concernant l'attitude de Hizdahr... Peut-être qu'on en revient au fameux confiseur : travaillait-il pour Skahaz depuis le début ? Auquel cas le Crâne-Ras avait donc l'occasion de bien connaître les habitudes alimentaires de son bouc-émissaire. Mais c'est tout de même aller un peu loin.

A un moment j'avais théorisé que Hizdahr croyait que les sauterelles étaient assaisonnées avec autre chose... Comme un aphrodisiaque, ou un philtre d'amour, histoire de séduire Daenerys. Ou même du thé de lune, si la Grâce Verte lui avait soufflé qu'elle était probablement enceinte de Daario. Cela aurait eu au moins le mérite d'expliquer pourquoi il ne se risquait pas à manger les sauterelles et insistait pour que Daenerys en consomme. Après quoi Hizdahr se serait retrouvé coincé, comprenant qu'on l'avait dupé en empoisonnant les sauterelles à son insu.

Enfin bon, peut-être ne faut-il pas trop compliquer les choses non plus. Peut-être que Hizdahr ne mange pas car il trouve *réellement* les sauterelles grillées dégueulasses. Après tout, la cuisine meereenienne est assez... particulière.

**Modifié par Nefer, 30 septembre 2013 - 00:00 .**

**Geoffray**

Posté 30 septembre 2013 - 09:43

Haha, je vois que Nefer et moi avons les même lectures :

<http://meereeneseblo...ed-the-locusts/>

**Nefer**

Posté 30 septembre 2013 - 18:57

Haha, je vois que Nefer et moi avons les même lectures :

<http://meereeneseblo...ed-the-locusts/>

Coupable, mille fois coupable. Mais c'eut été dommage de ne pas faire partager ça. Vous me direz, dommage qu'on ne puisse pas mettre un copyright sur les théories... Le type ayant pensé à  $R+L=J$  serait milliardaire à l'heure qu'il est !

**Geoffray**

Posté 01 octobre 2013 - 07:26

Je suis tombé dessus un peu par hasard en début de semaine, et j'avoue que la théorie m'a bien séduite. Elle met en perspective l'arc de Dany, et j'ai hâte de voir la suite de ses post.

C'est vrai que la théorie Hizdar=empoisonneur m'a toujours paru un peut trop "facile". Et je trouvais l'Arc de Meereen foutrement ennuyeux, avec ses personnages un peu plats (et au noms indicible...). Mais maintenant, je pense que je vais me pencher un plus sur l'Arc de Dany au cours de ma relecture actuelle. Dance m'a l'air d'être le genre de roman qui s'apprécie non pas sur le coup, mais dans la durée et/ou dans le cadre de la série dans sa "totalité".

**Strannik**

Posté 01 octobre 2013 - 12:59

Théorie intéressante, il est vrai.

Quelques remarques :



a ) Concernant le poison : le fait qu'absorber une grande quantité d'un poison d'un coup soit moins dangereux qu'une quantité plus faible n'est que partiellement vrai : les vomissements peuvent éliminer une fraction du poison absorbée, mais étant un symptôme, lesdits vomissements indiquent qu'une partie du poison fait déjà effet. Le principal bénéfice des vomissements, c'est qu'ils constituent un symptôme visible de l'empoisonnement et permet une prise en charge plus rapide pour lutter contre lui.

En outre, parmi les différents poisons employés jusqu'alors on a l'exemple d'un poison foudroyant (l'étrangleur) comme très lent (le poison ayant tué Clegane). Comme la guérison est qualifiée de presque miraculeuse par les Grâces, il est difficile de juger de la létalité du poison employé selon sa vitesse d'action et sa virulence.

tout ce que l'on peut dire, c'est qu'à priori, la dose de poison introduite dans les criquets ne devait pas être très élevée, ou être faiblement concentré)

(à titre d'exemple rapide : la solanine dans une platée de pommes de terre à la peau un peu verte vous vaudra une bonne indigestion, des pommes de terres germées vous causeront des vomissements, et une poignée de baies de pommes de terre vous feront passer l'arme à gauche. )

Concernant le plat en lui-même. Ce serait un sacré coup de bol qu'un plat étranger, plus susceptible d'être apprécié par un natif que par une étrangère. Donc si Daenerys était la seule visé, le moyen employé est un peu étrange. à part la motivation de l'exotisme, utilisé par Hizdhar pour inciter Daenerys à goûter à ce plat.

b ) Conséquences de l'empoisonnement (et en mettant de côté l'intervention de Drogon)

Mettons qu'Hizdhar ait été empoisonné, même faiblement : une telle tentative aurait été imputée à Daenerys et ses partisans. Les fils de la Harpies reprennent leurs exactions. Vu le dégoût qu'inspirent à Daenerys les concessions accordées, que leurs résultats soient partiellement anéantis aurait certainement valu de sérieuses remontrances au responsable de la sécurité, et au moins une certaine perte de confiance. Bref : Il n'est pas sûr que Skahaz en soit sorti gagnant. D'autant que la rivalité de sa famille avec celle d'Hizdhar est connue, comme n'a pas manqué de le rapporter la Grâce Verte à Daenerys. Il y a fort à parier que le suspect n°1 eut été Skahaz.

Mettons que Daenerys seule ait été empoisonnée. Même si l'on voit qu'après sa disparition, ses partisans restent maîtres de la ville, Skahaz perd son soutien officiel principal. Si Hizdhar a les coudées plus franches à la cour, il n'est pas certain qu'un empoisonnement léger lui ait permis de

conserver ces marges de manoeuvre. Si Daenerys était morte du poison, la légitimité d'Hizdhar aurait pu être contesté par les partisans de Daenerys. Bref, Hizdhar en sort gagnant, mais de peu.

Mettons enfin que les deux ait été empoisonné. La faute aurait alors probablement été imputé à yunkaï, avec une possibilité que l'évènement unisse les Meereniens, cassant la paix négocié. L'évènement profiterait (en théorie) aux mercenaires comme Barbesang venu pour piller la ville et aux généraux yunkaï les plus sûr d'eux-mêmes, et *a priori* peu aux Fils de la Harpie, s'ils avaient repris leurs meurtres, qui serait alors peut-être perçu comme des alliés de Yunkaï contre Meeren.

Autre remarque : Hizdhar ne semble accuser les dorniens qu'après coup. Il apparaît possible qu'il n'ait pas trempé dans la tentative empoisonnement, si celle-n'avait pas prévu d'emblé un bouc-émissaire à qui faire porter le chapeau. Hizdhar apparaît aussi plus facilement s'accomoder que d'autres de la réforme de l'esclavagisme : il est possible qu'il ait été jugé trop complaisant par certains Fils de la harpie : Nous ne savons pas en effet si ce groupe est uni ou non (a priori,, qu'il ait fallu convaincre chaque grande famille noble pour faire cesser les meurtres suggère que non, ou du moins pas complètement). On ne peut exclure que la tentative d'empoisonnement ait pu être perpétré par l'une des grandes familles (les Pahls ou Grzadan galarre qui vouent une profonde rancune à Daenerys, par exemple).

**Tizun Thane**

Posté 05 août 2015 - 15:51

Pour les raisons expliquées ci-avant, je pense que le crâne ras est l'empoisonneur. Et son but est de briser la paix avec la Harpie. Et c'est dans la droite ligne de son action. Il a toujours plaidé la guerre et le conflit avec les nobles de Meeren.

Sur l'identité de la Harpie, j'ai une théorie à moi. Ce n'est pas la grâce verte. Ce n'est pas Hidzar. La Harpie n'existe pas. C'est un symbole. le symbole de Meeren. Il n'y a pas de chef à cette organisation. C'est une nébuleuse. Comme Al Qaeda. La Harpie symbolise Meeren, et son organisation n'est pas pyramidale avec un chef à sa tête.

**Modifié par Tizun Thane, 05 août 2015 - 15:52 .**

**Nefer**

Posté 11 août 2015 - 13:41

C'est en effet une théorie qui a été avancée ; tous les meurtres commis jusque là peuvent s'expliquer par d'autres motifs plus bas de plancher. Il est possible que ces histoires de Harpies aient été inventés pour dissimuler des crimes crapuleux.

Ce problème est d'ailleurs bien connu de la police moderne : les tueurs en série donnent souvent naissance à des "copieurs" qui leur attribuent les méfaits de leur opportunisme. Il n'est d'ailleurs pas rare que les enquêteurs dissimulent volontairement à la presse certains détails des scènes de crime ; par exemple, si l'assassin laisse des lacérations sur le dos de ses victimes, on saura que les prochaines victimes non-lacérées sont l'oeuvre de copieurs. GRRM adore jouer avec les clichés, ce serait marrant que les Fils de la Harpie ne constituent en fait qu'une psychose collective !

Si c'est le cas, ça pourrait expliquer pourquoi les crimes se sont, un temps, arrêté d'un seul coup... Le renforcement des mesures de sécurité, les arrestations sommaires et la torture ont suffi à dissuader les opportunistes potentiels. En revanche, Daenerys a fini par se créer son propre ennemi et certains nobles, suite aux évènements de l'arène, se sont réellement constituées en commandos d'exécution.

YgritteLikesSnowBalls

Posté 11 août 2015 - 15:51

Si c'est le cas, ça pourrait expliquer pourquoi les crimes se sont, un temps, arrêté d'un seul coup... Le renforcement des mesures de sécurité, les arrestations sommaires et la torture ont suffi à dissuader les opportunistes potentiels.

Je pense que c'est tout le contraire. Ce que tu décris dans ta 2ème phrase laisse suggérer que les crimes devraient diminuer, voire s'arrêter, pourquoi pas, mais en aucun cas d'un seul coup. Le fait qu'ils se soient arrêtés d'un seul coup laisse penser que c'est une organisation dont quelqu'un a dit à un moment donné " stop ".

de-mil

Posté 11 août 2015 - 16:01

L'autre possibilité est là dissuasion religieuse... voire la couverture religieuse. Si la grâce verte veut la paix et le mariage avec Hizdhar, elle a tout intérêt à dire aux meereeniens « tuer des gens, c'est mal », ce qui peut faire baisser la criminalité (bon, faut peut-être un peu plus de subtilité...) et elle peut couvrir les meurtres restants en les faisant passer pour des accidents.

lilo

Posté 26 octobre 2015 - 13:13

Je reviens sur cette question de la harpie qui est selon moi la Grâce Verte. Cette vieille femme dans un monde où les femmes sont redoutables, comme le rappelle Skahaz à propos des Pahl (me semble-t-il) : "Une maison de femmes, désormais. Vieilles, aigries, sanguinaires. Les femmes n'oublient pas. Elles ne pardonnent pas".

Je n'ai que les deux premiers tiers d'ADWD, donc je vais évoquer les relations entre Daenerys et la GV dans ces deux premiers tomes d'ADWD.

La Grâce Verte est mentionnée dans chacun des chapitres de Daenerys. Et progressivement, l'animosité entre les deux personnes croît subrepticement.

Premier POV de Daenerys, et premiers débats sur les tokars. Les paroles de de la GV sont claires: "la Mère des Dragons doit revêtir le tokar, sous peine de s'attirer une haine éternelle". On le voit, la GV ne mâche pas ses mots. Et ce ne sera pas la dernière fois qu'elle ose s'adresser ainsi à Daenerys, qualifiée deux lignes plus loin de "immigrée monstrueuse" et de "conquérante barbare". Elle doit se mettre dans la peau d'une "dame de la Ghis ancienne" pour se faire accepter.

Second POV: débat sur la réouverture des arènes. La GV affirme que la réouverture des arènes contentera "les dieux". Où l'on voit qu'il faut se défier des dieux de l'ancienne Ghis qui n'ont rien de miséricordieux, mais goûtent le sang humain. Daenerys le sait pertinemment à force d'écouter Hiizdahr: "Les combats ont une nature profondément religieuse, un sacrifice de de sang au dieux de Ghis. L'art de la mort de Ghis ne se borne pas à une simple boucherie mais constitue une démonstration de courage, d'habileté et de force particulièrement agréables à vos dieux". L'argument qui voudrait qu'en vertu de sa qualité de prêtresse, la GV ne veuille pas inciter au meurtre ne tient pas. Les dieux de Ghis ne répugnent pas à la mort d'hommes. Bien au contraire, ils la réclament.

Dans le même chapitre, Daenerys visite ses dragons enchaînés et est obnubilée par Hazzea, victime présumée de Drogon. Elle se sent monstrueuse.

Troisième POV: Où Daenerys se remémore la GV expliquant que ce sont les dragons Valyriens qui ont transformé Meeren en une cité esclavagiste en brûlant des bois de cèdres au cours des guerres entre Ghis et Valyria. Celle-là, elle était grosse, mais Daenerys la gobe sans rien dire. Où l'on entrevoit que la GV a potentiellement une lourde rancune contre les maîtres de dragons...

Déclaration de guerre de Quarth.

Quatrième POV: l'entretien avec la Grâce Verte, où celle-ci lui propose le mariage. Première mention d'une colère, ravalée, de Daenerys à l'égard de la GV quand celle-ci lui dit que son promis l'attend en bas de la pyramide. Encore une fois, la prêtresse n'a pas la langue de bois. La GV lui dit en effet qu'à défaut de mariage, son règne finira dans le feu et dans le sang. Et surtout

que si elle se marie, ses ennemis fondront comme neige au soleil... (qui a donc le pouvoir d'arrêter les meurtres?). La GV constate surtout que Daenerys ne fera pas mettre à mort les otages.

Daenerys chasse Daario qui lui conseille de se débarrasser de toutes les grandes familles et d'utiliser ses dragons.

Cinquième POV: l'arrivée de l'émissaire astapori sur sa jument pâle. Où la Grâce Verte voit dans l'émissaire un signe envoyé par les Dieux, "un signe de courroux et de ruine"... Alors évidemment, ces paroles n'ont rien que de très habituel chez un personnage religieux, mais quand on imagine que les couteaux de Meeren sont peut-être tirés à l'instigation de la Grâce Verte, ces paroles ressemblent plus à des menaces qu'à des bondieuseries... On peut imaginer la prêtresse préparant les esprits au grand ménage (rappelons que là, la trêve est effective).

Dans ce chapitre, Daenerys envoie paître Groleo qui lui demande d'utiliser les dragons, et Bun Ben Prunh qui lui demande la même chose. Reznak s'enhardit alors à les qualifier de "monstres". Et capitulation de Daenerys qui dresse des plans de guerre mais finalement demande l'appui d'Hizdahr.

Sixième POV: entretien avec Reznak et la Grâce Verte pour les préparatifs du mariage. Ils se réjouissent de la voir habillée en tokar. Refus de Daenerys de l'inspection de son corps par la famille Loraq, ainsi que du lavage de pieds et du gâteau de "fertilité". Mais le mariage aura bien lieu dans le temple des Grâces, devant toute la noblesse de Meeren pour que les dieux de Ghis agréent l'union. Autorisation aussi donnée à la GV de permettre à Hizdahr de rouvrir les arènes, ce qui, toujours selon la GV, satisfera les Dieux.

Entretien ensuite avec Hizdahr qui fait mine de se moquer de ces détails mais avance les conditions des Yunkaïs pour la paix: libre commerce des esclaves pour Yunkaï et Astapor, mariage de Daenerys. Officialisation de la trahison de brun ben Prunh. Daenerys ferme les portes de Meeren (et comme Reznak le fait remarquer, elle les ferme au nez des Astaporis...). Daenerys ouvre son lit à Daario. Ce chapitre voit la véritable capitulation de Daenerys. Elle se refuse à une stratégie offensive, abandonne les Astaporis, couche avec Daario, et se soumet aux Yunkaïs en attendant que Hizdahr sauve sa ville.

Septième POV: l'intervention de la GV a lieu en public lors d'une audience. La GV lui inflige cette fois un "soufflet" en osant évoquer publiquement le comportement d'un de ses capitaines mercenaires. Daenerys répond sur Brun Ben Prunh mais il me semble que la GV évoque, et Daenerys le comprend bien aussi, Daario. Daenerys pense recevoir une seconde leçon de la GV après un précédent entretien qui s'était mal passé.

La capitulation de Daenerys est effective qui renonce à tenir des audiences, déléguant ce soin à Hizdahr... C'est Daario qui lui rappelle qu'elle est la reine d'une large part de Meeren qui ne veulent pas des grands Maitres...

L'hostilité de la GV envers l'étrangère est donc assez constante. Mais lorsque Daenerys accepte le mariage et reconnaît ainsi son impuissance, cette hostilité devient de plus en plus visible. Elle n'a plus besoin de se cacher (même si elle se cache encore un peu).

Quand on voit ce déroulé, on constate que le mariage n'est pas un compromis entre Daenerys et les Fils de la Harpie. Le mariage est la défaite de Daenerys.

C'est une autre tactique que celle des meurtres mais le but est le même: réduire à l'impuissance la mère des dragons.

La harpie triomphe par ce mariage. Et obtient ce que les meurtres n'avaient pu faire...

La GV me semble la plus fine politiquement et psychologiquement, la plus fière et la plus capable pour affronter et vaincre, hors d'un champ de bataille, Daenerys. Elle représente en plus les intérêts de la vieille Meeren (ce que ne font ni Reznak, ni Skahaz, ni Hizdahr, chacun dans des registres différents) que Daenerys a cru mettre à bas.

**Modifié par lilo, 26 octobre 2015 - 16:35 .**

**Tizun Thane**

Posté 26 octobre 2015 - 14:04

Bon résumé des échanges avec la Grâce Verte, qui démontre son attitude trouble. Tu as omis celui avec Barristan, alors que là aussi, il est lourd de sens (elle affirme que la Reine est morte, elle affirme ne pas être au courant des meurtres, mais ne pas en être surprise, elle est fâchée du sort d'Hidzar, et elle semble elle-même se réjouir de l'échec des négociations avec Yunkai).

A sa décharge, on peut évoquer sa "prophétie" sur le mariage entre Hidzar et Daenerys, qui doit enfanter une sorte de messie de la religion Ghiscari, si j'ai tout suivi.

**lilo**

Posté 26 octobre 2015 - 16:28

Il me manque le dernier volume, ou dernier tiers d'ADWD (et donc l'échange avec Barristan, le mariage proprement dit, etc, ne sont pas pris en compte dans mon post...).

Pour ce qui est de la prophétie entre Harpie et dragon, on n'en connaît pas la teneur. Je me méfie de cette parole qui peut être à double tranchant. N'est-ce pas une prophétie sur la mort des Dragons? On n'en sait rien. Et vu l'animosité des cités de l'empire de l'ancienne Ghis envers les dragons, on peut supposer que cette prophétie n'est pas en faveur des dragons...

**Modifié par lilo, 26 octobre 2015 - 16:31 .**

lilo

Posté 15 décembre 2015 - 14:58

A un moment j'avais théorisé que Hizdahr croyait que les sauterelles étaient assaisonnées avec autre chose... Comme un aphrodisiaque, ou un philtre d'amour, histoire de séduire Daenerys. Ou même du thé de lune, si la Grâce Verte lui avait soufflé qu'elle était probablement enceinte de Daario. Cela aurait eu au moins le mérite d'expliquer pourquoi il ne se risquait pas à manger les sauterelles et insistait pour que Daenerys en consomme. Après quoi Hizdahr se serait retrouvé coincé, comprenant qu'on l'avait dupé en empoisonnant les sauterelles à son insu.

Cela me semble de bonnes idées. Les sauterelles auraient pu être trempées dans un produit contenu dans le fameux gâteau de fertilité que Daenerys ne prend pas au mariage...

Parce qu'Hizdhar empoisonneur, cela ne colle que moyennement. Il fait certes partie de la haute de Meeren, et n'est pas vraiment un partisan de l'abolition. Mais il tient son pouvoir de Daenerys. Il n'est roi que par elle, tant vis-à-vis des affranchis que vis-à-vis des autres meereniens de la haute. Et je crois en ses ambitions personnelles, qui passent donc par Daenerys.

Donc Hizdhar est effectivement dupé. Et Barristan. Mais je ne crois pas non plus que le commanditaire soit Skahaz, pour les raisons évoquées par Kahl Drogo.

Pat le petit porcher

Posté 15 décembre 2015 - 20:32

Je ne suis pas tout à fait convaincu par les arguments contre la culpabilité d'Hizdahr.

Concernant l'idée qu'il tient son pouvoir de Daenerys, c'est sans doute vrai du point de vue de Barristan, des Immaculés ou des épées louées. Mais sûrement moins du point de vue des Meereeniens. Quand la Grâce Verte conseille ce mariage à Daenerys, elle lui dit clairement que pour elle, un Loraq est bien le meilleur candidat à la royauté pour Meereen; il n'est donc pas simplement quelqu'un de la haute, il est quelqu'un qui peut avoir une vraie légitimité aux yeux des autres nobles (et s'il peut se présenter à leurs yeux comme celui qui les a débarrassés de Daenerys, de ses dragons et de ses affranchis, son prestige sera encore plus grand). Et il a le soutien des autres cités ghiscariennes.

Ensuite, c'est vrai que si Hizdahr est l'empoisonneur, il ne s'y est pas très bien pris. Mais d'un autre côté, le personnage n'a pas non plus l'air d'être extrêmement habile. Je dirais que comme Cersei, il est sans doute capable de mener assez bien sa barque jusqu'à un certain point, mais qu'il

trouve vite ses limites : voir la façon dont il réussit à exaspérer Daenerys la première fois qu'il lui propose le mariage, son incapacité à garder un semblant de contrôle sur les Immaculés, le fait qu'il se "trahisse" devant Barristan en qualifiant d'esclave la fille avec qui il couche... Ce ne serait pas tellement étonnant qu'il bousille une tentative d'empoisonnement.

Bref, je ne sais pas s'il est coupable, mais la probabilité ne me paraît pas du tout faible.

**lilo**

Posté 15 décembre 2015 - 21:01

Tes arguments se tiennent effectivement.

Mais le problème, du point de vue des Meereniens, avec l'idée d'Hizdhar-roi, ce n'est pas la personne d'Hizdhar, c'est l'institution de la royauté.

Hizdhar est effectivement on ne peut mieux né, mais la royauté est une véritable révolution. Sans Daenerys et sa force armée, je ne vois pas les autres grands meereniens supporter un ascendant qu'Hizdhar a réussi à obtenir grâce à la conquérante étrangère. C'est de là que vient mon idée de la Daenerys-dépendance d'Hizdhar plus que de l'avis de Barristan.

Cela semble écarter à mes yeux Hizdhar assassin, mais ce n'est pas non plus une certitude: tes arguments restent pertinents.

**DNDM**

Posté 04 mars 2016 - 14:15

Bon, je me suis fait une relecture des chapitres Meereeniens, en mode "Chasse à la Harpie"... Et j'ai pas forcément trouvé mieux que ce que Kevan, Nefer & Compagnie avaient défriché plus haut, à part un petit jeu de masques et de sauterelles qui peut avoir son importance (voir la seconde partie).

Première partie, quelques réflexions en vrac, qui ne font que résumer des choses déjà dites je crois:

- les Fils de la Harpie ciblent Immaculés, Bêtes d'Airain et Crânes-Ras, mais semblent aussi cibler principalement les anciens esclaves qui, d'une façon ou d'une autre, se font une place dans la société: surtout les commerçants, artisans, également Rylona Rhée la harpiste... L'idée étant de garder les richesses pour la classe dirigeante?



- La Grâce Verte (Green Grace) Galazza Galare pourrait en effet être une bonne Harpie. Elle observe Daenerys de près, voit ce qui la touche, et ferait en sorte de taper là où ça fait mal. Par son cousinage avec Grazdan zo Galare, on a un lien direct avec le meurtre des trois tisserandes anciennes esclaves. Vu qu'elle visite régulièrement Daenerys, elle sait que celle-ci ne fera aucun mal aux jeunes otages, dont certains sont de sa famille.

- A relire ses réactions Hizdhar semble innocent, aussi bien concernant les Fils de la Harpie que concernant les sauterelles empoisonnées. Ou alors il ment bien, mais bon, pas trop d'intérêt d'écrire ces scènes de mensonge, dans ce cas. Il paraît en fait assez paumé, et assez seul. Il ne peut compter ni sur les Immaculés, ni sur les mercenaires, ni sur les Bêtes d'Airain, ni sur une nouvelle unité Ghiscari que pourrait éventuellement fournir les Grand Maitres s'il était fils de la Harpie, ou qui serait issue du peuple s'il était aimé: il est obligé de s'entourer de gladiateurs pour se protéger... Bref, sans Daenerys, c'est un roi sans armée ni légitimité.

- Skahaz le Crâne-Ras semble en effet avoir saisi l'opportunité, avec l'arrivée de Daenerys, pour monter dans la société. De seigneur de petite noblesse, il devient l'un des personnages les plus puissants de Meereen, conseiller de la Reine et maître du Guet local. Mais il sait que si Daenerys tombe, il tombe avec elle. Il a donc tout intérêt à vouloir qu'elle reste en place. Il n'a de cesse d'appeler à tuer les jeunes otages - l'idée étant de déstabiliser autant que possible les grandes familles de Meereen, sur le long terme? Il a plus spécifiquement une vieille dette de sang avec la famille d'Hizdhar, apparemment, et fait donc tout pour lui mettre des bâtons dans les roues, y compris le complot avec Barristan en fin d'ADWD. Il pourrait en effet être l'empoisonneur... Ceci dit, Barristan demande à parler au confiseur d'Hizdhar, que Skahaz a capturé, et qui apparemment avait été forcé de faire cela pour tenter de sauver sa fille kidnappée, avant de mettre en place le complot. On ne sait pas s'il le fait réellement, mais Barristan met bien le complot en action au final. Bon, ça veut rien dire, vu qu'on sait que justement, Skahaz est bien le genre à kidnapper et tuer une fille pour faire pression sur son père.

- Reznak le sénéchal parfumé semble assez inoffensif, et une cible trop évidente pour qu'on s'y intéresse, mais dans le même un bateau de sa famille participe au blocus contre Meereen, selon Skahaz il a des espions, et il semble glisser des conseils dans l'oreille d'Hizdhar afin que celui-ci se débarrasse des dorniens, en utilisant tout un tas de clichés (tous des empoisonneurs, ils vénèrent les serpents...). Bref, pas aussi honnête qu'il en a l'air.

- Les Ghiscaris des trois cités esclavagistes ont très probablement des liens familiaux entre eux, ou au moins des liens d'amitiés et commerciaux. Daenerys et Barristan ne voient pas ces liens, mais c'est peut-être important.

- Tout comme les nobles de Westeros ont des couleurs et symboles héraldiques distinctifs, les grandes familles de Meereen semblent privilégier certaines couleurs pour leurs pyramides et leurs tokar. Y'aurait peut-être un chantier à faire, dans le wiki, en ajoutant ces couleurs?

Seconde partie, donc :

*EDIT: ces crackpots théories ont été adaptées en scénario de Jeu de Rôle sous le nom "Fils de la Harpie". Si vous voulez y jouer, ne lisez pas la suite !*

SPOILER

**Modifié par DNDM, 27 juillet 2016 - 16:09 .**

Tizun Thane

Posté 04 mars 2016 - 15:13

Je partage moi-aussi un intérêt marqué pour savoir qui est cette fichue harpie

Et ton post soulève quelque chose de nouveau. L'importance des masques des BA, et les sauterelles qui semblent se multiplier. Derrière les masques de locuste, se cachent des hommes du Crâne Ras. Je te trouve convainquant sur le fait que c'était le Skahaz derrière le premier masque de sauterelle. C'est sous ce masque qu'il assiste à l'humiliation de se voir offrir la tête de Groleo, et c'est le nom du "martyr" qui est utilisé comme mdp pour le coup d'état.

le Crâne Ras qui cherche à manipuler Daenerys à exterminer les grandes familles. Et manipule assez finement Barristan pour le pousser au coup d'état contre Hidzar, alors que ce dernier se méfie de lui. Pas mal pour un type supposé brutal. Sachant qu'il a besoin de Barristan pour rallier les Immaculés, pour servir les défenses de la ville, et servir d'homme de paille légitime jusqu'à l'hypothétique retour de la reine.

Pour autant, ce n'est pas la Harpie. Je suis de ceux qui pensent qu'il a juste empoisonné les sauterelles pour faire accuser Hidzar et faire échouer la paix, et ainsi consolider sa place dans le nouveau régime. Il connaît assez Daenerys pour savoir qu'elle répugnerait à manger des sauterelles, qui sont de toute façon faiblement empoisonnées. Assez pour rendre malade, pas assez pour tuer un homme ou une femme en bonne santé.

Je développerai ultérieurement qui selon moi est la Harpie (et s'il y en a une). Mais, pour répondre à tes questions:

1) les Erre au Vent ont volé le matos et/ou tué les BA, par exemple au cours d'une tentative d'effraction qui tourne mal, et mettent tout sur le dos de la Harpie. Paraît logique.

2) Le Crâne Ras a placé ses hommes de confiance dans la pyramide pour le coup d'état. D'où les masques de sauterelle qui semblent un signe de reconnaissance entre eux. D'où les deux mots de passe concurrents. Groleo pour ceux qui sont dans la combine, et "Chien" le mot de passe officiel mis en place par le cousin d'Hidzar. Une sauterelle Groleo connaît bien sur le mdp officiel "chien", et sait ainsi que celui qui lui donne du chien, n'est pas dans la combine. Selon ce qu'il garde, il laisse passer ou attaque par surprise.

La raison officielle des masques pourrait être de se souvenir de la duperie de la Harpie, avec sa tentative de meurtre durant la trêve. Et un beau pied de nez si le CR est comme je le soupçonne à l'origine de cette tentative.

**Modifié par Tizun Thane, 04 mars 2016 - 15:22 .**

Cdk

Posté 04 mars 2016 - 15:54

GG pour l'analyse !

Je pense aussi que les masques de sauterelles sont un signe de ralliement, façon de dire "vengeance". (Toute les BA affiliées au crâne-ras ne sont pas forcément complices de l'éventuelle manipulation aux sauterelles empoisonnées).

**Modifié par R.Graymarch, 04 mars 2016 - 20:17 .**

Lothar Frey

Posté 04 mars 2016 - 15:58

- Comment-les Erre-au-Vent ont-ils obtenus 8 déguisements de BA sans attirer l'attention? 3 en tuant des BA et en mettant les meurtres sur le dos des Fils de la Harpie, 5 en les volant?

Intéressante question. Je me souviens que je m'étais dit à la relecture d'ADWD que les Erre-au-Vent avaient probablement été engagés par la Harpie pour tuer les dragons (Harpie qui leur aurait filé les tenues). Quelques éléments en faveur de cette hypothèse :

-Elle est évoquée par le Mastodonte lui-même quand il se trouve face à Barristan, lorsqu'il parle du mercenaire qui a lâché un carreau d'arbalète sur l'un des dragons (comportement plus probablement celui d'un homme qui s'apprêtait à tirer et en attendait l'ordre mais a paniqué, plutôt que celui d'un homme qui a fait n'importe quoi et tiré alors qu'on lui avait bien dit qu'on venait libérer les dragons).

-L'endroit où le Prince en Guenilles rencontre Quentyn a tout d'une planque de Fils de la Harpie. Celui-ci doit même donner un mot de passe en ghiscari ("Liberté" (!)) à une vieille femme (une harpie !) lorsqu'il entre.

-Le sourire de la Belle Meris lorsqu'il annonce sa décision de libérer les dragons pourrait très bien être celui d'une mercenaire cruelle qui savoure l'occasion en or qu'on lui offre sur un plateau plutôt que celui d'une aventurière enjouée à qui on propose une mission follement excitante (l'occasion susdite étant de se venger de Quentyn en le tuant après s'être servi de lui pour se débarrasser des Bêtes d'Arains surveillant les dragons), de même que les rires des autres membres de la bande.

-Le Prince en Guenilles n'a aucun intérêt à aider Quentyn, qui n'a pas assez d'or à lui donner à Meereen et risque fort, ayant déjà trahi une fois, de refuser de payer s'il vient exiger ses gages à Dorne aux yeux du chef mercenaire, qui exprime clairement ses doutes. La discussion s'arrête avec un énième rappel qu'il veut Pentos mais il est pour le moins improbable que Doran envahisse la cité pour lui. Tout cela alors que la Harpie a très certainement les moyens d'engager la compagnie de mercenaires pour une mission de ce genre.

**Modifié par Lothar Frey, 04 mars 2016 - 16:00 .**

### Hamosh change-peaux

Posté 04 mars 2016 - 15:59

Perso, j'avais pris les BA qui laissent passer Quentyn pour 2 gardes de base qui n'attendent qu'une chose, la relève et " que ce p..... de password change tous les jours et que je me rappelle plus de celui d'aujourd'hui... Chien ? Oui, Pourquoi pas.... Va pour Chien alors ("Dog, then")..."

Bref, un truc dans le genre

### Pandémie

Posté 04 mars 2016 - 16:18

Pour l'équipement obtenu par les Erre-aux-Vent, à part les rois, ce ne doit pas être si difficile à acheter en douce, le marché noir et la vente de surplus militaire étant une tradition qui transcende toutes les cultures, ni compliqué à fabriquer soi-même (c'est juste du bronze et des tissus, et une compagnie mercenaire doit avoir ses propres artisans, c'est le cas pour la Compagnie dorée où Canard fut forgeron).

L'intérêt de porter de mêmes masques peut assez aisément s'expliquer par la nécessité de se reconnaître au milieu d'une mêlée pouvant impliquer d'autres Bêtes d'airain hostiles. Mais pas que ça, sinon les gens vont se demander pourquoi il n'y a que des sauterelles. D'où les autres bestioles comme gardes aux portes, les sauterelles devant se rassembler pour les coups fourrés (c'est bien pour cela que seules de sauterelles sont proposées à Barristan, sauterelle=copain). Le masque de sauterelle doit se comprendre comme Groleo, un signe de ralliement (on a voulu tuer Dany avec des sauterelles). Skahaz peut évidemment faire le fourbe ironique si c'est lui qui a empoisonné les sauterelles. Mais il est clair qu'il ne l'a pas avoué à toutes les Bêtes portant un masque de sauterelles, donc on peut être sûr qu'il a présenté le truc comme un emblème vengeur. Ce qui est peut-être le cas, Skahaz fait un bon suspect, mais on n'en sait rien, il peut aussi n'y être pour rien.

Ensuite, pour les mots de passe, il est évident que toutes les Bêtes de Meeren ne sont pas dans le coup (certaines sont désormais à la botte du cousin d'Hizdhar), donc il est logique qu'il y ait un mot de passe officiel "Dog", et un autre pour l'opération secrète "Groleo".

Ce que propose Lothar sur les Erre-au-Vent est bien plus novateur(à moins que j'ai raté cette hypothèse) selon moi.

**DNDM**

Posté 04 mars 2016 - 19:06

Tiens, en voulant répondre à Lothar Frey concernant le Lotus Mauve, je me suis un peu laissé emporter, et...

Nouvelle Crackpot théorie :

*EDIT: ces crackpots théories ont été adaptées en scénario de Jeu de Rôle sous le nom "Fils de la Harpie". Si vous voulez y jouer, ne lisez pas la suite !*

**SPOILER**

**Modifié par DNDM, 27 juillet 2016 - 16:09 .**

**Lothar Frey**

Posté 04 mars 2016 - 19:36

Excellent développement, DNDM !

Je suis d'accord sur tout, sauf sans doute le fait que Zahrina serait la Harpie (du moins avec un grand H, car la citation du Crâne-Ras sur les "*bitter women*" laisse à penser qu'il y a plusieurs harpies sous celle-ci, probablement chez les Pahl comme tu l'as fait remarquer), le travail de réceptionniste dans une taverne crasseuse serait tout de même un peu décevant pour elle (je préfère la Grâce Verte et sa dignité exemplaire ).

C'est à se demander d'ailleurs pourquoi personne n'a soulevé tous ces points avant nous (je crois ?), le nœud meereenien doit vraiment avoir un effet de repoussoir sur les fans. ^^'

### Pandémie

Posté 04 mars 2016 - 19:59

Zharina ne porte pas du rose mais du violet et du rouge sombre, et de l'or (c'est proche, mais pas pareil, et les Meereniens sont regardants sur les couleurs comme symbole d'appartenance, cf les Grâces et les tokars). Elle semble connue des vendeurs d'esclaves et également comme proprio du Lotus Mauve de longue date, et pas comme la matriarche de la famille la plus puissante de la ville récemment venu là, et l'info est donnée à un esclave, Tyrion, à qui on a pas de raison d'offrir un tel échafaudage de mensonges.

### Fortune Fox

Posté 04 mars 2016 - 20:14

Pour Belwas et les sauterelles Preston Jacobs est tombé sur la même conclusion que toi, il ajoute que le cortège de Dany pour les arènes s'arrête justement à cause de la foule devant la pyramide des Pahls, et que pour empoisonner Daenerys il y avait des aliments plus à son goût que des sauterelles.

Cette théorie a aussi le bon goût d'expliquer pourquoi Belwas n'est toujours pas mort, les Pahls veulent qu'il souffre, surtout qu'on a vu qu'en matière de poison qu'il y avait des choses bien plus efficaces pour tuer, ce qui aurait sûrement été le cas si c'était destiné à Daenerys.

Belle démonstration pour Zahrina, rien à redire, c'est une bonne candidate pour être la Harpie (le nom de fils de la harpie serait alors assez ironique si tous les hommes de la maison sont morts) si il n'y a bien qu'une seule et unique Harpie.

### Raff-tout-miel

Posté 04 mars 2016 - 20:27

DNDM, là tu m'as bluffé. J'aime bien ton hypothèse.

DNDM

Posté 04 mars 2016 - 21:17

*EDIT: ces crackpots théories ont été adaptées en scénario de Jeu de Rôle sous le nom "Fils de la Harpie". Si vous voulez y jouer, ne lisez pas la suite !*

Lord Riusma

Posté 04 mars 2016 - 23:39

Les couleurs des Pahl sont le rose et le blanc... Je ne vois pas trop en quoi le "blanc et rouge" est concluant et significatif en l'occurrence (outre le fait que Zahrina a arboré des couleurs qui ne sont pas systématiquement les mêmes).

DNDM

Posté 05 mars 2016 - 01:08

*EDIT: ces crackpots théories ont été adaptées en scénario de Jeu de Rôle sous le nom "Fils de la Harpie". Si vous voulez y jouer, ne lisez pas la suite !*

SPOILER

En restant sur les couleurs, on pourrait aussi s'intéresser aux Grâces.

Grâces rouges: prostituées sacrées, selon Gerris Drinkwater. Dans le même temps la Grâce Verte se plaint que ses concitoyens "se soit tournés contre les dieux, et consacrent leurs nuits à l'ivrognerie et à la fornication." Les deux infos sont un peu contradictoires, en fait. Les Grâces Rouges sont peut-être censées d'une certaine façon "réguler" la prostitution, mais les gens préfèrent les bordels de Zahrina, où l'on peut boire ?

Et y'a des Grâces roses et d'autres violettes/pourpre (*purple*) aussi. Dans le dernier chapitre de Barristan, la Grâce Verte est escortée par quatre Grâces Roses. Et on ne sait toujours à quoi elles servent, celles-là.

On ne sait pas non plus si on reste Grâce à vie.

On commence peut-être Grâce blanche, puis quand passe Grace rose, puis Rouge, puis violette?

Ou peut-être qu'on en sort, mais qu'on peut garder les couleurs, d'où Zahrina et ses tokars rouges foncés?

## Hamosh change-peaux

Posté 05 mars 2016 - 02:44

C'est vrai que ces histoires de Graces sont .... intrigantes (je trouve pas le mot) !

L'idée d'une progression dans les couleurs est intéressante, savoir que la Grace Verte est une ancienne Grace Rouge (ancienne prostituée), puis une ancienne Grâce bleue (guérisseuse)...

Les blanches viennent avant les rouges, ça on le sait ! Reste à savoir ce que pourrait être la progression de Grâce Rouge à Rose, puis violette, puis Dorée et pour finir, pour la plus ambitieuse, érudite, pieuse, diplomate (rayez la mention inutile), Verte, la grande prêtresse

Mais à mon avis, les Grâces servent à vie, tout comme la plupart des clergés existants dans la saga. Mais il est possible que Zahrina se soit fait virer, comme on peut déchoir Qyburn de sa chaîne de mestre ou Barristan de son manteau blanc (on est d'accord, ce ne sont pas des membres d'un clergé mais ce sont les seuls exemples qui me sont venus sur le coup).

**Modifié par Hamosh change-peaux, 05 mars 2016 - 02:49 .**

## Pandémie

Posté 05 mars 2016 - 10:44

Je ne vois toujours pas comment la matriarche de la famille Phal peut être une tenancière connue d'un bouge qui pue la pisse.

Les couleurs de Zahrina rappellent bien plus Illyrio, les crânes d'or la Compagnie dorée, et la peau blanche une origine plus occidentale, les Ghiscaris ayant la peau dorée. Elle a l'âge pour avoir quitté la Compagnie au moment des conflits Maelys-Daemon ou après la déroute des Rois à neuf sous, elle peut être noble ou se considérer comme telle, et ça expliquerait qu'elle s'intéresse à deux esclaves oustriens ou veuille nuire à Dany.

## Emmalaure

Posté 05 mars 2016 - 11:29

Petit aparté à propos des "locust" : il se trouve que Locuste est une empoisonneuse célèbre... de la Rome antique. C'est à elle qu'Agrippine a eu recours pour empoisonner Claude, et aussi Néron pour empoisonner Britannicus, selon ce qu'en racontent Tacite et Suétone (nos seules sources, qui ont été reprises par les historiens plus tardifs).

Bref, encore un petit clin d'oeil de GRRM ?



Je précise que la Locuste en question tire son nom (plutôt son surnom, en fait), de la "locusta" (en latin, ça désigne toutes les sauterelles, mais aussi les langoustes et autres crevettes, un genre de sauterelles marines, quoi ^^).

Quant à la multiplication des "locust", disons que là, la référence est la bible et une des plaies d'Egypte.

## DNDM

Posté 05 mars 2016 - 14:18

*EDIT: ces crackpots théories ont été adaptées en scénario de Jeu de Rôle sous le nom "Fils de la Harpie". Si vous voulez y jouer, ne lisez pas la suite !*

## Wraith

Posté 05 mars 2016 - 16:09

F5 F5 F5 F5 F5

Ça commence à sentir bon tout ça

## Lothar Frey

Posté 05 mars 2016 - 17:57

Splendide, encore une fois (la généalogie m'a même un peu perdu, je dois dire ^^). C'est sûr que si le sang targaryen de Quentyn lui avait vraiment permis de contrôler les dragons, le plan pour les tuer, les dragons et lui, ne pouvait plus fonctionner donc un plan B paraît crédible (m'est avis dans ce cas que le Prince en Guenilles n'y croyait quand même pas trop, cela dit ), et c'est en effet l'offre qu'il a dû faire à Quentyn.

Pour le fait que Zahrina accueille elle-même les nouveaux-venus, peut-être que ça a une importance symbolique ? Il pourrait y avoir une sorte de tradition un peu comme les droits de l'hôte qui veut que le maître des lieux doit faire entrer lui-même les invités (surtout prestigieux), quelque chose dans ce genre-là. Ou le fait que ce soit un établissement clandestin la pousserait à surveiller étroitement les allées et venues, ne faisant pas confiance à ses hommes pour reconnaître d'éventuels espions, du coup elle évaluerait personnellement les clients dont c'est la première visite. Ou bien elle n'a jamais réellement fait confiance aux Erre-au-Vent (chose compréhensible) et voulait vérifier si leurs associés étaient bien ce qu'ils avaient prétendu qu'ils seraient.

En tout cas, elle n'accueille ses hôtes elle-même que dans des circonstances particulières, je pense.

**Modifié par Lothar Frey, 05 mars 2016 - 17:58 .**

**Strannik**

Posté 05 mars 2016 - 19:15

Les grâces roses, si je ne m'abuse, ce sont des jeunes filles mineures.

Zahrina ne paraît pas avoir un statut particulier auprès d'autres esclavagiste. on peut douter qu'elle vienne d'une famille prestigieuse.

De plus son teint pâle cadre mal avec une ancienne ligné ghiscari. Donc Zahrina, une harpie, sans doute, La Harpie, sans doute pas.

**Hamosh change-peaux**

Posté 05 mars 2016 - 19:19

Les grâces roses, si je ne m'abuse, ce sont des jeunes filles mineures.

Non, ça ce sont les Grâces Blanches, avant de devenir Grâces Rouges (prostituées sacrées).

Les Roses, on ne connaît pas leur rôle.

**DNDM**

Posté 06 mars 2016 - 16:40

*EDIT: ces crackpots théories ont été adaptées en scénario de Jeu de Rôle sous le nom "Fils de la Harpie". Si vous voulez y jouer, ne lisez pas la suite !*

**lilo**

Posté 07 mars 2016 - 17:59

Oui, je pense pas forcément que Zahrina agit seule... Mais elle est probablement la plus virulente opposante à Daenerys.

J'aime beaucoup ce qui a été relevé par toi sur les bêtes d'airain, et entre autres le fait que le Crâne-Ras protège les dragons avec ses sauterelles (L'idée aussi que Belwas ait bien été visé plutôt que Daenerys me paraît judicieuse et écarte la théorie de Nefer sur l'impliucation du Crâne Ras).

La théorie Zahrina me semble aussi bien construite, et ses liens avec les Erre-aux-Vents assez éclairants.

Mais j'ai un peu de mal, comme Lothar Frey; à abandonner complètement l'hypothèse de la Grâce-Verte...

Ce que tu décris pour Zahrina doit être valable pour la plupart des mégères des grandes pyramides. Même si toutes ne sont peut-être pas autant que Zahrina impliquées dans les arènes et le commerce de combattants... voire le commerce du vin et la prostitution. La question peut aussi se poser ainsi: la Grâce Verte a-t-elle été débordée sur sa droite par Zahrina qui met de l'huile sur le feu au moment de la réouverture des arènes? La Grâce Verte a à ce moment assez largement dompté Daenerys. Mais cela ne suffit peut-être pas à Zahrina qui réussit dans les arènes à détruire le mariage par l'empoisonnement de Belwas.

**Modifié par lilo, 07 mars 2016 - 18:05 .**

Lord Riusma

Posté 07 mars 2016 - 18:45

(L'idée aussi que Belwas ait bien été visé plutôt que Daenerys me paraît judicieuse et écarte la théorie de Nefer sur l'impliucation du Crâne Ras).

Cela me paraît pourtant ce qu'il y a de plus faible... Comment aurait-il été possible d'anticiper le fait que Belwas allait se taper le plat de sauterelles ? (Peut-être que la citation existe, mais le fait que Hizdahr et Daenerys n'aient pas les sauterelles n'est pas suffisant, il faut montrer que Belwas mange ce qu'eux ne touchent pas et de manière suffisamment fréquente pour que ce soit possible de l'anticiper) Au regard de la survie de Belwas à l'empoisonnement par apport à la quantité de poison ingérée, cela me semble plutôt pointer un poison de virulence très faible destiné à faire croire à un empoisonnement plus qu'autre chose (ce qui conforterait l'idée que Skahaz est derrière l'empoisonnement, lui-même n'ayant pas d'intérêt à ce que Daenerys meure, juste qu'elle se sente menacée et renonce à la paix). Par ailleurs, si Belwas était la cible, il n'aurait pas été bien ardu de le faire achever alors qu'il se trouvait chez les Grâces Bleues... et le faire mourir est toujours contre-productif pour la Harpie (qui, *a priori*, a obtenu ce qu'elle voulait avec la paix d'Hizdahr et Daenerys).

## Ukapache

Posté 07 mars 2016 - 19:11

Pour répondre à ta question, il me semble que dans un post précédent DNDM identifie le fait que Belwas a déjà été recruté par les Pahl, ce qui pourrait expliquer qu'ils aient connaissance de ses préférences. Il a aussi donné une piste de réflexion qui expliquerait que les mêmes personnes soient au courant de l'aversion de Hizdar pour les sauterelles.

Après, tu soulèves des points intéressants et je ne pense pas non plus que Belwas soit la cible. Il me semble que dans le livre, les témoins disent que seule la forte corpulence de Belwas a pu le sauver. D'un autre côté, seule sa goinfrerie fait qu'il en chie autant. Clairement, la cible devait souffrir d'une diarrhée au mieux, il ne semble pas mortel de manger une ou deux de ces sauterelles.

## Lord Riusma

Posté 07 mars 2016 - 23:23

Pour répondre à ta question, il me semble que dans un post précédent DNDM identifie le fait que Belwas a déjà été recruté par les Pahl, ce qui pourrait expliquer qu'ils aient connaissance de ses préférences. Il a aussi donné une piste de réflexion qui expliquerait que les mêmes personnes soient au courant de l'aversion de Hizdar pour les sauterelles.

Non mais Belwas se goinfre de tout de toutes manières, ^^ mais de là à empoisonner de façon aussi peu efficace des sauterelles (on peut concevoir que l'empoisonnement soit conçu pour préserver Daenerys et Hizdahr qui sont peu susceptibles de se goinfrer) en pariant sur le fait qu'il les mangera (ce qui n'est absolument pas sûr) alors qu'il y aurait mille et une autres manières plus efficaces d'empoisonner spécifiquement sa nourriture à d'autres occasions, j'avoue ça me semble tordu pour rien.

Après, tu soulèves des points intéressants et je ne pense pas non plus que Belwas soit la cible. Il me semble que dans le livre, les témoins disent que seule la forte corpulence de Belwas a pu le sauver. D'un autre côté, seule sa goinfrerie fait qu'il en chie autant. Clairement, la cible devait souffrir d'une diarrhée au mieux, il ne semble pas mortel de manger une ou deux de ces sauterelles.

L'action du poison me semble un point très en faveur de la théorie qui fait de Skahaz le commanditaire de l'empoisonnement, et il a le mobile, les moyens, et le manque nécessaire de scrupules...

lilo

Posté 07 mars 2016 - 23:42

Cela me paraît pourtant ce qu'il y a de plus faible... Comment aurait-il été possible d'anticiper le fait que Belwas allait se taper le plat de sauterelles ? (Peut-être que la citation existe, mais le fait que Hizdahr et Daenerys n'aiment pas les sauterelles n'est pas suffisant, il faut montrer que Belwas mange ce qu'eux ne touchent pas et de manière suffisamment fréquente pour que ce soit possible de l'anticiper) Au regard de la survie de Belwas à l'empoisonnement par apport à la quantité de poison ingérée, cela me semble plutôt pointer un poison de virulence très faible destiné à faire croire à un empoisonnement plus qu'autre chose (ce qui conforterait l'idée que Skahaz est derrière l'empoisonnement, lui-même n'ayant pas d'intérêt à ce que Daenerys meure, juste qu'elle se sente menacée et renonce à la paix). Par ailleurs, si Belwas était la cible, il n'aurait pas été bien ardu de le faire achever alors qu'il se trouvait chez les Grâces Bleues... et le faire mourir est toujours contre-productif pour la Harpie (qui, *a priori*, a obtenu ce qu'elle voulait avec la paix d'Hizdahr et Daenerys).

J'avais hésité à rajouter cette parenthèse. Je me disais que ce n'était pas bon de mélanger à cette théorie ma volonté d'exempter Skahaz.

Mais cela reste un détail dans les faits soulevés par DNDM, à propos de BA comme de Zahrina ou des Erre-aux-Vents.

DNDM

Posté 08 mars 2016 - 16:41

*EDIT: ces crackpots théories ont été adaptées en scénario de Jeu de Rôle sous le nom "Fils de la Harpie". Si vous voulez y jouer, ne lisez pas la suite !*

**SPOILER**

**Modifié par DNDM, 27 juillet 2016 - 16:08 .**

Pas de majuscule à arènes, ni à gloire, ni à sauterelle, ni à miel, ni à gladiateur... en fait, pas de majuscule aux noms communs en général.

Ezor

Posté 23 mars 2016 - 23:41

Le problème des théories de DNDM, c'est qu'elles sont (presque) toutes plus crackpots les unes que les autres, et pourtant...

J'avoue que les liens familiaux m'ont donnés un peu mal à la tête, surtout que ça ne semble pas appuyer par grand chose, mais le reste, ma fois, pourquoi pas. C'est pas plus bête que certaines hypothèses, et bien plus intelligent que beaucoup d'autres.

**Modifié par Ezor, 26 septembre 2016 - 12:39 .**

**DNDM**

Posté 13 juin 2016 - 11:08

*DISCLAIMER: cette crackpot théorie a été adaptée en scénario de Jeu de Rôle sous le titre . Si vous voulez y jouer, ne lisez pas la suite !*

Bon, suite et probablement fin ici.

Je vous avais laissé avec différentes options ouvertes. Plusieurs constantes revenaient dans ce que je proposais :

- La quasi certitude de l'implication de Zahrina, qui qu'elle soit
- La probable implication d'autres femmes, Pahl ou Loraq, voir issues d'une famille par la naissance et appartenant à une autre famille par le mariage
- La possible implication de Reznak mo Reznak, le Sénéchal Parfumé dans l'affaire

Mais tout cela restait quand même très flou. Je vais ici proposer une solution beaucoup plus nette.

Commençons par corriger une petite erreur de traduction. J'avais dit que les couleurs des Loraq étaient le Bordeaux et Or, mais il serait plus juste de parler de Violet et Or, ou de façon générale, de nuances de rouges sombres et de violet. Si on revient au texte d'ADWD,

Hizdahr's kin of the ancient line of Loraq seemed to favor tokars of **purple and indigo and lilac**

[Hizdahr zo Loraq's] **purple** tokar was fringed with amethysts and pearls.

"And one," said the crone in the **violet** tokar.

Then a door he had not seen before swung open, and an old woman emerged, a shriveled thing in a **dark red tokar** fringed with tiny golden skulls.

Et "Purple", c'est aussi l'adjectif utilisé en VO pour le Lotus Mauve, le bar clandestin où les dorniens rencontrent Zahrina : *The **Purple Lotus***.

Donc on peut jouer sur les mots et les nuances, mais pour moi, il est assez clair qu'Hizdhar zo Loraq et cette Zahrina sans nom de famille sont habillés avec les mêmes couleurs. Et comme scénaristiquement, symboliquement et littérairement, le plus intéressant serait qu'Hizdhar soit non pas un Fils de la Harpie, mais très prosaïquement le fils de La Harpie, je parie définitivement sur Zahrina zo Loraq, mère d'Hizdhar, la Harpie.

Mais pas seule. Zahrina agit avec 5 autres femmes.

Pourquoi six harpies, et pas 4 ou 7?

Parce que lors de la réouverture des Arènes, Hizdhar zo Loraq avait prévu un programme alléchant mêlant savamment combats de gladiateurs professionnels et numéros de « Folies Meereeniennes », et que l'une de ces Folies était un combat entre six vieilles femmes.

Hizdahr: "There is more to come. A folly, **six old women**, and three more matches. Belaquo and Goghor!"

Que sont les Folies Meereeniennes, déjà ? Rappel selon Daenerys :

The queen had also wished to forbid the follies, comic combats where cripples, dwarfs, and crones had at one another with cleavers, torches, and hammers (the more inept the fighters, the funnier the folly, it was thought), but Hizdahr said his people would love her more if she laughed with them, and argued that without such frolics, the cripples, dwarfs, and crones would starve.

Les Folies sont donc des combats comiques, dans lesquels se battent des gladiateurs amateurs ridicules (enfants, vieux, nains, handicapés...). Et selon Daenerys, plus le combattant est inadéquat, plus le spectacle est censé être drôle.

Mais est-ce là la seule raison pour laquelle ces combats sont censés être drôles ? Je parierais que non. L'humour est toujours dépendant de références culturelles, et l'humour Ghiscari ne fait pas exception à la règle.

Voyons par exemple le spectacle donné par les Yunkaïs en l'honneur de la Reine lors du banquet dans la Grande Pyramide (ADWD, Daenerys VIII). Spectacle au cours duquel une très jeune enfant se retrouve nue en haut d'une pyramide humaine:

**The tumblers who came next failed to move her either, even when they formed a human pyramid nine levels high, with a naked little girl on top. Is that meant to represent my pyramid? the queen wondered. Is the girl on top meant to be me?**

Même Daenerys comprends ce qui se joue là. Ce n'est pas un simple spectacle d'équilibristes qu'on lui a concocté. C'est une caricature.

Tout comme les bouffons westerosis sont, eux aussi, très adeptes des caricatures. Il y a par exemple les bouffons de Renly, déguisés comme Jaime et Tyrion, et qui se battent à coups de vessies gonflées. Et il y a bien évidemment la joute comique jouée par Sol et Liard au banquet de mariage de Jeffrey Baratheon, dont les boucliers sont ornés d'un Loup et d'un Cerf pour l'occasion.

Joute comique qui est de nouveau jouée dans les Arènes de Meereen, Tyrion remplaçant Liard, et un Lion Lannister remplaçant le Loup Stark. C'est la première des Folies programmées ce jour là.

The battle was followed by the day's first folly, a tilt between a pair of jousting dwarfs, presented by one of the Yunkish lords that Hizdahr had invited to the games. One rode a hound, the other a sow. Their wooden armor had been freshly painted, so one bore the stag of the usurper Robert Baratheon, the other the golden lion of House Lannister. That was for her sake, plainly. Their antics soon had Belwas snorting laughter, though Dany's smile was faint and forced. When the dwarf in red tumbled from the saddle and began to chase his sow across the sands, whilst the dwarf on the dog galloped after him, whapping at his buttocks with a wooden sword, she said, "This is sweet and silly, but ..."

Belwas rigole parce qu'il voit des nains se taper dessus maladroitement. Est-ce qu'il comprend la blague, est-ce qu'il sait pourquoi l'un des nains a un emblème de lion, l'autre un emblème de cerf ? Peu probable.

Daenerys, elle, comprend la blague, mais trouve ça cruel de faire jouer ça par des nains, donc elle fait un sourire forcé.

La foule de Meereen, elle, ne rigole pas. Parce qu'elle veut du sang. Et parce que les citoyens de Meereen, qui ne connaissent rien à l'histoire récente de Westeros et à la signification du lion et du cerf dans les Sept Couronnes, ne comprennent pas ce qui est caricaturé là.



Notons au passage que la Rome antique avait aussi ses propres équivalents des « Folies ». Des combats de nains étaient apparemment organisés. Des combats de gladiateurs aveugles également (leur casques n'avaient pas de trous pour les yeux). Mais il y avait aussi des reconstitutions de scènes qui nécessitaient un minimum de culture gréco-romaine pour être appréciées.

Ainsi, mettre un condamné à mort uniquement armé d'une harpe au milieu de fauves.

Ou encore faire crucifier un bandit et le faire dévorer par un ours et un aigle.

Ou encore attacher une femme par les cheveux à la queue d'un taureau en furie.

Ces scènes ne vous font pas hurler de rire ? C'est que vous manquez de culture gréco-romaine.

La première fait directement référence à « Orphée charmant les fauves », chapitre important de la saga d'Orphée dans lequel le poète, avec sa harpe, endort les bêtes sauvages.

La seconde est apparemment une scène du Liber spectaculorum.

La troisième est directement inspirée du supplice de Dircé.

Un étranger à la culture gréco-romaine regardant ce genre de numéros n'aurait évidemment pas saisi ces références. Pas plus que les habitants de Meereen ne saisissent la blague quand des combattants aux emblèmes de lion et de cerf se tapent dessus. Et pas plus que Daenerys ou Barristan, ou la plupart des citoyens de Meereen, n'auraient compris la bonne blague qu'Hizdhar avait prévu de servir à sa mère et à son groupe de copines (bonne blague que personne ne verra à cause de l'arrivée de Drogon dans l'arène) en programmant un combat ridicule entre six vieilles femmes.

Hizdahr: "There is more to come. A folly, **six old women**, and three more matches. Belaquo and Goghor!"

Sûr, voir des grands-mères se taper dessus à coup de couteaux de cuisine et de rouleaux à pâtisserie, c'est hilarant, et cela aurait sûrement suffi aux citoyens de Meereen. Mais je suis d'avis qu'Hizdhar avait prévu là une parodie de sa mère et de son groupe de Harpies, en qui il voit des vieilles femmes jamais contentes et toujours prête à crier, à s'engueuler et à se tirer par les cheveux. Une private joke qu'il aurait été quasiment le seul à comprendre, avec les six intéressées, mais qui l'aurait fait beaucoup rire, les six caricaturées étant à ce moment là dans les gradins, impuissantes, forcées de regarder cela avec un air outré.

Pas convaincu par cette (trop longue) démonstration ? Indice N°2.

Indice qui, là encore, fait appel à l'inimitable humour Ghiscari. Et indice qui, comme souvent, est caché en évidence.

A l'extérieur de la ville, l'alliance Ghiscarie a construit des trébuchets. Six trébuchets. Six Trébuchets qui ont, si on s'y arrête une seconde, des noms amusants.

En tant qu'ensemble, ils sont surnommés les Six Sœurs.

Et dans le détail, on a :

1. La Mégère (The Harridan), le plus grand des Six Trébuchets
2. La Fille de la Harpie (The Harpy's Daughter)
3. La méchante sœur (The Wicked sister) que j'aurais traduit personnellement par La sœur cinglée
4. Le poing de Mazdhan (Mazdhan's Fist)
5. Brise-dragon (Dragonbreaker)
6. Le Fantôme d'Astapor (The Ghost of Astapor)

Alors oui, on peut voir dans certains de ces noms des références à l'histoire plus ou moins lointaine de la Baie des Serfs. Le Fantôme d'Astapor serait la personnification de l'esprit vengeur d'Astapor, qui a été récemment pillée par la faute de Daenerys. Le Poing de Mazdhan serait le poing de Mazdhan le Magnifique, figure historique connue de tous à Meereen.

Ou alors, on peut considérer, comme moi, que les Ghiscaris se moquent ouvertement de Daenerys, jusqu'à baptiser leurs trébuchets avec les surnoms qu'ils ont donnés aux six Harpies avec qui ils sont en relations.

Ce qui nous ferait :

1. La Mégère, le plus grand des Six Trébuchets -> Zahrina zo Loraq, mère d'Hizdhar
2. La Fille de la Harpie -> une fille de Zahrina, sœur d'Hizdhar
3. La méchante sœur -> une autre fille de Zahrina, ou une sœur de Zahrina (je parierais bien qu'elle est aussi la femme d'Oznak zo Pahl)

4. Le poing de Mazdhan -> une femme dont le mari s'appelait Mazdhan (je parie sur un des trois papy zo Pahl crucifiés, même si Mazdhan semble être un prénom plus lié aux Loraq)

5. Brise-dragon (dragonbreaker). Ha, ça se complique.

Bon, quel genre de personnage pourrait être surnommé Brise-dragon ? Actuellement je ne vois personne. Alors je vais faire un pari marrant. Il ne s'agit pas ici d'un *dragonbreaker*, mais d'un *windbreaker*. En anglais, [to break a wind](#) est l'équivalent de notre « lâcher une caisse ». Et on a un dans ADWD un Sénéchal qui sent le parfum à trois kilomètres, et j'ai déjà précédemment établi sa plus que probable parenté avec un certain Héros Parfumé Ghiscari (même habits, même parfum). Pour le fun, on va dire que toute la smala est atteinte de problèmes gastriques chroniques les obligeant à s'asperger de parfum pour cacher l'odeur de leurs pets. Et voilà, notre Brise-dragon est en fait une *Brise Dragon* (à comprendre comme on comprend *La Brise Cannelle*), c'est à dire quelqu'un qui sent aussi mauvais qu'un dragon ^^.

Mais comme il nous faut six femmes, soit il s'agit du Sénéchal Parfumé qu'Hizdhar perçoit comme une femmelette, soit il s'agit de quelque d'autre de sa famille (sa mère, sa sœur...).

6. Et enfin, le Fantôme d'Astapor (The Ghost of Astapor) : alors, une femme venant d'Astapor et réputée morte...

Je ressortirais bien la tisserande qui se réfugie à Meereen dans le Chapitre V de Daenerys, et qui regarde Daenerys avec de la haine plein les yeux. Vous ne vous souvenez plus d'elle ? Elle est capturée par Brown Ben Plumm juste après la chute d'Astapor, avec deux autres réfugiés. Et elle dit à Daenerys, les yeux dans les yeux, qu'elle a abandonnée Astapor et ceux qui, comme elle, croyaient en elle.

## SPOILER

On a donc ici une femme d'Astapor qui apparemment était dans un premier temps pro-Daenerys, mais qui estime que celle-ci a trahi ceux qui avaient placé leur confiance en elle. Une femme qui s'est échappée d'Astapor avec un maçon, via un tunnel sous les murailles. Et qui ensuite a d'une façon ou d'une autre trouvé un cheval.

Pour le fun, je dirais bien que cette femme est l'ancienne Grace Verte d'Astapor, qui a laissée une autre Grâce mourir à sa place et s'est enfuie.

Et je dirais aussi que cette femme et ce maçon habitué des tunnels ne sont pas restés inactifs depuis leurs arrivée à Meereen.

Je me demandais dans un post précédent comment Zahrina faisait pour amener ses esclaves de combats illégaux en ville, dans le Lotus Mauve. Et comment 50 Erre-au-Vent avaient pu entrer en ville, en pleine nuit, sans déclencher d'alarme, la nuit où ils tentent de voler des dragons.

Par ailleurs, Pandémie faisaient remarquer que le Lotus Mauve pue quand même sévèrement l'urine. Et la dernière fois que George Martin nous avait parlé d'odeurs d'urines violentes, c'était lorsque les forces de la Reine prenaient Meereen, en passant par les égouts.

Conclusion possible : Il y a un passage secret qui a été creusé entre le cellier sous le Lotus Mauve et l'extérieur de la ville, très possiblement en utilisant en partie le réseau d'égout à un moment.

Et c'est peut-être aussi le maçon qui a créé le Lotus Mauve en transformant une série de maisons en un seul bar clandestin, d'ailleurs.

Terminons d'ailleurs avec quelques réflexions sur le Lotus Mauve. On appelle le bar clandestin ainsi parce qu'il y a un Lotus Mauve dessiné sur la porte, et parce que Zahrina dit, apparemment en mauvais ouestrien :

I be Zahrina. Purple Lotus.

Mais, je l'avais déjà fait remarquer, « le Lotus Mauve » pourrait très bien être le surnom de Zahrina avant d'être le nom du bar. Dans quelles circonstances une femme comme Zahrina pourrait t-elle gagner comme surnom « Le Lotus Mauve » ?

Je parie que c'est un vieux surnom qu'elle traîne depuis qu'elle a effectuée son service en temps que Grâce Rouge.

Apparemment, Grâce Rouge n'est pas un poste à vie (ç'aurait été étonnant) ni vraiment un choix. C'est plus un genre d'équivalent au service militaire. Un service religieux que les jeunes filles nobles doivent effectuer pendant un an lorsqu'elles sont pubères.

Galazza Galare arrived at the Great Pyramid attended by a dozen White Graces, girls of noble birth who were still too young to have served **their year in the temple's pleasure gardens.**

Et pour rappel, la plupart des Grâces que l'on voit dans ADWD sont voilées.

Tout cela explique peut-être aussi cette histoire de « viol avec les yeux » dont Ben Plumm parle à Daenerys sous les murailles de Meereen, et qu'il n'a toujours pas compris (ASOS, Daenerys V).

"The Great Masters, what a ripe lot o' maggots. The women weren't so bad, though it was worth your life to look at the wrong one the wrong way. I knew a man, Scarb, this Oznak cut his liver out. Claimed to be defending a lady's honor, he did, said Scarb had raped her with his eyes. **How do you rape a wench with eyes, I ask you?** But his uncle is the richest man in Meereen and his father commands the city guard, so I had to run like a rat before he killed me too."

Les Grâces Rouges sont ce que l'on appellera, faute de meilleur terme, des « prostituées sacrées ». Mais ce sont aussi des jeunes filles nobles, amenées à se marier ensuite à la noblesse. Et c'est pourquoi je pense qu'elle doivent donc protéger leur identité, et qu'elles restent donc voilées pendant leur "service", et que voir le visage d'une Gace Rouge est un grand tabou, un « viol avec les yeux ».

Notons aussi le nom de l'endroit du Temple où officient les Grâces Rouges : le Jardin du Plaisir (*Pleasure's Garden*).

Et essayons d'imaginer des surnoms pour des jeunes filles qui doivent conserver leur anonymat mais qui évoluent comme prostituées sacrées dans un "jardin". Des surnoms inspirés des fleurs me sembleraient logiques et naturels (d'ailleurs quand j'ai eu besoin d'écrire [un bout de roleplay dans un autre contexte](#) il y a quasiment 2 ans de cela, c'est ce que j'ai spontanément fait). On pourrait donc avoir la Rose, la Capucine, le Lotus...

Et, lorsque le Lotus quitte son service de Grâce Rouge et se marie avec un Loraq (couleurs familiale : *Purple*), logiquement on obtient un « Purple Lotus ».

Un dernier pari pour la route:

Tant qu'on en est à parler des Grâces... Pourquoi [Galazza Galare](#) la Grâce Verte cherche t-elle la Paix avant tout ? Peut-être parce qu'elle veut éviter de voir mourir des gens de sa famille, et que des combats, quel que soit le vainqueur, entraîneraient des morts. On connaît au moins trois membres de sa [famille](#).

Et

Spoiler ultra minime TWOW

On apprend dans un chapitre bonus de Tyrion que le prénom de la [Fille Générale](#), l'une des commandantes de l'armée Yunkai , a pour prénom Malazza.

Malazza, Galazza... Je relance la guerre des prénoms ? ^^

Ceci dit, cette Malazza n'est pas forcément une Galare... Autre petit détail la concernant : elle monte un cheval blanc à crinière rouge.

Si on regarde les couleurs des Six Harpies impliquées dans cette théorie, on a en fait uniquement des nuances de rouges. Les couleurs Pahl sont le blanc et Rose, les Loraq sont violet et or, les Reznak Marron et Or, et les Astapori sont Rouges.

Du coup, j'ai plus qu'à renommer cette théorie *Six Nuances de Rouges*.

A vous !

Tizun Thane

Posté 13 juin 2016 - 16:42

J'aime beaucoup tes théories qui sont toujours vivifiantes, mais c'est vraiment beaucoup trop crackpot pour moi.

- le nom des trébuchets. C'est amusant, mais j'ai du mal à comprendre pourquoi les Yunkai auraient fait une blagounette sur le nom de leurs alliées secrètes. Pourquoi éventer le secret? Pour rigoler?

A te suivre, si les trébuchets de Port Réal s'appellent les 3 putains, c'est une référence secrète à Cersei et à ses 3 bâtards?

Apparemment, Grâce Rouge n'est pas un poste à vie (ç'aurait été étonnant) ni vraiment un choix. C'est plus un genre d'équivalent au service militaire. Un service religieux que les jeunes filles nobles doivent effectuer pendant un an lorsqu'elles sont pubères.

Galazza Galare arrived at the Great Pyramid attended by a dozen White Graces, girls of noble birth who were still too young to have served **their year** in the **temple's pleasure gardens**.

Et pour rappel, la plupart des Grâces que l'on voit dans ADWD sont voilées.

Tout cela explique peut-être aussi cette histoire de « viol avec les yeux » dont Ben Plumm parle à Daenerys sous les murailles de Meereen, et qu'il n'a toujours pas compris (ASOS, Daenerys V).

"The Great Masters, what a ripe lot o' maggots. The women weren't so bad, though it was worth your life to look at the wrong one the wrong way. I knew a man, Scarb, this Oznak cut his liver out. Claimed to be defending a lady's honor, he did, said Scarb had raped her with his eyes. **How do you rape a wench with eyes, I ask you?** But his uncle is the richest man in Meereen and his father commands the city guard, so I had to run like a rat before he killed me too."

Les Grâces Rouges sont ce que l'on appellera, faute de meilleur terme, des « prostituées sacrées ». Mais ce sont aussi des jeunes filles nobles, amenées à se marier ensuite à la noblesse. Elle c'est pourquoi je pense qu'elles doivent donc protéger leur identité, qu'elles restent voilées pendant leur "service", et que voir le visage d'une Gace Rouge est un grand tabou, un « viol avec les yeux ».

Qu'est ce qui te permet de penser que les Grâces Rouges sont des jeunes femmes de la noblesse?

Je pose la question, parce que la saga me paraît muette sur ce point. Comme tu dis, ce sont des prêtresses avant tout, des prostituées sacrées. Il me semble que leur état est transitoire parce qu'elles progressent dans la hiérarchie et changent la couleur de leurs robes au fur et à mesure de leur illumination.

Je vois bien le fantasme de coucher avec une grâce rouge recouverte de son voile, mais rien ne démontre que plus prosaïquement, elles se déshabillent dans l'intimité, sachant que leurs accouplements ont une signification religieuse et sont probablement ritualisés.

L'impression que j'ai retiré des romans, c'est que la noblesse ghiscari tient ses femmes et filles (de la noblesse) dans un état de réclusion proche d'un harem/gynécée et qu'elles sont voilées pour être protégées des regards lubriques des hommes. Le "viol" par les yeux de Ben Prumm s'apparente au fait qu'il aurait vu une fille Pahl dévoilée, ce qui s'apparente à un grand déshonneur.

Bref, une conception du voile proche des milieux musulmans conservateurs actuels. Et donc, rien à voir avec la prostitution sacrée.

## Pandémie

Posté 13 juin 2016 - 17:00

C'est brillant mais cela se heurte toujours au même problème. Les conspirateurs ne sont pas tous contre une Dany esseulée, elle a de nombreux alliés de culture ghiscarie. Il n'y a pas un seul membre des familles ennemies pour les balancer? Il n'y a pas un seul affranchi qui pourrait raconter les allusions des 6 vieilles ou des 6 trébuchets?

Si on reprend ton analogie romaine, la ville se soulève pour accueillir un dirigeant non gréco-romain qui chasse les patriciens, et tout à coup, personne pour signaler que des gens en toge blanche bordée de pourpre se réunissent dans les taudis? Et personne pour signaler au nouveau souverain que le gars là dans l'arène, Ménélas, il a été fait cocu et que le nouveau souverain devrait se méfier de sa belle épouse?

Je ne vois pas trop la logique derrière les agissements des esclavagistes.

## lilo

Posté 13 juin 2016 - 20:28

C'est marrant C'est une agréable lecture.

Bon, je pense quand même que ton histoire de Dragon-breaker, c'est au-delà du pari... Cela ternit le brio du propos

Les six noms des trébuchets ne collent visiblement pas (pas trop convaincu non plus par le fantôme d'Astapor), mais l'idée reste à mon avis judicieuse, au moins pour les trois premiers trébuchets. Le nombre 6 me semble plus anecdotique qu'autre chose, y compris dans la farce concoctée par Hizdhar, mais encore une fois sans remettre en cause l'argument principal.

## DNDM



Posté 14 juin 2016 - 09:15

J'aime beaucoup tes théories qui sont toujours vivifiantes, mais c'est vraiment beaucoup trop crackpot pour moi.

- le nom des trébuchets. C'est amusant, mais j'ai du mal à comprendre pourquoi les Yunkaï auraient fait une blagounette sur le nom de leurs alliées secrètes. Pourquoi éventer le secret? Pour rigoler?

A te suivre, si les trébuchets de Port Réal s'appellent les 3 putains, c'est une référence secrète à Cersei et à ses 3 bâtards?

Bah ouais. Humour Ghiscari Martinien. Ça reste un bouquin, faut bien mettre des indices sur les coupables quelque part pour qu'une fois le pot aux roses dévoilé, le lecteur se dise "Bordel c'était juste sous mes yeux et j'ai rien vu". Et dans l'univers du livre, seuls les initiés (commandant Yunkaïs, Harpies) vont comprendre la blague, donc le secret n'est pas éventé.

Pour les trébuchets de Port-Réal, je me suis posé la question en fait. Cersei + Margeary + Sansa? Faudrait que je relise voir s'il y a une logique cachée dans l'esprit de certains persos (apparemment c'est les Manteaux d'Or qui les baptisent ainsi, donc si blague il y a, c'est une blague de Manteau d'Or).

Qu'est ce qui te permet de penser que les Grâces Rouges sont des jeunes femmes de la noblesse?

Bah la citation que j'ai mis pour illustrer cette partie, et que tu as toi-même re-citée, tout simplement ^^ :

Galazza Galare arrived at the Great Pyramid attended by a dozen **White Graces, girls of noble birth who were still too young to have served their year in the temple's pleasure gardens.**

Soit en français:

... une douzaine de Grâces Blanches, fille de naissance noble encore trop jeunes pour avoir effectué leur année de service dans les jardins du plaisir du temple.

Et comme je l'ai dit, les jardins du plaisir du temple sont le lieu où l'on trouve les Grâces Rouges. J'avais pas pris la peine de mettre la citation dans laquelle on apprend cela, mais elle est intéressante. En fait, le seul moment d'ADWD où l'on nous dit cela, c'est lors de la discussion Gerris Boileau - Quentyn Martell suivante:

"I could take you to the Temple of the Graces and find a girl for you."

"A whore, you mean."

"They call them Graces. They come in different colors. The red ones are the only ones who fuck." Gerris seated himself across the table. "The septas back home should take up the custom, if you ask me. Have you noticed that old septas always look like prunes? That's what a life of chastity will do to you."

Quentyn glanced out at the terrace, where night's shadows lay thick amongst the trees. He could hear the soft sound of falling water. "Is that rain? Your whores will be gone."

"Not all of them. There are little snuggeries in the pleasure gardens, and they wait there every night until a man chooses them. Those who are not chosen must remain until the sun comes up, feeling lonely and neglected. We could console them."

Donc l'info comme quoi les Grâces Rouges sont des "prostituées" nous arrive par une discussion entre deux mecs totalement étrangers à la culture de Meereen. Perso je suis d'avis que Gerris Boileau (qui apparemment a déjà été faire un tour aux jardins du plaisir) n'a pas bien compris qui étaient ces "prostituées".

Mais la première citation ci-dessus laisse peu de place au doute: les Grâces rouges sont de naissance nobles (ou à minima "il y a des filles de naissance noble parmi les grâces rouges", si tu veux être très tatillon).

Comme tu dis, ce sont des prêtresses avant tout, des prostituées sacrées. Il me semble que leur état est transitoire parce qu'elles progressent dans la hiérarchie et changent la couleur de leurs robes au fur et à mesure de leur illumination.

La dessus je suis d'accord. Les couleurs de Grâces que l'on connaît (copie-coller du wiki):

- la Grâce Verte est la grande Prêtresse
- les Grâces Rouges sont celles qui servent dans les « jardins de plaisir »
- les Grâces Bleues sont des guérisseuses
- les Grâces Blanches sont des fillettes issues de familles nobles qui font leur apprentissage au Temple en attendant de devenir Grâces Rouges

- il existe également des Grâces Roses, Dorées et Violettes (on voit les roses et violettes avec la Grâce Verte)

Donc la logique que j'imagine c'est :

Grâce blanche (fillette prépubère) -> Grâce Rose (adolescente en formation) -> Grâce Rouge (pendant un an) -> mariage et / ou passage au grade de Grâce Bleue (soignante) ou violette ("lieutenantes" de la Grâce Verte?) -> Grâce Verte (suprême dirigeante)

Et ce que j'en comprends, c'est que les Grâces sont probablement toutes des nobles, le Temple étant aussi "l'école de jeunes filles" de Meereen.

C'est brillant mais cela se heurte toujours au même problème. Les conspirateurs ne sont pas tous contre une Dany esseulée, elle a de nombreux alliés de culture ghiscarie. Il n'y a pas un seul membre des familles ennemies pour les balancer? Il n'y a pas un seul affranchi qui pourrait raconter les allusions des 6 vieilles ou des 6 trébuchets?

Si on reprend ton analogie romaine, la ville se soulève pour accueillir un dirigeant non gréco-romain qui chasse les patriciens, et tout à coup, personne pour signaler que des gens en toge blanche bordée de pourpre se réunissent dans les taudis? Et personne pour signaler au nouveau souverain que le gars là dans l'arène, Ménélas, il a été fait cocu et que le nouveau souverain devrait se méfier de sa belle épouse?

Je ne vois pas trop la logique derrière les agissements des esclavagistes.

Daenerys n'a je pense que deux alliés de culture ghiscarie:

- la Grâce Verte. Qui selon moi sait qui sont les conspirateurs, ou au moins sait que Zahrina est La Harpie, mais dont le but est de conserver la paix et d'éviter les exécutions et effusions de sang. D'où son plan de mariage Daenerys-Hizdhar, qui force les camps ennemis à se réconcilier (même si Daenerys l'ignore).

- Skahaz Mo Kandaq le Crâne-Ras (et sa famille). Les mo Kandaq sont apparemment de noblesse moindre que d'autres familles (moindre que les Loraq, en tout cas, si on en croit la Grâce Verte), ils ont rejoint Daenerys très tôt, et ont tourné le dos aux traditions de Meereen (en

se rasant le crâne). En gros, pour les autres grandes familles, ce sont des collabos. Ils sont probablement blacklistés et ne sont plus invités aux fêtes de la noblesse, et si Daenerys perd Meereen un jour, ils risquent fort de se retrouver tous crucifiés ou jetés aux fauves.

Donc Skahaz est coupé de la bonne société de Meereen, et n'a pas d'infos précises. C'est pour cela qu'il met toutes les autres grandes familles dans le même sac. Mais Skahaz sait néanmoins que les Pahl (enfin, ce qu'il en reste) et la plupart des autres grandes familles sont notoirement opposés à la Reine, et lui balance l'info plusieurs fois, et à chaque fois Daenerys demande des preuves et des accusations précises:

"How can I punish them when I do not know who they are?" Dany demanded of him. "Tell me that, bold Skahaz."

"You have no lack of enemies, Your Grace. You can see their pyramids from your terrace. Zhak, Hazkar, Ghazeen, Merreq, Loraq, all the old slaving families. Pahl. Pahl, most of all. A house of women now. Bitter old women with a taste for blood. Women do not forget. Women do not forgive."

(...)

"Your Worship should have a look at this. A list of all the Meereenese ships in the blockade, with their captains. Great Masters all." Dany studied the scroll. All the ruling families of Meereen were named: Hazkar, Merreq, Quazzar, Zhak, Rhazdar, Ghazeen, Pahl, even Reznak and Loraq.

"What am I to do with a list of names?"

"Every man on that list has kin within the city. Sons and brothers, wives and daughters, mothers and fathers. Let my Brazen Beasts seize them. Their lives will win you back those ships."

"If I send the Brazen Beasts into the pyramids, it will mean open war inside the city. I have to trust in Hizdahr. I have to hope for peace." Dany held the parchment above a candle and watched the names go up in flame, while Skahaz glowered at her.

(...)

"Hostages," insisted Skahaz mo Kandaq. "Grazdar and Qezza are the blood of the Green Grace. Mezzara is of Merreq, Kezmya is Pahl, Azzak Ghazeen. Bhakaz is Loraq, Hizdahr's own kin. All are sons and daughters of the pyramids. Zhak, Quazzar, Uhlez, Hazkar, Dhazak, Yherizan, all children of Great Masters."

"Innocent girls and sweet-faced boys." Ser Barristan had come to know them all during the time they served the queen, Grazhar with his dreams of glory, shy Mezzara, lazy Miklaz, vain, pretty Kezmya, Qezza with her big soft eyes and angel's voice, Dhazzar the dancer, and the rest. "Children."

"Children of the Harpy. Only blood can pay for blood."

Le problème, c'est que Skahaz a beau suspecter juste, il n'a pas de preuves. Tout le monde sait que les Pahl détestent la reine. Mais tout le monde déteste la Reine. Elle a fait exécuter 163 nobles en arrivant, évidemment que les femmes et les enfants ne vont pas avaler ça avec le sourire. Et entre "Je déteste la reine" et "J'envoie mes sbires tuer les soldats de la reine la nuit", il y a un monde. Tout comme il y a un monde entre "je me doute que la Harpie est un membre d'une grande famille noble" et "Je sais à coup sûr que la Harpie est Zahrina" ou "Je sais à coup sûr que la Harpie est une coalition comprenant Zahrina et ses deux filles et Locuste et ses deux soeurs".

Bon après, pour avoir des preuves, il reste la torture:

The Brazen Beasts had taken dozens of the Harpy's Sons, and those who had survived their capture had yielded names when questioned sharply ... too many names, it seemed to her.

Ca se trouve, certains des torturés savaient exactement pour qui ils bossaient, et ont balancé les six noms. On l'un des torturés a balancé Zahrina, l'autre Locuste, un troisième une autre... Mais aveux sous la torture ne font pas preuve.

Pour les Six Vieilles Gladiatrices Amateurs, le combat n'a pas lieu, vu que Drogon débarque avant. Donc les seuls au courant que cela était prévu sont probablement Hizdhar et son maître des Arènes (qui meurt tué par un coup de queue de Drogon, et ne savait peut-être même pas pourquoi Hizdhar lui avait commandé un combat entre six vieilles). Les six vieilles en question doivent être quelque part en coulisses, mais comme il s'agit très probablement de mendiants ramassés dans la rue, ce n'est pas elles qui pourront renseigner qui que ce soit.

Quant aux noms des six trébuchets, seuls les Commandants Yunkaïs et autres initiés doivent comprendre qu'il y a une blague d'initiés à court terme sous les références à long terme. Les noms sont délibérément à double sens. Barristan connaît ces noms, et il ne réagit pas, parce qu'il ne comprend pas qu'il y a une blague à chercher. Faut avoir l'info qu'il y a six harpies, que ce sont des femmes... pour comprendre la blague.

C'est marrant C'est une agréable lecture.

Bon, je pense quand même que ton histoire de Dragon-breaker, c'est au-delà du pari... Cela ternit le brio du propos

Les six noms des trébuchets ne collent visiblement pas (pas trop convaincu non plus par le fantôme d'Astapor), mais l'idée reste à mon avis judicieuse, au moins pour les trois premiers trébuchets. Le nombre 6 me semble plus anecdotique qu'autre chose, y compris dans la farce concoctée par Hizdhar, mais encore une fois sans remettre en cause l'argument principal.

Rhoo, le dragon-breaker c'est ma partie préférée ^^

Bon, y'a de fortes chances que sur ce point précis je sois parti dans le joyeux crackpot, hein, c'est plus pour le fun. Mais on peut se demander pourquoi dragonbreaker et pas dragonslayer ou dragonkiller.

Lord Riusma

Posté 14 juin 2016 - 09:40

Mais on peut se demander pourquoi dragonbreaker et pas dragonslayer ou dragonkiller.

Parce que Daenerys est qualifiée de "*breaker of chains*" ?

Tizun Thane

Posté 14 juin 2016 - 09:57

@ DNDM: Ok. je comprends mieux. Pas convaincu, mais ça se tient...

Je ne sais plus si c'est toi qui avait fait remarqué qu'il était louche que les 3 Astapori en fuite soient à cheval (alors qu'ils semblent d'humble condition fuyant une cité assiégée où on mangeait les rats...). Mais c'est un peu étonnant.

HS/

Pour le nom des trébuchets de Port Réal, j'avais aussi pensé au trio Cersei/Margaery/Sansa.

Mais ce n'est pas trop respectueux de la reine Régente pour le moins.

Sansa n'est pas une put\*\*\* (mais bon, vu d'en bas, des hommes de la troupe, toutes les femmes de la noblesse n'en sont-elles pas secrètement?)

Et Margaery est encore à leurs yeux la femme de Renly, pas la fiancée de Joffrey.

DNDM

Posté 14 juin 2016 - 12:02

Parce que Daenerys est qualifiée de "*breaker of chains*" ?

Mouais... Mais si on *brise* des chaînes, on *tue* des dragons. Si j'inverse la logique, on ne peut pas *tuer* des chaînes. Bon, on peut briser un dragon dans le sens où l'on brise un ennemi, de façon imagée, mais ce n'est pas forcément l'expression la plus naturelle, quoi.

@ DNDM: Ok. je comprends mieux. Pas convaincu, mais ça se tient...

Je ne sais plus si c'est toi qui avait fait remarqué qu'il était louche que les 3 Astapori en fuite soient à cheval (alors qu'ils semblent d'humble condition fuyant une cité assiégée où on mangeait les rats...). Mais c'est un peu étonnant.

Oui, si on reprend leur histoire, y'a 2-3 trucs louches. Les chevaux principalement. Ils se sont échappés d'Astapor par un passage secret sous les murailles, donc ils ont forcément trouvé les chevaux ensuite. Volés? Achetés? Fournis par des amis?

Le seul autre refuge d'Astapor qui a un cheval, c'est le cavalier qui apparemment amène la caquesangue sur sa Jument Pale, et qui a une flèche dans la hanche. Il arrive dans le même chapitre, quelques lignes avant... Mais c'est en fait 8 jours avant que les Puinés n'amènent ces trois réfugiés.

Et concernant ces trois réfugiés, rien ne dit qu'ils voulaient aller à Meereen, en fait. Ils ont été capturés par les Puinés et se retrouvent donc à raconter leur histoire à la Reine, mais leur destination était peut-être tout autre.

lilo

Posté 14 juin 2016 - 13:19

Rhoo, le dragon-breaker c'est ma partie préférée ^^

Bon, y'a de fortes chances que sur ce point précis je sois parti dans le joyeux crackpot, hein, c'est plus pour le fun. Mais on peut se demander pourquoi dragonbreaker et pas dragonslayer ou dragonkiller.

Désolé

Bon, mais si on veut chercher, on peut trouver une petite fille qui va non pas tuer Daenerys et ses dragons mais bien lui briser son petit cœur et entraîner l'enfermement des dragons.

Bon, mais j'imagine que tu y as pensé, vu ta connaissance pointue des événements de Meeren, et que ce n'est pas seulement l'humour scatologique qui t'a fait préférer Skahaz comme candidat.

Mais Skahaz sait néanmoins que les Pahl (enfin, ce qu'il en reste) et la plupart des autres grandes familles sont notoirement opposés à la Reine, et lui balance l'info plusieurs fois, et à chaque fois Daenerys demande des preuves et des accusations précises:

"If I knew who they were—"

"Zhak and Pahl and Merreq. Them, and all the rest. The Great Masters. Who else would it be?"

*He is as bold as he is bloody.* "We have no proof this is their work. Would you have me slaughter my own subjects?"

(...)

Au feeling, comme cela, cette citation me semble être plutôt attribuable à Daario, non?

**Modifié par lilo, 14 juin 2016 - 13:20 .**

**DNDM**



Posté 14 juin 2016 - 15:10

Désolé

Bon, mais si on veut chercher, on peut trouver une petite fille qui va non pas tuer Daenerys et ses dragons mais bien lui briser son petit cœur et entraîner l'enfermement des dragons.

Bon, mais j'imagine que tu y as pensé, vu ta connaissance pointue des événements de Meeren, et que ce n'est pas seulement l'humour scatologique qui t'a fait préférer Skahaz comme candidat.

Pas la peine d'être désolé, sur ce sujet précis de l'identité du ou de la Brise-Dragon je suis plus dans le joyeux pari que dans la théorie étayée. ^^

Personne ne correspond spontanément, y'a guère que cette histoire de parfum qui m'a inspiré, c'est tout.

Par contre le Sénéchal Parfumé c'est Reznak mo Reznak, pas Skahaz mo Kandaq.

Au feeling, comme cela, cette citation me semble être plutôt attribuable à Daario, non?

Après vérification, tu as tout à fait raison. ^^

Sorry pour l'erreur. Je corrige plus haut.

DNDM

Posté 27 juillet 2016 - 16:05

Tiens, petite info qui m'avait échappée: on voit la sœur / l'une des sœurs d'Hizdhar, à un moment.

Ça se passe lorsque les Yunkaïs amènent le tête de Groleo à Hizdhar. "En gage de bonne foi", ils libèrent trois otages en leur possession: deux cousins d'Hizdhar, et donc, sa sœur. Et Hizdhar n'a pas l'air super enjoué en la voyant. Apparemment il ne s'inquiétait pas beaucoup pour elle.

The Yunkishman in the breastplate gave answer. "Our peace has not been breached. Blood pays for blood, a life for a life. To show our good faith, we return three of your hostages." The iron ranks behind him parted. Three Meereenese were ushered forward, clutching at their tokars—two women and a man.

"Sister," said Hizdahr zo Loraq, stiffly. "Cousins." He gestured at the bleeding head.  
"Remove that from our sight."

"Ma sœur", dit Hizdahr zo Loraq, *raidement*.

Bref, pour moi ça colle avec ce que je disais dans les posts précédents.

DroZo

Posté 01 septembre 2016 - 21:01

Allez, un petit fun fact sympa :

Voici le premier paragraphe de l'article Harpies sur Wikipedia :

Dans la mythologie grecque ou romaine, les Harpies, ou Harpyes (en grec ancien Ἅρπυιαι / Hárpuiai), sont les filles de Thaumatas et de l'Océanide Électre alors que certaines traditions en font plutôt les filles de Typhon.

Donc la Harpie serait fille de Typhon... Or, Daenerys est Daenerys du Typhon, ou Daenerys Typhon-née (on retrouve les deux). Donc Daenerys serait logiquement la Harpie ? On a presque l'impression que c'est fait exprès tellement ça colle bien.

Sauf que non, vu que Daenerys Typhon-née est la traduction en français de Daenerys Stormborn, ce qui n'a plus aucun rapport avec Typhon et donc avec la Harpie. On ne retrouve donc l'assimilation Daenerys = La Harpie qu'en français, et ça en fait du coup juste une coïncidence rigolote.

Et le pire c'est que la coïncidence ne s'arrête pas là ! Du coup j'ai jeté un coup d'œil à la page Wikipedia du dieu grec Typhon, pour voir sa traduction en anglais, juste au cas où. Bien entendu, la traduction anglaise est toujours Typhon, ce qui n'a toujours aucun rapport avec Stormborn. Mais j'ai trouvé autre chose :

Dans la mythologie grecque, Typhon, ou Typhée (en grec ancien Τυφάων / Tufhâôn ou Τυφωεύς / Tufhœús, de τῦφος / tûphos, « la fumée »), est une divinité primitive malfaisante.

Donc le mot Typhon serait un dérivé du mot grec τῦφος, "La Fumée". Daenerys serait donc née dans la fumée, vu qu'elle est Typhon-née. Or, Azor Ahai est censé être né du Sel et de la Fumée ! Azor Ahai qui a très souvent été assimilée à... Daenerys !

Là la coïncidence commence à devenir très grosse (et très amusante surtout). À se demander si Jean Sola, le premier traducteur du Trône de Fer, ne serait pas une identité secrète de GRRM. (ou alors c'est un complot des mestres...)

lilo

Posté 13 novembre 2016 - 19:29

Bon alors, reprenons (maintenant que j'ai enfin le dernier tome!).

Si je t'ai bien suivi DNDM, tu étais parti, suivant en cela Skahaz, sur le fait que la harpie était une Pahl. Puis, Zahrina étant devenue ta suspecte préférée, tu étais revenu vers les Loraq, puisque les couleurs qui étaient associées à Zahrina la rapprochaient bien plus des Loraq (mauve, lilas, indigo) que des Pahl (rose et blanc).

Les Pahl ont depuis ce temps un peu disparu des spéculations comme commanditaires de la harpie, même si lorsque Daenerys se rend dans les arènes de Daznak, on nous décrit bien trois partis meereeniens: la Grâce verte, les Pahl, tout puissants avant la chute de la ville et les Loraq qui ont profité de la déchéance des Pahl.

On a donc un jeu d'équilibre entre deux familles anciennes, nobles et puissantes (Hizdhar est dit l'homme le plus riche de la cité mais un peu avant, Brun Ben pensait que cet homme le plus riche était un Pahl), probablement arbitré par la Grâce verte. Je ne pense pas que la Grâce verte ait fait un choix délibéré en faveur des Loraq, mais il se pourrait bien simplement que la disparition des mâles importants et dans la force de l'âge de la famille Pahl (le héros et le chef de la garde) n'ait laissé qu'un Loraq comme candidat valable pour épouser Daenerys.

Mais cela n'avance pas le schmilblick pour savoir qui est la Harpie.

Si Zahrina est la harpie mais qu'elle est une Loraq, une part de l'argumentation initiale tombe (vu qu'il n'y a pas tant de Loraq que cela à venger. Pas autant que des Pahl en tout cas).

Si elle est une Pahl, on ne comprend pas trop ses couleurs de prédilection, mais pourquoi pas... Et l'idée que que la grande pyramide soit celle des Pahl est aussi très intéressante. Mais on a du mal à imaginer qu'une membre d'une très grande famille fréquente des bouges miteux de Meereen ou assiste elle-même à des enchères de combattants, et surtout qu'elle ne soit pas identifiée par Skahaz qui, même s'il ne connaît pas tout, a des réseaux d'informateurs, même chez les Yunkaïs.

Ceci dit, même si elle n'est apparentée à aucune de ces deux puissantes familles, je vois bien que Zahrina est une candidate séduisante pour être à la tête d'une sorte de groupe d'assassins, étant donné ses relations d'affaire et qu'elle traîne dans des milieux un peu interlopes. En cela, elle se rapproche fortement de la veuve de Volantis, qui elle aussi a des fils à son service, les fils de la veuve.

A la limite, comme on sait qu'elle est dans le milieu des arènes, les assassinats ne pourraient être liés qu'à la fermeture des arènes, et leur arrêt qu'à la promesse de réouverture faite par Hizdhar. Cela paraît un peu pauvre, mais pourquoi pas... Les fils de la Harpie seraient ainsi simplement

une organisation crapuleuse qui défend ses intérêts autour du business des arènes. Une espèce de père de Meereen que les grandes familles et la Grâce verte, si friandes des arènes, ne peuvent pas ignorer: il y a forcément des liens.

Mais disons que les grandes familles ne se mouillent pas les mains et laissent les assassinats à Zahrina et aux siens. Elles se contentent, stratégie organisée de main de maître par la Grâce Verte, de profiter de ses effets et de neutraliser au mieux Daenerys et ses dragons en attendant que les Volantains ou une quelconque force militaire suffisante soit en mesure de reprendre le contrôle complet de la cité et de rétablir l'esclavage.

Cela pourrait aussi expliquer la relative inutilité de Skahaz face à la Harpie, vu qu'il ne voit celle-ci que comme un moyen de lutter contre les grandes familles alors que ce ne seraient pas ces grandes familles qui commanderaient directement les assassinats. Elles n'en seraient que les bénéficiaires indirectes.

## DNDM

Posté 13 novembre 2016 - 20:31

Mouais, manifestement t'as un peu lu en diagonale... Après oui, la théorie a évolué au fur et à mesure des relectures et découvertes de nouveaux éléments.

Version clair et court:

(en partant du principe que les mariages Meereeniens e sont pas trop tordus: patronymie plutôt que matronimie, pas de polygamie, pas d'incestes...)

- Zahrina est la mère d'Hizdhar zo Loraq
- Zahrina n'est donc une Loraq que depuis son mariage avec le père d'Hizdhar
- Zahrina serait donc très probablement, de naissance, une Pahl
- Zahrina est donc la sœur / tante des 5 hommes Pahl tués lorsque Daenerys prend le pouvoir. Et possible aussi que son mari, le père d'Hizdhar, ait lui aussi été parmi les 163 crucifiés. Bref, elle ne manque pas de raisons de détester Daenerys.
- Zahrina est bien "La" Harpie, mais elle travaille au quotidien avec 5 autres femmes, issues des familles Loraq, Pahl, et probablement d'autres grandes familles. Probablement la ou les sœurs d'Hizdhar, et les ex-femmes des 5 hommes Pahl tués.
- L'une des femmes en question est aussi liée à la Grâce Verte, Galazza Galare (genre c'est sa fille)

Bonne relecture ;-)

**lilo**

Posté 22 novembre 2016 - 23:23

Un petit aparté (aussi pour moi-même) à propos des grandes familles de Meereen.

Hizdahr a visité onze pyramides au 26e jour de la "trêve" avec les Fils de la Harpie.

Skahaz présente une liste des vaisseaux meereenais participant au blocus, incluant la "totalité" des familles dirigeantes de Meereen, soit: Hazkar, Merreq, Quazzar, Zhak, Rhazdar, Ghazeen, Pahl, Reznak et Loraq. Soit 9 familles.

Skahaz, lors de la présentation initiale, met en garde Daenerys contre les Zhak, Merreq, Ghazin, Hazkar, Loraq et Pahl, les familles esclavagistes anciennes et puissantes. 6 familles donc (qui se retrouvent dans la liste des 9 sus-citées).

Bon, à ces 9 familles, on peut rajouter les Galarre (la Grâce Verte et son cousin) et les Kandaq (Skahaz), ce qui nous fait 11 familles/pyramides en comptant celle des Loraq. Bref, c'est peut-être un détail inutile, mais le décompte familles/pyramides visitées par Hizdahr ne semble pas exact.

On peut noter que Skahaz ne cite jamais les Galarre dans ses listes délatrices. On sait pourtant que le cousin de la grâce verte a eu nombre d'esclaves, et qu'en plus, ce sont probablement ses tisserandes affranchies qui ont été assassinées par les Fils de la Harpie (comme par hasard, la GV est au courant de leur assassinat). Et on se doute que la grâce verte appartient à une famille dirigeante de Meereen.

Skahaz ne dit donc jamais rien contre la Grâce verte, bien que celle-ci le méprise, s'oppose à sa politique (conciliation vs répression envers les grandes familles) et soutienne Hizdahr, que Skahaz hait littéralement.

Pourquoi ce silence de Skahaz?

On sait qu'il a des filles. Serviraient-elles comme grâces, et seraient-elles des otages de la GV?

**Modifié par lilo, 22 novembre 2016 - 23:26 .**

**DNDM**

Posté 22 novembre 2016 - 23:55

Hum...

Skahaz présente une liste des vaisseaux meereenais participant au blocus, incluant la "totalité" des familles dirigeantes de Meereen, soit: Hazkar, Merreq, Quazzar, Zhak, Rhazdar, Ghazeen, Pahl, Reznak et Loraq. Soit 9 familles.

"La totalité", c'est plus une extrapolation de Daenerys dans ses pesées qu'une vérité

*Dany studied the scroll. All the ruling families of Meereen were named: Hazkar, Merreq, Quazzar, Zhak, Rhazdar, Ghazeen, Pahl, even Reznak and Loraq.*

Et si j'en crois les wikis [français](#) et [anglais](#), y'a 15 familles recensées.

Skahaz ne dit donc jamais rien contre la Grâce verte, bien que celle-ci le méprise, s'oppose à sa politique (conciliation vs répression envers les grandes familles) et soutienne Hizdahr, que Skahaz hait littéralement.

Pourquoi ce silence de Skahaz?

On sait qu'il a des filles. Serviraient-elles comme grâces, et seraient-elles des otages de la GV?

Hum...

"We have hostages as well," Skahaz Shavepate reminded him. "If the slavers kill one of ours, we kill one of theirs."

For a moment Ser Barristan did not know whom he meant. Then it came to him. "The queen's cupbearers?"

"Hostages," insisted Skahaz mo Kandaq. "**Grazdar and Qezza are the blood of the Green Grace.** Mezzara is of Merreq, Kezmya is Pahl, Azzak Ghazeen. Bhakaz is Loraq, Hizdahr's own kin. All are sons and daughters of the pyramids. Zhak, Quazzar, Uhlez, Hazkar, Dhazak, Yherizan, all children of Great Masters."

Bref.

Reste la question des filles de Skahaz. Et là, je me souviens pas que Skahaz ait des filles, et les wikis n'en évoquent pas, donc à mon avis tu as confondu avec quelqu'un d'autre. Ceci dit, l'hypothèse serait en effet séduisante. ^^

Spoiler scénario Jeu de Rôle  
SPOILER

lilo

Posté 23 novembre 2016 - 21:03

Moi qui pensais que tu réagirais sur les six familles notifiées comme dangereuses par Skahaz (comme les 6 vieillardes des folies meereeniennes) et aux 9 qui ont des vaisseaux dans la flotte alliée à Yunkai (comme les 9 étages de la pyramide de danseurs yunkais au sommet de laquelle est figurée Daenerys).

Pour ce qui est des filles de Skahaz, j'ai la flemme de vérifier tout de suite mais de mémoire, lorsque Daenerys examine la possibilité de partir sur les vaisseaux de Xaro, Reznak se lamente du sort qui sera réservé à sa femme et à ses filles, et Skahaz réplique qu'il mettra les siennes à mort, ce qui laisse entendre qu'il en a.

DNDM

Posté 23 novembre 2016 - 21:26

Ha, j'avais pas fait gaffe pour 6 familles -> 6 vieilles. Possible, mais ça me paraît léger (et pour les 9, beaucoup trop léger).

Jolie mémoire pour les filles de Skahaz, par contre:

Reznak mo Reznak gave a piteous moan. "Then it is true. Your Worship means to abandon us." He wrung his hands. "The Yunkai'i will restore the Great Masters the instant you are gone, and we who have so faithfully served your cause will be put to the sword, our sweet wives and maiden daughters raped and enslaved."

"**Not mine,**" grumbled Skahaz Shavepate. "**I will kill them first, with mine own hand.**" He slapped his sword hilt.

En effet, c'est pas dit directement qu'il en a, mais logiquement, par contrecoup, soit il a plusieurs femmes (masi ça semblait pas être le cas, il ne parle que d'une seule femme), soit il a une femme et au moins une fille (et probablement une jeune fille non-mariée / maiden daughter). Ça peut être un abus de langage, mais c'est rare que GrrM en fasse de ce genre je crois. En tout cas c'est un gros indice allant dans ce sens. Et si Skahaz a une fille chez les Grâces, ça me plaît vraiment beaucoup comme idée

lilo

Posté 23 novembre 2016 - 22:21

Ben pour le coup, les 9 me paraissent plus solides que les 6 parce que les 6, c'est Skahaz qui les mentionne, alors que les 6 des folies, c'est Hizdahr qui les monte.

Alors que les 9, ce sont des vaisseaux qui ont rallié visiblement les Yunkaïs, et ce sont ces mêmes Yunkaïs qui montent le spectacle, mais tout cela est plus pour une petite blague qu'autre chose.

Pour les Grâces, ce qui est marrant, c'est que Martin montre la GV reprendre un peu sèchement une grâce bleue qui fait le rapport sur la jument pâle, et que plus tard Daenerys remarque que les rangs des grâces bleues sont très disparates, et que notamment cette petite-là est absente.

En imaginant que c'est sa fille, si Skahaz l'a à ce moment récupérée (c'est après le mariage d'Hizdahr), on notera qu'il parle alors de la GV à Barristan, pour la toute première fois;)

Et si Skahaz parle un langage double parce qu'il est tenu par la GV, on peut interpréter autrement cette fameuse phrase sur les Pahl, cette famille de femmes qui ne pardonnent pas. Parce que le seul autre ordre exclusivement féminin dans Meereen que je vois, et qui peut-être ne pardonne pas non plus, ce sont les Grâces.

Alors certes, elles ne sont pas vieilles et pas vraiment aigries, sauf quand même la verte, vieille au moins, à défaut d'être aigrie;)

Cdk

Posté 26 novembre 2016 - 08:51

Ayant achevé ma relecture de la saga, et du noeud meereenien récemment, le fait de savoir que c'est le Crâne-râs derrière tout ça aide à y voir plus clair.

Pour la harpie, aahhhh ... j'ai envie de dire la grâce verte (?). Mais je la vois plutôt juste instrumentaliser les morts pour parvenir à accomplir la prophétie qu'elle mentionne très rapidement et succinctement, sur le dragon et la harpie.

Et en parlant d'instrumentalisation :

Le Crâne-râs fait tout pour créer une rupture entre Dany et les maîtres de la cité, et ensuite pour provoquer un assaut surprise contre les troupes qui assiègent Yunkai (il réussit bien à convaincre la lecture en tout cas ).

La très forte recrudescence des meurtres de la harpie après l'envol de Daenerys fini par m'interroger ...

Le Crâne-râs ne pourrait-il pas justement être derrière eux ? Pour mettre la pression sur Barristan ?

lilo

Posté 28 novembre 2016 - 21:23

Ayant achevé ma relecture de la saga, et du noeud meereenien récemment, le fait de savoir que c'est le Crâne-râs derrière tout ça aide à y voir plus clair.



Que veux-tu dire? Il est derrière quoi Skahaz?

C'est pas parce qu'il a une sale gueule, avec des points noirs, qu'il est coupable

Cdk

Posté 29 novembre 2016 - 08:43

Aha, désolé, je pensais tellement fort à la tentative d'assassinat aux sauterelles confites que j'en ai oublié de le préciser ^^

Le fait que le Crâne-ras ai empoisonné légèrement les sauterelles pour consommer la rupture entre Dany et les maîtres de Meereen.

Je trouve la recrudescence des meurtres de la harpie très élevé ensuite ... personnellement, je me demande si les bêtes d'Airains ne sont pas derrière tout ça. Pour forcer la main à Barristan.

Personnellement j'en viens à me dire que les premiers meurtres n'était le fait que de quelques excité anti-Daenerys et pro-esclavagistes. Pas de vraie organisation. Ensuite il y a pu avoir une sorte de contamination sociale ou un début d'instrumentalisation par la Grâce Verte, pour accomplir sa prophétie.

Enfin, la recrudescence des meurtres après l'arrestation d'Hizdahr zo Loraq pourrait peut être être une manipulation du Crâne-ras ? Il n'est plus à ça près maintenant (ça ne peut pas être lui avant, vu que ça joue contre ses intérêts) (enfin, a priori).

lilo

Posté 30 novembre 2016 - 15:31

Aha, désolé, je pensais tellement fort à la tentative d'assassinat aux sauterelles confites que j'en ai oublié de le préciser ^^

Le fait que le Crâne-ras ai empoisonné légèrement les sauterelles pour consommer la rupture entre Dany et les maîtres de Meereen.

Je trouve la recrudescence des meurtres de la harpie très élevé ensuite ...  
personnellement, je me demande si les bêtes d'Airains ne sont pas derrière tout ça.  
Pour forcer la main à Barristan.

Personnellement j'en viens à me dire que les premiers meurtres n'était le fait que de quelques excités anti-Daenerys et pro-esclavagistes. Pas de vraie organisation. Ensuite il y a pu avoir une sorte de contamination sociale ou un début d'instrumentalisation par la Grâce Verte, pour accomplir sa prophétie.

Enfin, la recrudescence des meurtres après l'arrestation d'Hizdahr zo Loraq pourrait peut être être une manipulation du Crâne-ras ? Il n'est plus à ça près maintenant (ça ne peut pas être lui avant, vu que ça joue contre ses intérêts) (enfin, a priori).

Certes, mais la culpabilité de Skahaz est encore loin d'être prouvée. De même le fait que la tentative d'empoisonnement serait un simulacre. Ce n'est pas impossible, mais c'est encore très spéculatif.

Quant aux meurtres de la harpie post disparition de Daenerys, DNDM a bien remarqué que les meurtres étaient un poil différents, donc il y a peut-être un nouvel acteur dans le jeu, mais Skahaz est le coupable le moins évident, sachant que c'est l'action qu'il a imposée à Barristan (démètre Hizdahr) qui a relancé les meurtres.

On notera que Barristan ouvre les hostilités non pas à cause des meurtres de la harpie, mais bien à cause de l'attitude des Yunkaïis.