

"We are a company of liars, are we not?"

Tyrion, à bord de la Farouche Pucelle

Les meilleurs mensonges sont épicés de vérité, nous répètent au moins une demi-douzaine de personnages au cours de la saga. Deux occurrences de cette maxime sont présentes dans les chapitres où Tyrion se balade avec l'équipage de la Farouche Pucelle.

Par ailleurs, Tyrion nous montre comment lui-même construit sa fausse identité d'Hugor Hill (des morceaux de vérité enrobés de mensonges, mais quand même une référence royale dans le tas pour satisfaire sa fierté). Et il nous dit que tout le monde à bord de la Farouche Pucelle à des secrets (à l'exception de Yandry et Ysilla).

Nous savons ce qu'il en est pour Griff et Young Griff, et l'identité réelle de Septa Lomore a déjà fait couler beaucoup d'encre. Quid de Rolly Duckfield et d'Halfmaester Haldon, qui n'ont pas l'air d'intéresser grand-monde? Des indices disséminés dans les chapitres de Tyrion permettent de monter quelques hypothèses. Mais le texte anglais est nécessaire pour les comprendre.

Commençons par Rolly Canardière, qui me semble être le plus évident. Que nous raconte t-il dès sa première rencontre ?

*Duck had begun to regale him with his own life story. **His father had been an armorer at Bitterbridge**, he said, so he had been born with the sound of steel ringing in his ears and had taken to swordplay at an early age. Such a large and likely lad drew the eye of old Lord Caswell, who offered him a place in his garrison, but the boy had wanted more. He watched Caswell's weakling son named a page, a squire, and finally a knight. "A weedy pinch-faced sneak, he was, but the old lord had four daughters and only the one son, so no one was allowed to say a word against him. T'other squires hardly dared to lay a finger on him in the yard."*
"You were not so timid, though." Tyrion could see where this tale was going easily enough. "My father made a longsword for me to mark my sixteenth nameday," said Duck, "but Lorent liked the look of it so much he took it for himself, and my bloody father never dared to tell him no. When I complained, Lorent told me to my face that my hand was made to hold a hammer, not a sword. So I went and got a hammer and beat him with it, till both his arms and half his ribs were broken. After that I had to leave the Reach, quick as it were. I made it across the water to the Golden Company. I did some smithing for a few years as a 'prentice, then Ser Harry Strickland took me on as squire. When Griff sent word downriver that he needed someone to help train his son to arms, Harry sent him me."

Donc « His father had been Bittersteel », et une histoire d'épée donnée à un fils plutôt qu'à un autre... Ca ne vous rappelle rien ? ;-)

Rolly Canardière est un descendant d'Aigracier (Bittersteel). C'est un peu chaud question timing pour le considérer comme son fils (même si ce ne serait pas impossible, y'a qu'à voir Walder Frey). Disons plutôt son petit-fils, voir arrière petit-fils.

Après, il y a cette réflexion de Tyrion à prendre en compte :

He had sniffed out the truth beneath the dyed blue hair of Griff and Young Griff easily enough, and Yandry and Ysilla seemed to be no more than they claimed to be, whilst Duck was somewhat less.

Donc Duck est plutôt moins que ce qu'il prétend être... Du coup, je dirais qu'il est issu d'une lignée bâtarde d'Aigracier, plutôt que son descendant légitime. Et vu l'histoire d'épée racontée plus tôt, je pense qu'il a un frère ou demi-frère plus légitime mais moins fort qui a récupéré l'épée Feunoyr. Ce qu'il n'a pas digéré. [Edit: ou alors, faut juste comprendre ça comme "il est moins qu'un Centaure (emblème de la maison Caswell), vu qu'il n'est qu'un... Voir plus bas].

Pourquoi Canardière (Duckfield), au fait ? Le vrai nom d'Aigracier est Aegor Rivers. Une canardière est plus communément appelée une... rivière.

Toujours pas convaincu ? Voyons ce que dit Tyrion en fin de chapitre.

*“What if we should find the queen and discover that this talk of dragons was just some sailor’s drunken fancy? This wide world is full of such mad tales. Grumkins and snarks, ghosts and ghouls, mermaids, rock goblins, **winged horses**, winged pigs ... winged lions.”*

L'emblème d'Aigracier ?

Un étalon rouge (mère Bracken) avec des ailes de dragon noires (père Targaryen).

Et tant qu'on y est... En une phrase, Tyrion vient en fait de résumer toute la bande de comploteurs (dans la limite de ses connaissances à ce moment là) :

- *Winged lion* : Connington, Tyrion nous le dit.

- *Grumkins (tarasques) et snarks* : les grumkins sont, selon les légendes, des créatures qui échangent les enfants dans leur berceau... Varys, donc. Disons que le snark est Illyrio, vu que tout ce que l'on sait de ces bestioles-là, c'est qu'elles ont des barbes. ^^

- *Rock goblins* : Tyrion, goblin de Castelry Rock, évidemment !

- *Winged horses* : Canard, descendant d'Aigracier, donc.

- *Ghosts and ghouls* : Celui-là peut s'appliquer aussi bien à Griff/Connington qu'à Young Griff/Aegon Targaryen ou à une éventuelle Ashara Dayne/Lemore (mais j'ai une autre hypothèse concernant Lemore).

Me reste donc une sirène / *Mermaid* (Septa Lemore, je pense, mais à ce moment là Tyrion n'a aucun info sur elle, il lui donne donc un qualificatif général) et un cochon ailé / *winged pigs* dont je ne sais honnêtement que faire (Haldon? Peut-être une référence incompréhensible pour l'instant. Ou alors tout simplement j'ai zappé un truc, et y'a une référence à des cochons ailés quelque part dans la saga).

Heureusement, concernant Haldon et Lemore, d'autres indices sont disséminés dans ces mêmes chapitres.

La suite:

- [Halfmaester Haldon](#)

- [Septa Lemore](#)

(en attendant, [vous pouvez aller jouer là](#))

Modifié par DNDM, 09 février 2016 - 10:55 .

Yunyuns

Posté 10 juillet 2014 - 08:55

Analyse très bien ficelée bien que le fil soit assez fin par moment.

J'attends la suite avec impatience.

Pandémie

Posté 10 juillet 2014 - 09:05

Ca a l'air plausible. De toute façon, Rolly ne peut être qu'un descendant de bâtard d'Aigracier, pas un descendant légitime, des descendant légitimes, cela se serait su. Il n'y a rien qui, pour l'instant, relie les Caswell à Aigracier, puisque c'étaient des loyalistes du Bief.

Rolly est roux par contre, c'est assez étrange de passer d'un grand-père ultra noiraud à un roux. Et une canardière (duckfield), n'est pas une rivière à proprement parler, même si le lien aquatique est clairement présent.

Mais bon, ça n'infirme en rien ta théorie.

Me reste donc une sirène / *Mermaid* (Septa Lomore, je pense, mais à ce moment là Tyrion n'a aucun info sur elle, il lui donne donc un qualificatif général) et un cochon ailé / *winged pigs* dont je ne sais honnêtement que faire (Haldon? Peut-être une référence incompréhensible pour l'instant. Ou alors tout simplement j'ai zappé un truc, et y'a une référence à des cochons ailés quelque part dans la saga).

La maison Suggs a pour emblème un cochon ailé. Le seul membre connu est Clayton Suggs, le fanatique de la torture et des bûchers qui insiste pour cramer Asha Greyjoy.

Lord Riusma

Posté 10 juillet 2014 - 09:18

Quelques objections à la théorie qui voudrait que Rolly Canardière soit lié à Aigracier...

Tout d'abord on sait qu'Aigracier est mort avant 260 puisqu'à cette date c'est Maelys le Monstrueux qui commandait la Compagnie Dorée, donc au moins 40 ans avant la saga. L'âge de Rolly n'est jamais donné, mais il ne semble pas avoir plus de 30 ans (probablement moins à mon sens, pas plus de 25 ans), ce qui exclu une filiation directe. Par ailleurs, ser Rolly est doté d'une tignasse orange là où Aigracier avait des cheveux noirs (dans un sens, il y a un parallèle avec Glendon Flowers de la nouvelle TMK qui prétend être un bâtard de Boulenfeu alors qu'il a une tignasse brun sombre là où son géniteur prétendu avait une tignasse orange... et l'ascendance prétendue de Glendon est relativement douteuse, pour le moins). Par ailleurs, l'histoire de ser Rolly est assez crédible (dans l'absolu) et la description qu'il fait de Lorent Caswell jeune est raccord avec celle qui est donnée par Catelyn Stark lorsqu'elle le rencontre (supposément bien plus tard). Bref, le mensonge aurait été particulièrement bien ficelé (ce qui contredit un peu le "Rolly est moins qu'il n'y paraît" de Tyrion... parce que dans un sens le mensonge protégeant l'identité supposée de Rolly est sacrément plus solide que ceux qui entourent les identités de Griff et Griff le Jeune)... Ou sinon, l'histoire de Rolly est dans les grandes lignes véridique (son "père" était bien armurier à Pont-l'Amer au moins, et Rolly a effectivement connu Lorent Caswell dans leur jeunesse).

DNDM

Posté 10 juillet 2014 - 10:44

Ca a l'air plausible. De toute façon, Rolly ne peut être qu'un descendant de bâtard d'Aigracier, pas un descendant légitime, des descendant légitimes, cela se serait su. Il n'y a rien qui, pour l'instant, relie les Caswell à Aigracier, puisque c'étaient des loyalistes loyalistes du Bief.

Rolly est roux par contre, c'est assez étrange de passer d'un grand-père ultra noiraud à un du roux. Et une canardière (duckfield), n'est pas une rivière à proprement parler, même si le lien aquatique est clairement présent.

Mais bon, ça n'infirmes en rien ta théorie.

La maison Suggs a pour emblème un cochon ailé. Le seul membre connu est Clayton Suggs, le fanatique de la torture et des bûchers qui insiste pour cramer Asha Greyjoy.

Les Caswell étaient quand même invités au tournoi de Murs-Blancs (mais à part être présents, ils n'ont pas l'air de faire grand chose de grave, en effet).

Jolie mémoire pour Clayton Suggs. Du coup mon "cochon ailé", si c'est bien une référence à la Maison Suggs, peut éventuellement coller aussi à Haldon ou à Lemore, je pense, selon comment on interprète les signes (on y reviendra). Par contre je vois pas comment Tyrion en est arrivé à faire cette référence, lui...

Quelques objections à la théorie qui voudrait que Rolly Canardière soit lié à Aigracier...

Tout d'abord on sait qu'Aigracier est mort avant 260 puisqu'à cette date c'est Maelys le Monstrueux qui commandait la Compagnie Dorée, donc au moins 40 ans avant la saga. L'âge de Rolly n'est jamais donné, mais il ne semble pas avoir plus de 30 ans (probablement moins à mon sens, pas plus de 25 ans), ce qui exclut une filiation directe. Par ailleurs, ser Rolly est doté d'une tignasse orange là où Aigracier avait des cheveux noirs (dans un sens, il y a un parallèle avec Glendon Flowers de la nouvelle TMK qui prétend être un bâtard de Boulenfeu alors qu'il a une tignasse brun sombre là où son géniteur prétendu avait une tignasse orange... et l'ascendance prétendue de Glendon est relativement douteuse, pour le moins). Par ailleurs, l'histoire de ser Rolly est assez crédible (dans l'absolu) et la description qu'il fait de Lorent Caswell jeune est raccord avec celle qui est donnée par Catelyn Stark lorsqu'elle le rencontre (supposément bien plus tard). Bref, le mensonge aurait été particulièrement bien ficelé (ce qui contredit un peu le "Rolly est moins qu'il n'y paraît" de Tyrion... parce que dans un sens le mensonge protégeant l'identité supposée de Rolly est sacrément plus solide que ceux qui entourent les identités de Griff et Griff le Jeune)... Ou sinon, l'histoire de Rolly est dans les grandes lignes véridique (son "père" était bien armurier à Pont-l'Amer au moins, et Rolly a effectivement connu Lorent Caswell dans leur jeunesse).

Aigracier peut avoir donné le commandement de la compagnie à Maelys pour cause de grand âge (en 260, il aurait quand même presque 90 ans). Mais bon, on est d'accord pour dire qu'Aigracier qui survit jusque à 90 ans, vu la vie qu'il a, c'est improbable... Et encore plus improbable qu'il fasse des gamins à cet âge là, même si pas strictement impossible (en admettant que Rolly ait 40 ans, Aigracier l'aurait conçu à 90 ans).

Pour l'âge de Rolly (et d'Haldon, qui est plus vieux que Rolly, sans qu'on sache son âge non plus)... L'impression générale, vu les interactions de ces personnages, est celle de jeunes types qui se chambrent en permanence, mais rien ne les empêche d'être plus âgés (voir vraiment plus âgés, dans le cas d'Haldon) et bien conservés par la vie au grand air.

Pour la couleur des cheveux... Aigracier est brun comme sa mère, alors que son père a les cheveux des Targaryens. Donc un fils ou petit-fils ou arrière-petit-fils d'Aigracier peut avoir les cheveux roux de sa mère/grand-mère. Par contre, Rolly semble bien avoir hérité de la forte constitution d'Aigracier.

Quand à l'histoire de Rolly, Tyrion n'y croit pas:

Tyrion could see where this tale was going easily enough.

Et Tyrion est celui qui dit à Sansa qu'il ne faut "jamais croire ce que racontent les chansons" (et les contes, par extension).

Noré Kaku

Posté 10 juillet 2014 - 10:46

Très intéressant!

Par contre pour parler de la "tignasse orange", je suis loin d'être une spécialiste mais supposons qu'à Westaros la génétique marche à peu près comme chez nous (ce qui semble être le cas, avec Rhaenys qui ressemble à une Dornienne plutôt qu'à une Targ' par exemple) alors il serait possible que Duck ai un père aux cheveux noirs, et qu'il soit roux. Apparemment cette couleur de cheveux dépend d'un gène qui n'aurait pas grand chose à voir avec les parents, j'ai cru comprendre...

Je connaissais une rousse bien bien rousse qui avait un père aux cheveux noirs et une mère aux cheveux châtain. Et sa sœur avait les cheveux châtain aussi... En mode random, quoi!

O_O donc je ne sais pas si on peut se baser sur la couleur de cheveux pour réfuter la théorie, qu'en pensez-vous?

Après pour le reste, c'est la chronologie qui poserait effectivement soucis, mais comme le dit DNDM il pourrait être petit-fils d'Aigraciel mais là je vous laisse faire, vous êtes bien trop forts xD

Lord Riusma

Posté 10 juillet 2014 - 11:00

Quand à l'histoire de Rolly, Tyrion n'y croit pas:

Tyrion could see where this tale was going easily enough.

Tu interprètes cette pensée de Tyrion, dans son contexte, comme étant un indice qu'il ne croit pas en l'histoire de Rolly ? O__o'

Encore une fois, la description faite de Lorent Caswell par Rolly est raccord avec celle de Catelyn (faite probablement près de 10 ans après), donc l'éventuel mensonge autour de l'histoire de Rolly (pourquoi pas) est très étayé (i.e. il y avait moyen d'inventer un mensonge moins compliqué que ça, ce qui impose, à mon sens, un fond de vérité très important dans l'histoire de Rolly).

DNDM

Posté 10 juillet 2014 - 11:43

Cette pensée, et le fait qu'il dise qu'à part Yandry and Ysilla, tout ceux à bord de la Farouche Pucelle cachent leur identité réelle.

Lord Riusma

Posté 10 juillet 2014 - 11:52

Nan mais je veux bien que Rolly puisse éventuellement avoir une identité secrète et que son histoire soit partiellement une couverture, mais la pensée de Tyrion que tu cites ne va pas dans ce sens (ou un autre sens), elle n'a rien à voir c'est tout : Rolly lui dit que Lorent était imbuvable mais que personne n'osait s'opposer à lui, et Tyrion en déduit que la suite de l'histoire va

comporter un conflit entre Rolly et Lorent (c'est quand même très intuitif étant donné que Rolly se trouve maintenant en Essos et partie prenante des plans de Varys et Illyrio)... Ce n'est pas parce qu'il arrive à anticiper la suite du récit que celui-ci est un grossier mensonge, ceci d'autant moins qu'en plus tout ceci est parfaitement crédible et raccorde avec les autres sources que nous avons (i.e. je veux bien que ce soit une couverture, cela ne me choque pas, mais de toute évidence Rolly n'est pas en train d'inventer l'histoire qu'il raconte spontanément à Tyrion, si c'est une couverture elle a été minutieusement préparée).

Edit :

Aigracier peut avoir donné le commandement de la compagnie à Maelys pour cause de grand âge (en 260, il aurait quand même presque 90 ans)

Étant donné qu'Aigracier a initié la tradition de la conservation des têtes des capitaines de la Compagnie Dorée en donnant l'ordre sur son lit de mort que son crâne soit conservé dans de l'or et porté par la bannière de la Compagnie lorsqu'elle mettra à nouveau les pieds à Westeros, et considérant que les deux têtes de Maelys le Monstrueux font partie des crânes dorés de la Compagnie, je crois que ton hypothèse est plus qu'improbable. Aigracier est très certainement mort avant 260, peut-être même avant que Freuxsanglant ne soit envoyé sur le Mur (il avait déjà dans les 60 ans à l'époque après tout).

Modifié par Lord Riusma, 10 juillet 2014 - 13:28 .

Werther

Posté 10 juillet 2014 - 13:21

Mouais... Il y a quelques éléments intéressants, même si surinterprétés.

En tant que lecteur je serais assez déçu d'apprendre que tous les persos secondaires sont en fait des descendants d'Aegon le Conquérant ou du Prophète Mahomet. L'histoire de Rolly est particulièrement intéressante.

Et pour avoir relu le chapitre il y a peu, la phrase "*Tyrion could see where this tale was going easily enough*" n'a pas du tout le sens que tu lui donne, Tyrion est malin et sait comment va se terminer l'histoire du jeune homme. Ça ne veut pas dire qu'il n'y croit pas. Tu peux deviner la fin de l'histoire d'un ami, parent, connaissance sans forcément ne pas y croire.

Prince Varys

Posté 10 juillet 2014 - 13:50

C'est étrange que tu vois en Rolly Canardière un descendant d'Aigreacrier alors que moi je l'ai toujours vu comme au mieux un descendant de Dunk au pire un clin d'œil.

- 1) Il s'appelle Canard, Dunk pour raccourcir donne Duck.
- 2) Dunk protégeait Egg un jeune Targaryen qui masquait son identité, Rolly protège (F)Aegon un jeune (soit disant) Targaryen qui masque son identité.
- 3) Il a le même côté grand bêta un peu niais, qu'on retrouve chez Dunk.
- 4) Rolly brise les deux bras et la moitié des côtés a un fils de Lord ce qui entraîne sa fuite et le fait par la suite qu'il se retrouve avec Aegon, Dunk fait subir un traitement analogue à un fils de Prince ce qui par la suite le mène à avoir EGG comme écuyer.
- 5) Rolly est fait chevalier depuis peu de temps lorsqu'il rencontre Aegon, idem pour Dunk lorsqu'il rencontre EGG.
- 6) Rolly est de suite nommé dans la garde royale d'Aegon lorsqu'il se proclame roi, Dunk finit Lord Commandant de la garde royale de EGG.
- 7) Dunk fils de basse extraction atteint la garde royale, Rolly fils d'armurier atteint la garde royale.
- 8) Dunk est né vers 192 et est rentré dans la Garde Royale en 233, il a eu 16 ans en l'an 208, ce qui a lui a laissé 25 ans pour semer des bâtards à Westeros lors de ses pérégrinations. L'auteur a lui même précisé que Dunk avait semé au moins un descendant dans la saga. Ça colle mieux que Aigreacrier qui a dut fuir en Essos au plus tard après les évènements de TMK, même si il me semble qu'il a fuit des la bataille d'herberouge, qui se passe peu avant l'épée lige de mémoire.
- 9) Les cheveux blonds de Dunk se prête beaucoup mieux pour une future descendance rousse, que ceux d'Aigreacrier.

Modifié par Prince Varys, 10 juillet 2014 - 15:37 .

Wraith

Posté 10 juillet 2014 - 19:02

Très belle théorie. On dirait du Riusma :-D

La couleur de cheveux ne me dérange pas pour la filiation Aigracrier/Rolly. Quelques gènes

récessifs, quelques générations et hop. J'ai des amis rouquins ou blonds avec un père brun et une mère rousse.

Après, l'identité du Canard n'apporte pas grand-chose à l'histoire mais c'est un petit plus. Et Aigracier doit bien avoir des descendants qui traînent quelque part, non ?

Prince Varys

Posté 10 juillet 2014 - 19:20

En effet cependant le lien envers Dunk me paraît beaucoup plus évident et moins capilotracté que celui avec Aigracier. Ce que j'avance est plus direct et visible dans le texte qu'un quelconque rapport à Aigracier.

Evrach

Posté 10 juillet 2014 - 20:05

Moi j'aime bien, tu aurais pu la garder en stock pour le concours crackpot theories 2 mais j'aime bien quand même.

Jean Neige

Posté 10 juillet 2014 - 20:11

C'est déjà beaucoup plus probable que Aigracier, c'est sûr. J'opte plutôt pour celle de Prince Varys donc.. Mais hâte de voir tes théories pour Haldon et Septa Lomore (enfin j'espère que tu vas pas nous sortir la Lomore = Lyanna quand même).

Euzkadi de Dorne

Posté 10 juillet 2014 - 20:15

Jean Neige!! Je crois que pour Lomore il va oser

Pandémie

Posté 10 juillet 2014 - 20:20

Moi, je n'avais pas compris que DNDM voulait en faire le fils d'Aigracier, volontairement caché par la COMPagnie. Effectivement, ça ne colle pas trop. Les âges, le physique, ou Tyrion qui n'a aucun moyen de deviner sa filiation non plus.

Je pensais en fait que c'était un clin d'oeil de GrrM. Aigracier aurait pu avoir une aventure, dans sa jeunesse, ce qui repousserait le lien à 4 générations. Suffisamment loin pour que cela ne soit plus un souvenir et que cela n'ait pas d'importance.

Parce qu'au final, Lemore c'est pareil, que ce soit Faonblanc ou une inconnue, c'est plus de l'anecdote jeu de piste pour le lecteur qu'une véritable et indispensable intrigue.

Prince Varys

Posté 10 juillet 2014 - 20:37

Pandémie : Je ne critique en rien ce qu'il avance je remarque juste que le lien est loin d'être clair, même avec citation. À la limite je vois plus de lien entre Illyrio et Aigracier que Rolly et Aigreacier.

1) La devise de la compagnie dorée est " Sous l'or, l'aigre acier " ce qui colle parfaitement avec Illyrio personne très riche mais ancien spadassin.

2) Aigreacier a créé la compagnie dorée pour mettre un Feunoyr sur le trône, Illyrio veut mettre Aegon (Feunoyr) sur le trône grâce à la compagnie dorée.

J'oublie sûrement d'autres clins d'œil dans disséminés dans le texte.

Corondar

Posté 10 juillet 2014 - 20:46

A choisir, je préfère les clins d'œil à Dunk du Prince Varys à ceux de DNNDM vers Aigreacier (promis, la guerre Bracken-Nerbosc n'a rien à voir dans tout ça). Mais dans le genre théorie bâtie sur du sable les deux se tiennent joliment je trouve.

Raff-tout-miel

Posté 10 juillet 2014 - 20:54

En même temps, même si je n'y crois pas à cette hypothèse, il a le mérite de soulever un point important. Tous ces individus, quels qu'ils soient, ont été triés sur le volet. Bien sur on pourrait dire, oui on a trouvé un mestre et une septa pour parfaire l'éducation du jeune Griff, m'enfin, si Tyrion a trouvé son identité en si peu de temps, je pense qu'Haldon comme Lemore ont dû en faire autant à leur arrivée. Ce sont tous des conspirateurs qui agissent dans l'ombre pour faire monter Aegon sur le trône et volontairement. Ils auraient pu être arrêtés et exécutés pendant toutes ces années, ça ne les a pas empêché d'accomplir leur devoir et de prouver leur loyauté.

La question est donc pourquoi? Quel est le mobile de ces personnes à agir pour haute trahison? Pour s'occuper d'Aegon, il fallait garder le silence, agir discrètement et en équipe, et ce pendant plusieurs années à la façon d'un groupe de mercenaires obligés de coopérer. Vous vous rendez compte? C'est ça qui me fait dire que Lemore n'est pas non plus la première Septa venu de Braavos parce qu'elle était en train de glander dans son septistère, de même qu'Haldon.

Griff a un mobile, on le voit, il n'a pas fallu beaucoup à Varys et Illyrio pour le convaincre, mais il n'est pas dupe non plus quant à leur jeu.

C'est ça l'astuce. Quel a été le prix d'Haldon, Rolly, et Lemore?

Lard-Jon Omble

Posté 10 juillet 2014 - 21:00

Haldon a pour lui d'avoir fait partie de la Compagnie Dorée avant d'intégrer le groupe de Griff, il n'est pas sorti de nulle part.

Corondar

Posté 10 juillet 2014 - 21:05

En même temps, être intégrés dans le premier cercle d'un futur roi potentiel de Westeros, ça peut suffire comme motivation pour des bannis-brigands-mercenaires désireux de rentrer au pays derrière le nouveau conquérant, lequel les couvrira d'or, de terres et de titres en cas de victoire. Je ne suis pas sûr qu'ils aient besoin en plus d'obscures motivations personnelles liées à leur passé ou identité secrète. Autant pour Lemore il y a peut-être anguille sous roche (et encore, je ne suis sûr de rien), autant pour les autres je me pose moins de questions.

Prince Varys

Posté 10 juillet 2014 - 21:10

Corondar : Ah je suis d'accord avec toi que aussi bien pour Dunk que pour Aigreacier c'est tendu. Cependant comme je l'explique les clins d'œils envers Dunk peuvent être défendus plus facilement qu'envers Aigreacier.

Raff-Tout-Miel : Rolly son prix est très simple la Garde Royale, Griff racheter son échec de Pierremouëtier, la bataille qui selon lui a coûté la vie à Rhaegar. Lemore et Haldon leurs objectifs sont plus complexes, même si pour Lemore on peut imaginer que le simple fait de rentrer à Westeros graciée lui convienne.

Modifié par Prince Varys, 10 juillet 2014 - 21:11 .

Raff-tout-miel

Posté 10 juillet 2014 - 21:15

Quand même! Quand on s'engage dans une compagnie de mercenaire, c'est pour se cacher dans la saga ou parce qu'on a été exilé^^

Jon Connington, Jorah Mormont, des Feunoys, des Lothston et Fort et autre noms oubliés du passé, des bâtards, des brigands, et ainsi de suite. La compagnie dorée comme les autres groupes de mercenaires, sont uniquement des mecs qui n'ont plus rien à perdre et qui vendent le seul truc

qu'ils savent faire, se battre et tuer. Et je ne parle pas de Varshé Hèvre, qui a regroupé le meilleur du pire en matière de mercenaires.

Haldon ne s'est sûrement pas dit "je vais parcourir le monde à la conquête d'Essos dans la compagnie dorée, whouhou!"

Prince Varys

Posté 10 juillet 2014 - 21:24

Rolly fils de rien du tout a brisé les deux bras et la majorité des côtes à un fils de noble. Soit il s'exilait, soit c'était mutilation ou peine de mort. Exactement le même scénario que Dunk, sauf que Dunk en tant que chevalier pouvait demander un duel.

Pour septa Lemore si elle est bien Wenda Faonblanc elle aussi risquait un châtement voir la peine de mort. Jon Connington que pouvait il espérer en restant à Westeros ? D'ailleurs je ne suis pas sûr que Robert aurait été sympa avec le petit chevalier d'été qui l'a traqué à Pierremôtier et qu'il a faillit occire sur le parvis il me semble.

Le seul homme dont ignore l'identité est Haldon et pour l'instant je n'ai pas vraiment d'idée le concernant.

Raff-tout-miel

Posté 10 juillet 2014 - 21:30

Il n'a pas pu devenir mestre pour avoir triché, ou bien a volé ou tué un archimestre? Ca devait être grave pour changer de continent quand même...

Prince Varys

Posté 10 juillet 2014 - 21:34

Le seul autre demi mestre qu'on connaît est Qyburn et il me semble improbable qu'il ait un quelconque lien entre les deux hommes. Être le fils bâtard d'un mestre peut être. Il faudrait voir avec Riusma ou Pandémie si ils ont des idées sur la question.

Jean Neige

Posté 10 juillet 2014 - 21:48

Le seul autre demi mestre qu'on connaît est Qyburn et il me semble improbable qu'il ait un quelconque lien entre les deux hommes. Être le fils bâtard d'un mestre peut être. Il faudrait voir avec Riusma ou Pandémie si ils ont des idées sur la question.

Nuance : Qyburn a été Mestre mais on lui a retiré sa chaîne, Haldon ne l'est jamais devenu. Et Demi-Mestre est plus un surnom qu'un statut. C'était juste une simple précision. ^^

Prince Varys

Posté 10 juillet 2014 - 21:51

J'en suis bien conscient Jean Neige :-), j'aurais du prendre le cas du véritable Pat qui lui se rapproche plus en effet de la définition du demi mestre. En effet il s'agit d'un surnom, maintenant de là à faire des hypothèse sur son identité ou sa filiation, je n'ai encore pas assez d'éléments pour avancer quoi que ce soit de cohérent.

Les seuls indications physiques que l'on ait de l'homme et qu'il possède le visage glabre, ainsi que des yeux gris et froid. Je ne m'amuserais pas à faire des raccourcis à l'emporte pièce pour en faire le frère ou fils de Bolton ou encore bien même un Stark inconnu . Je pense qu'il faudra attendre d'autre livre pour se faire une idée de qu'il peut être.

Modifié par Prince Varys, 10 juillet 2014 - 21:55 .

DireWolf

Posté 10 juillet 2014 - 22:59

whilst Duck was somewhat less.

Pour moi, cela veut dire que Tyrion pense que Duck est moins que ce qu'il prétend dire. Autrement dit, qu'il ment sur ses origines, pour se donner un passé plus "glorieux". Il se donne quand même un beau rôle quand il explique les raisons qui l'ont fait quitter Westeros, mais peut-être que l'histoire de l'épée qui lui était destinée est totalement inventée, ou qu'elle ne lui a jamais été destinée...

Prince Varys

Posté 10 juillet 2014 - 23:10

Tout comme Dunk qui se fait passer pour un chevalier alors que techniquement il n'a jamais été adoubé

Strannik

Posté 10 juillet 2014 - 23:17

Duck faisait aussi partie de la Compagnie dorée, tout comme Haldon. La compagnie l'a envoyé auprès de Griff quand celui-ci a demandé un maître d'armes pour enseigner le maniement des

armes à Aegon. (Ce qui est curieux, c'est qu'il aurait pu s'en charger lui-même. Parce qu'honnêtement, on peut se demander ce qu'il fait de ses journées).

Jean Neige

Posté 10 juillet 2014 - 23:19

Duck faisait aussi partie de la Compagnie dorée, tout comme Haldon. La compagnie l'a envoyé auprès de Griff quand celui-ci a demandé un maître d'armes pour enseigner le maniement des armes à Aegon. (Ce qui est curieux, c'est qu'il aurait pu s'en charger lui-même. Parce qu'honnêtement, on peut se demander ce qu'il fait de ses journées).

Ça n'empêche en rien le fait qu'il pourrait avoir un lien avec Dunk. Que ce soit un clin d'œil ou un vrai descendant.

Prince Varys

Posté 10 juillet 2014 - 23:36

Pas forcément niveau éducation et management Griff y aurait perdu sa légitimité. (F)Aegon progresse vite dans le maniement des armes (il prend le dessus quelques fois sur Canard lors de l'entraînement), est ce que Connington aurait eu la même autorité sur Aegon après que le jeune homme l'ait dérouillé à l'entraînement ?

Dunk est pour l'instant un lien moins capilotracté que Aigreacier.

Modifié par Prince Varys, 10 juillet 2014 - 23:39 .

DNDM

Posté 11 juillet 2014 - 02:36

Pour clarifier un peu, de façon générale: pour moi, Rolly n'a jamais posé le pied à Westeros. Il est né à Essos, a été élevé par la compagnie Dorée, son ascendance réelle ou supposée lui a permis d'être prit comme écuyer par le commandant, et celui-ci l'a ensuite envoyé mener cette mission ultra-secrète.

(Et sinon, petit calcul de l'âge supposé de Rolly, si on part du principe que ce qu'il dit est vrai. Départ de Westeros à 16 ans, plusieurs années en tant que forgeron dans la compagnie dorée (disons 4, ça nous emmène à 20), puis écuyer du Commandant (un peu vieux pour devenir écuyer, non? Disons qu'il y reste deux ans), puis maitre d'arme/compagnon d'entraînement d'Aegon (Ils avaient pas mieux qu'un écuyer ancien forgeron pour ce poste là, à la compagnie

dorée? Un vrai chevalier déjà éprouvé par les batailles, non? A partir de quand il arrive, d'ailleurs? Probablement quand Aegon à eu environ 6 ans, soit 10 ans avant la rencontre avec Tyrion). Ce calcul à la louche nous emmène déjà à 32 ans. Sûr, il a pu devenir Maître d'Arme d'Aegon plus tard, quand celui-ci avait dix ans par exemple, mais quand même...

Edit: Hum, Duck dit qu'il a été envoyé sur la Farouche Pucelle par Harry Strickland, et Harry Strickland n'est commandant de la Golden Compagnie que depuis quatre ans, donc si on prend pour argent comptant cette déclaration, mon calcul ci-dessus est faux ^^

En tant que lecteur je serais assez déçu d'apprendre que tous les persos secondaires sont en fait des descendants d'Aegon le Conquérant ou du Prophète Mahomet. L'histoire de Rolly est particulièrement intéressante.

Et pour avoir relu le chapitre il y a peu, la phrase "*Tyrion could see where this tale was going easily enough*" n'a pas du tout le sens que tu lui donne, Tyrion est malin et sait comment va se terminer l'histoire du jeune homme. Ca ne veut pas dire qu'il n'y croit pas. Tu peux deviner la fin de l'histoire d'un ami, parent, connaissance sans forcément ne pas y croire.

Tout Westeros est issu d'Aegon l'Indigne, c'est connu ;-)

Et comme le fait remarquer Wraith, Aigracier doit bien avoir des descendants quelque part. En retrouver un au poste d'écuyer du commandant de la Compagnie Dorée, puis d'homme de confiance dans une mission ultra-secrète de longue haleine, c'est en fait logique.

Mais ouais, ce que le texte me dit, c'est qu'on a encore un (très vague et très éloigné) Targaryen caché dans ce roman (pardon pour ça ^^)

Pour la citation, c'est le terme "tale" (conte) qui me dit que Tyrion n'y croit pas. Il ne dit pas *this story*, mais *this tale*, et à chaque fois que quelqu'un dans la saga parle de contes, c'est pour parler d'une histoire à laquelle il n'accorde pas de crédibilité.

(i.e. je veux bien que ce soit une couverture, cela ne me choque pas, mais de toute évidence Rolly n'est pas en train d'inventer l'histoire qu'il raconte spontanément à Tyrion, si c'est couverture elle a été minutieusement préparée).

Edit :

Étant donné qu'Aigracier a initié la tradition de la conservation des têtes des capitaines de la Compagnie Dorée en donnant l'ordre sur son lit de mort que son crâne soit conservé dans de l'or et porté par la bannière de la Compagnie lorsqu'elle mettra à nouveau les pieds à Westeros, et considérant que les deux têtes de Maelys le Monstrueux font partie des crânes dorés de la Compagnie, je crois que ton hypothèse est plus qu'improbable. Aigracier est très certainement mort avant 260, peut-être même avant que Freuxsanglant ne soit envoyé sur le Mur (il avait déjà dans les 60 ans à l'époque après tout).

Ha ça on est d'accord, il connaît son histoire, et ça le fait beaucoup rire de la raconter. Haldon la connaît également, c'est pour cela qu'il le titille sur le nom qu'il s'est choisi.

(Pour Aigracier qui atteint les 90 piges, je l'ai déjà dit, on est d'accord que c'est très improbable.)

C'est étrange que tu vois en Rolly Canardière un descendant d'Aigreacier alors que moi je l'ai toujours vu comme au mieux un descendant de Dunk au pire un clin d'œil.

1) Il s'appelle Canard, Dunk pour raccourcir donne Duck.

2) Dunk protégeait Egg un jeune Targaryen qui masquait son identité, Rolly protège (F)Aegon un jeune (soit disant) Targaryen qui masque son identité.

3) Il a le même côté grand bêta un peu niais, qu'on retrouve chez Dunk.

4) Rolly brise les deux bras et la moitié des côtés a un fils de Lord ce qui entraîne sa fuite et le fait par la suite qu'il se retrouve avec Aegon, Dunk fait subir un traitement analogue à un fils de Prince ce qui par la suite le mène à avoir EGG comme écuyer.

5) Rolly est fait chevalier depuis peu de temps lorsqu'il rencontre Aegon, idem pour Dunk lorsqu'il rencontre EGG.

6) Rolly est de suite nommé dans la garde royale d'Aegon lorsqu'il se proclame roi, Dunk finit Lord Commandant de la garde royale de EGG.

7) Dunk fils de basse extraction atteint la garde royale, Rolly fils d'armurier atteint la garde royale.

8) Dunk est né vers 192 et est rentré dans la Garde Royale en 233, il a eu 16 ans en l'an 208, ce qui a lui a laissé 25 ans pour semer des bâtards à Westeros lors de ses pérégrinations. L'auteur a lui même précisé que Dunk avait semé au moins un descendant dans la saga. Ça colle mieux que Aigreacier qui a dut fuir en Essos au

plus tard après les événements de TMK, même si il me semble qu'il a fuit des la bataille d'herberouge, qui se passe peu avant l'épée lige de mémoire.

9) Les cheveux blonds de Dunk se prête beaucoup mieux pour une future descendance rousse, que ceux d'Aigreacrier.

Qu'il y ait des parallèles entre les persos, on est d'accord. Mais personne de sensé ne choisirait comme vrai nom "Canardière". La tradition des chevaliers mystères avec des noms capillotractés est en revanche très vivace à Westeros.

Moi j'aime bien, tu aurais pu la garder en stock pour le concours crackpot theories 2 mais j'aime bien quand même.

Pas de panique, j'ai plein de Crackpot théories pour le concours ;-) (j'ai hâte qu'il revienne, d'ailleurs)

En même temps, même si je n'y crois pas à cette hypothèse, il a le mérite de soulever un point important. Tous ces individus, quels qu'ils soient, ont été triés sur le volet. (...)

La question est donc pourquoi? Quel est le mobile de ces personnes à agir pour haute trahison? Pour s'occuper d'Aegon, il fallait garder le silence, agir discrètement et en équipe, et ce pendant plusieurs années à la façon d'un groupe de mercenaires obligés de coopérer. Vous vous rendez compte? C'est ça qui me fait dire que Lemore n'est pas non plus la première Septa venu de Braavos parce qu'elle était en train de glander dans son septistère, de même qu'Haldon.

Griff a un mobile, on le voit, il n'a pas fallu beaucoup à Varys et Illyrio pour le convaincre, mais Il n'est pas dupe non plus quant à leur jeu.

C'est ça l'astuce. Quel a été le prix d'Haldon, Rolly, et Lemore?

Très bonne réflexion ;-)

Pour moi, cela veut dire que Tyrion pense que Duck est moins que ce qu'il prétend dire. Autrement dit, qu'il ment sur ses origines, pour se donner un passé plus "glorieux". Il se donne quand même un beau rôle quand il explique les raisons qui l'ont fait quitter Westeros, mais peut-être que l'histoire de l'épée qui lui était destinée est totalement inventée, ou qu'elle ne lui a jamais été destinée...

On est d'accord la-dessus. Tyrion décrypte que Rolly lui dit "je suis le descendant d'Aigracier", mais il se doute (ou apprend par Haldon, lors de leur petite entrevue hors caméra suite à sa victoire au cyvosse) qu'il n'est qu'un vague descendant d'une branche bâtarde aux origines douteuses. Quand à l'histoire de l'épée, elle est là pour faire un parallèle avec Feunoyr, épée destinée à un fils et donnée à un autre ; mais on peut aussi imaginer qu'après la mort de laignée mâle Feunoyr, l'épée Feunoyr ait été récupérée par la lignée Aigracier, mais qu'elle ait ensuite posé problème au moment de la mort du père de Rolly. Si Rolly avait un frère ou demi-frère et que son père a décidé de donner l'épée au frangin plutôt qu'à lui, Rolly l'a sûrement mal vécu ^^ Mais l'histoire se répète sans cesse, on le sait...

Duck faisait aussi partie de la Compagnie dorée, tout comme Haldon. La compagnie l'a envoyé auprès de Griff quand celui-ci a demandé un maître d'armes pour enseigner le maniement des armes à Aegon. (Ce qui est curieux, c'est qu'il aurait pu s'en charger lui-même. Parce qu'honnêtement, on peut se demander ce qu'il fait de ses journées).

C'est clair que Griff, à part faire des yeux furibonds tout le temps, il fait pas grand chose ^^

Modifié par DNDM, 12 juillet 2014 - 11:31 .

DireWolf

Posté 11 juillet 2014 - 11:13

On est d'accord la-dessus. Tyrion décrypte que Rolly lui dit "je suis le descendant d'Aigracier", mais il se doute (ou apprend par Haldon, lors de leur petite entrevue hors caméra suite à sa victoire au cyvosse) qu'il n'est qu'un vague descendant d'une branche bâtarde aux origines douteuses.

Ben non justement, on n'est pas d'accord !

Tyrion pense que le passé de Duck est moins reluisant que ce qu'il prétend littéralement. Ce n'est pas moins bien que ce que Tyrion aurait éventuellement pu deviner comme étant mieux que le récit de Duck...

Que Tyriin porte un jugement sur le récit de Duck, c'est une chose. Que Tyrion porte un jugement sur une éventuelle déduction moins glorieuse par rapport à une autre déduction (les 2 déductions étant de Tyrion), à partir du récit de Duck, ça va loin. Surtout que je trouve qu'être un bâtard d'Aigracier, c'est plus classe que d'être le fils d'un forgeron, donc pas "moins"...

BlackGhost

Posté 11 juillet 2014 - 11:24

Je pense tout de même qu'un descendant d'Aigracier soit un peu plus utile (pour l'histoire avec (F)Aegon) qu'un descendant de Dunk. Après, il peut très bien rester un personnage secondaire anodin ça ne me dérangerai pas du tout. ^^

Le fait qu'il soit descendant de Dunk est intéressant mais dans ce cas, je vois plus ça comme un clin d'œil qu'un réel descendant. Car c'est bien de montrer les points communs entre ces deux personnages, mais les points communs n'ont jamais prouvés quoi que ce soit.

Un fils (surtout un petit-fils) peut très bien être totalement différent que son ancêtre, surtout dans ses actions. Donc clin d'œil oui, possibilité de descendance j'y crois moyen.

Prince Varys

Posté 11 juillet 2014 - 12:23

Je n'ai jamais affirmé que Rolly Canardière est le descendant de Ser Duncan le Grand, j'ai juste dit que le parallèle Dunk / Rolly est moins capilotracté que le parallèle Aigracier / Rolly.

Egg était un très bon roi, car il a vécu avec le peuple et la petite noblesse. Son éducation loin de la cour et caché en ont fait le roi qu'il a été. Hors Varys nous vend un Young Griff dans la pure lignée d'Aegon V, avec les mêmes qualités de roi idéal. Donc il serait plus utile pour l'histoire que le parallèle de Dunk accompagne le parallèle d'Aegon V.

Modifié par Prince Varys, 11 juillet 2014 - 12:29 .

Kevan

Posté 11 juillet 2014 - 12:37

Aegon V était un très bon roi, car il a vécu avec le peuple et la petite noblesse. Son éducation loin de la cour et caché en ont fait le roi qu'il a été. Hors Varys nous vend un Young Griff dans la pure lignée d'Aegon V, avec les mêmes qualités de roi idéal. Donc il serait plus utile pour l'histoire que le parallèle de Dunk accompagne le parallèle d'Aegon V.

Ça, on ne sait pas, l'oeuf était un gentil gamin, et malin, c'est sûr, mais après, on ignore tout sur son règne, sinon la façon dont il finit, à Lestival...

Sérieusement, outre le fait que je ne sois pas fan de ce genre de rapprochement tatillon (je ne crois pas que GRRM ait besoin de ça pour que ça soit un sac de noeud, au point où on en est) le "moins" s'explique sans problème par la vantardise bavarde de Rolly, dont le premier réflexe est de raconter sa vaillante histoire de preux jeune homme face au méchant seigneur.

Strannik

Posté 11 juillet 2014 - 13:24

Le "moins" s'explique encore plus simplement par : Si Griff est plus qu'un mercenaire (un lord déchu), Duck est moins qu'un véritable chevalier (un simple fils de forgeron qui avait envie d'une épée, et dont le seul fait d'arme est d'entraîner un gamin au maniement des armes.

Pour le parallèle entre Duck et Dunk, il illustre moine une possible parenté que le lot des chevaliers de basse extraction en général, la seule véritable similitude inhabituelle étant leur proximité avec un prétendant au trône de fer (et encore, involontairement pour l'Oeuf, qui était loin sur la ligne de succession).

Pour ce qui est des "mensonges" des passagers de la farouche pucelle, ceux de Griff, Tyrion sont bien identifiés, Lemore reste un mystère, certes... mais Yandry et Ysilla n'en ont probablement aucun. Haldon et Duck sont deux mercenaires, qui se sont vu attribué une mission pépère loin des combats et plutôt prestigieuse, les assurant d'être dans l'entourage d'un prétendant royal, le seul inconvénient étant une vie à la Tom Sawyer pendant 15 ans. Y'a pire dans le TDF. Vouloir leur trouver une identité secrète reste superflu. Surtout que bon, vu la manie des membres de la Compagnie Dorée à s'affubler de noms de Maisons de Westeros sans réels liens de parenté, Duck ou Haldon pourraient toujours s'affubler d'un nom pprestigieux, il resterait fortement à caution.

Quant à vouloir trouver un targaryen caché à tout prix... si on se contente de bâtard de bâtards, on a déjà Renifer Longzeaux et Brun ben plume.

Modifié par Lord Riusma, 11 juillet 2014 - 13:48 .

Duck... pas Fuck ^__^

DNDM

Posté 12 juillet 2014 - 10:33

Voyons le cas Halfmaester Haldon.

« *I am Haldon, the healer in our little band of brothers. Some call me Halfmaester.* »

Haldon aime montrer sa supériorité intellectuelle, et se vexe quand il trouve quelqu'un à son niveau qui le corrige sur des points minimes.

Il connaît parfaitement l'histoire de Westeros et des cités libres.

Il parle la langue commune, le haut valyrien et ses six dérivés, et la langue du commerce. Il ne baragouine pas ces langues comme le fait un aventurier qui a pas mal voyagé: il les connaît suffisamment bien, à l'écrit comme à l'oral, pour les enseigner.

Il connaît aussi la géométrie et les mathématiques (ça tombe bien, on va faire un peu de langues et de maths).

Il dit lui-même qu'il est un soigneur, et en fait la démonstration quand Tyrion tombe dans l'eau, et quand il propose des onguents à Harry Strickland.

(Edit: Ha, et il sait gérer les corbeaux, aussi, et sert de conseiller stratégique à Jon Connington après leur débarquement à Westeros)

Il est en charge d'éduquer quelqu'un qui est destiné à devenir le futur roi de Westeros.

Et il a la plus grande cabine du bateau. Plus grande que Griff et Young Griff. Cabine qui est remplie de potions et de livres.

Le qualificatif qu'il se donne (*Halfmaester*, demi-mestre) et l'accueil qu'il a en arrivant à la Compagnie Dorée laisse l'impression qu'il est un ancien étudiant de la Citadelle qui a abandonné ses études en cours de route, et qui est ensuite devenu mercenaire au sein de la Compagnie Dorée. Mais je n'ai trouvé aucune citation directe d'Haldon prétendant cela (ceci dit, j'ai pu les louper).

De plus, le terme *Halfmaester*, tel qu'il est utilisé par les personnages, ressemble plus à un titre qu'à un surnom.

Et pour moi, toutes ces connaissances, et son poste de tuteur d'un futur roi, ne cadrent pas avec un mercenaire qui a raté ses études à la Citadelle.

Pour Tyrion non plus, d'ailleurs.

*"I see you have been defacing more good parchment, Yollo." Haldon laced up his breeches.
"Not all of us can be half a maester."*

Hum... Tyrion, que sous-entends-tu ?

*"You're a dwarf," Young Griff said scornfully.
"My secret is revealed," Tyrion agreed. "Aye, I'm less than half of Haldon (...)"* »

Hum... Curieuse formulation, qui oblige à faire quelques calculs pour comprendre. Donc si Haldon est un demi-mestre, et que Tyrion est « moins que la moitié d'Haldon », Tyrion est quoi ? Moins qu'un quart de mestre, moins qu'un quart d'homme ? Sauf que depuis le début on appelle Tyrion le demi-homme (*Halfman*)... Formulation erronée ?

Sauf si Haldon n'est pas un demi-mestre, mais un mestre complet, voir même plus que cela...

« I am Haldon. Some call me Halfmaester. »

Ceux qui l'appellent comme ça sont probablement des gens qui parlent la langue commune avec un accent. Et qui ont du mal à prononcer les "R".

Halfmaester Haldon = **Archmaester Harodon** (qui pour l'instant n'apparaît que dans les appendices d'AFFC ; je suppose que Sam découvrira que l'archimestre Harodon est censé être en voyage d'étude depuis dix ans, tout comme Marwyn part régulièrement en voyage plusieurs années).

Ça, c'est pour l'hypothèse de base. Je rajouterai bien un étage, même s'il est possible que je franchisse la limite du crackpot :

Haldon came out on deck to learn the cause of the commotion ... but too late. The giant turtle had vanished below the water once again. "What was the cause of all that noise?" the Halfmaester asked.

"A turtle," said Tyrion. "A turtle bigger than this boat."

"It was him," cried Yandry. "The Old Man of the River."

And why not? Tyrion grinned. Gods and wonders always appear, to attend the birth of kings.

The Old Man of the River est le nom d'un dieu mineur des Rhonyars, mais *The Old Man of Oldtown* est le surnom de Lord Leyton Hightower, qui est soi-disant enfermé depuis dix ans en haut de sa tour, et n'apparaît plus en public... Il a probablement 60 ans. On ne connaît pas l'âge d'Haldon, mais il est « plus vieux que Duck ». Donc possible qu'Haldon ait dans les soixante ans... Et Haldon semble être sur la Farouche Pucelle depuis longtemps. S'il est la seule personne à avoir été en charge de l'éducation de Young Griff, il a dû commencer quand celui-ci avait 5 ou 6 ans, soit il y a 10 ans... Bon, le plus gros problème (mais pas le seul) de cette hypothèse, c'est l'âge de Leyton Hightower (Tyrion ne semble quand même pas donner 60 ans à Haldon). Mais cette hypothèse expliquerait la disparition publique de Leyton Hightower (à défaut d'expliquer ses motivations). Après, même si c'est un peu gros, le passage cité ci-dessus marque peut-être néanmoins une influence de Leyton Hightower, à distance...

(A vous !)

Modifié par DNDM, 12 juillet 2014 - 11:08 .

Jean Neige

Posté 12 juillet 2014 - 10:38

Très très crackpot, mais j'adore.

Wraith

Posté 12 juillet 2014 - 11:01

J'ai pas tout compris du coup, Haldon = Harodon OU Hightower, non ?
Mais j'adore la théorie linguistique ^^

Prince Varys

Posté 12 juillet 2014 - 12:01

Je ne pense pas qu'il soit Lord Hightower lui même, car il serait vraiment âgé. Lord Hightower est plus vieux que feu Lord Tywin. Cependant étant donné que Gerold Hightower " Le Taureau Blanc ", Lord Commandant de la garde royale sous Aerys II (oncle de l'actuel Lord de Villevieille) est mort pour protéger Lyanna, il est possible qu'une mission ait été confié à un membre de sa famille. Je miserais plus sur un frère ou un neveux de Lord Leyton.

Modifié par Prince Varys, 12 juillet 2014 - 12:08 .

Evrach

Posté 12 juillet 2014 - 12:42

La première partie est mignonette. Halfmaester/Archmaster pourquoi pas... C'est crédible en tout cas à défaut de reposer sur quelque chose de tangible.

Par contre la partie sur Hightower euh... Non seulement si lord Leighton n'était plus à Villevieille depuis plus de 10 ans, ça se saurait, mais 60 ans pour Haldon, c'est extrêmement peu crédible.

Raff-tout-miel

Posté 12 juillet 2014 - 13:28

Intéressant, même si ça me paraît un peu tiré par les cheveux. Pour l'archimestre par contre, ça se tient. Après réflexion, la Citadelle des Mestres est quand même une puissante organisation, au moins autant que la religion des 7. Elle vit des taxes que lui rapportent Villevieille, mais les seigneurs qui louent les services des mestres paient également de leurs poches. Les mestres appartiennent à la citadelle avant d'appartenir à leur suzerain et le Grand Mestre est quand même très proche du pouvoir royal. Le fait qu'un seul exemplaire de "Sang et Feu" soit enfoui dans les sous-sols de la forteresse n'est sans doute pas un hasard non plus. Pourquoi verrouiller sous clé un ouvrage lié à la Danse des dragons? Après les nouvelles de Sam, Marwyn prend la tangente direction Daenerys illico presto, pour quelle raison? Haldon pourrait très bien avoir été envoyé par la Citadelle à la Compagnie dorée pour espionner d'éventuels descendants Targaryens, je trouve que la Citadelle s'intéresse de près à la famille Targaryen. Villevieille était, après tout, l'ancienne capitale du Royaume.

DireWolf

Posté 12 juillet 2014 - 13:35

Villevieille était, après tout, l'ancienne capitale du Royaume.

Ancienne capitale du royaume... du royaume de Villevieille uniquement ! ^^ Ca n'a jamais été la capitale du royaume du Bief, ni celle des Sept Couronnes.

Raff-tout-miel

Posté 12 juillet 2014 - 13:44

Euh, c'était l'ancienne capitale du Bief, la ville la plus ancienne de Westeros, et la plus imposante après Port-Réal, autant pour moi. En fait elle a été épargnée par Aegon le Conquérant, mais il a choisi de faire sa capitale à Port-Réal. Maintenant que j'y pense, je me demande si Jaqen n'a pas été engagé tout bonnement par le Conclave.

Strannik

Posté 12 juillet 2014 - 14:22

J'avoue, la théorie Haldon=Harodon, bien que manquant de preuves, est assez troublante. à garder dans un coin en attendant pouvoir la vérifier.

Khal Drogo

Posté 12 juillet 2014 - 19:49

Que Haldon Demi-Mestre soit Archimestre Harodon, je trouve ça hyper crédible. Bravo DNDM, ce coup-ci je suis convaincu.

DNDM

Posté 14 juillet 2014 - 06:36

J'ai pas tout compris du coup, Haldon = Harodon OU Hightower, non ?
Mais j'adore la théorie linguistique ^^

Sauf si Hightower est aussi Harodon, ou a pris l'identité d'Harodon (mais oui, ça fait beaucoup de poupées russes, et j'y crois moyen)

La première partie est mignonette. Halfmaester/Archmaster pourquoi pas... C'est crédible en tout cas à défaut de reposer sur quelque chose de tangible.

Par contre la partie sur Hightower euh... Non seulement si lord Leighton n'était plus à Villevieille depuis plus de 10 ans, ça se saurait, mais 60 ans pour Haldon, c'est extrêmement peu crédible.

Leyton Hightower n'est pas descendu de sa tour depuis dix ans, et il est fort probable qu'à part sa famille et ses proches serviteurs, personne ne l'ait vu pendant tout ce temps. Ce qui me fait penser qu'il n'est pas dans cette tour. Mais oui, 60 ans pour Haldon, c'est pas extrêmement crédible. Du coup je me demande où est Leyton. Mais c'est un autre débat.

Pour l'archimestre par contre, ça se tient. Après réflexion, la Citadelle des Mestres est quand même une puissante organisation, au moins autant que la religion des 7. Elle vit des taxes que lui rapportent Villevieille, mais les seigneurs qui louent les services des mestres paient également de leurs poches. Les mestres appartiennent à la citadelle avant d'appartenir à leur suzerain et le Grand Mestre est quand même très proche du pouvoir royal. Le fait qu'un seul exemplaire de "Sang et Feu" soit enfoui dans les sous-sols de la forteresse n'est sans doute pas un hasard non plus. Pourquoi verrouiller sous clé un ouvrage lié à la Danse des dragons? Après les nouvelles de Sam, Marwyn prend la tangente direction Daenerys illico presto, pour quelle raison? Haldon pourrait très bien avoir été envoyé par la Citadelle à la Compagnie dorée pour espionner d'éventuels descendants Targaryens, je trouve que la Citadelle s'intéresse de près à la famille Targaryen.

Je ne pense pas qu'Haldon ait été envoyé par "la Citadelle". En fait je ne pense pas que La Citadelle soit une entité homogène, mais plutôt qu'au moins deux ou trois courants de pensées principaux s'y affrontent en permanence. Y'a qu'à relire les chapitre à Vieilleville pour s'en convaincre.

(Pour "Sang et Feu", je t'invite à lire "The Princess and the Queen", puis à aller faire un tour sur le sujet concerné de ce forum, si ce n'est déjà fait ;-)

Raff-tout-miel

Posté 14 juillet 2014 - 08:42

Je suis obligé d'attendre la traduction, vil ignare que je suis. C'est pas que je comprends pas l'anglais, mais j'ai peur de passer à côté de pleins de trucs, de jeu de mots, de sous-entendu et je ne sais quoi d'autres. Je sais bien que la Citadelle n'est pas homogène, mais elle a un conclave avec un chef élu. C'est pas tellement éloigné du Conseil restreint, tout le monde n'est pas forcément d'accord, mais une personne tranche.^^

Strannik

Posté 14 juillet 2014 - 15:50

Quel chef ? Le Grand-mestre ? Il est envoyé à Port-Réal et n'a dès lors plus de prise sur les décisions internes du conclave. Il n'y a donc pas de personne qui tranche, comme tu dis.

Raff-tout-miel

Posté 14 juillet 2014 - 16:09

Mais non, pas le Grand Mestre!

Il y a un archimestre qui préside le Conclave et choisi par ses pairs, élu tous les je-ne-sais-plus-combien-de-temps. Le Conclave prend donc des décisions mais c'est l'archimestre en chef qui décide.

Edit: J'ai retrouvé, on l'appelle le Sénéchal, le chef. J'ignore s'il se parfume et s'il s'appelle Haldoron.

Lord Riusma

Posté 14 juillet 2014 - 17:02

Edit: J'ai retrouvé, on l'appelle le Sénéchal, le chef. J'ignore s'il se parfume et s'il s'appelle Haldoron.

Le wiki ne dit pas s'il se parfume... mais on connaît son nom (ou plutôt leurs noms puisque la charge est attribuée à un nouvel archimestre au hasard tous les ans).

Raff-tout-miel

Posté 14 juillet 2014 - 17:35

Theobald est l'actuel Sénéchal, normalement le sort avait désigné Walgrave.

Ce qui est intéressant, c'est que Marwyn dit à Sam que les autres archimestres auraient fait tuer Mestre Aemon s'il était parvenu à Villevieille. On sait qu'ils détestent la magie en niant son existence. Je crois sincèrement que Daenerys et le retour des dragons n'est pas bien vu par la Citadelle, d'autant plus si Sang et feu est dans le sous-sol de la Citadelle et verrouillé sous clé. Ils doivent avoir forcément quelqu'un sous le coude qui les informe des agissements de Daenerys, et à mon avis, Haldon serait l'espion parfait. Ca expliquerait aussi pourquoi Marwyn prend la tangente aussi vite, peut-être pour sauver Daenerys de la Citadelle.

Le mobile de la Citadelle serait que le retour de la magie porterait atteinte à ses intérêts, des mages, tels que Melisandre si on peut dire, pourraient aisément remplacer les mestres comme Cressen.

Khal Drogo

Posté 14 juillet 2014 - 18:12

Mais sauf erreur, Haldon est auprès d'Aegon depuis des années, bien avant le retour de la magie et des dragons. S'il est bien un Archimestre de la Citadelle, j'ai plutôt l'impression qu'il est parti de sa propre initiative, un peu comme Malwyn semble le faire. Pour moi, il serait soit un électron libre, soit le membre d'une faction quelconque de la Citadelle. Varys et Illyrio, s'ils connaissent sa véritable identité (ce qui est probable à mon sens) doivent avoir leurs raisons pour lui faire confiance. Je serais donc surpris qu'il soit un espion de la Citadelle. Enfin, tout ça demeure très spéculatif.

Modifié par Khal Drogo, 14 juillet 2014 - 18:13 .

Raff-tout-miel

Posté 14 juillet 2014 - 18:27

Bien avant le retour officiel de la magie, on va dire. Rhaegar, Mestre Aemon, et L'Oeuf étaient au courant ou sur une piste depuis longtemps, il faut croire. Et les Dragons ont disparu récemment dans l'histoire de Westeros avant de réapparaître. Difficile de savoir ce que sait la Citadelle, mais pour que la magie soit taboue, c'est qu'elle a mis le doigt sur quelque chose.

Strannik

Posté 14 juillet 2014 - 18:44

Il y a déjà des sujets pour aborder ces questions : le topic sur Marwyn dans la section personnage et celui "les mestres de la citadelle".

Et il en ressort que l'on n'a pas d'élément autre que la perception subjective de Marwyn et la rancœur de Lady Barbrey pour étayer la thèse d'un complot. Rien de tangible pour forger des certitudes. Et la magie n'est pas taboue, puisque Luwin a pu l'étudier. Simplement, la magie manipulée par Qyburn et Marwyn, si ce dernier officialisait ses pratiques, se verraient interdites car contraire à toute éthique. C'est parce que Qyburn disséquait des gens vivants que sa chaîne lui a été retirée.

Aiglon

Posté 14 juillet 2014 - 19:45

Wow j'ai loupé quelques épisodes. Quel est le lien entre Lady Barbrey et Marwyn?

Strannik

Posté 14 juillet 2014 - 20:30

Celui de penser que les mestres sont à la tête de complots à l'échelle westerosienne. Mais lire les sujets indiqués t'aurait évité de relancer le HS.

Raff-tout-miel

Posté 14 juillet 2014 - 21:09

C'est pas HS de considérer qu'Haldon a pu être un envoyé de la Citadelle. Je dis simplement que pour un ordre aussi important, cela semble normal d'avoir des yeux et des oreilles pour savoir ce qui se passe ailleurs. Marwyn a d'ailleurs une chandelle de verre qui le lui permet, mais les autres archimestres, de par leurs réticences à la magie, usent sans doute de moyens plus conventionnels, corbeaux et émissaires. Et l'ensemble des mestres de Westeros communiquent sans doute avec la Citadelle régulièrement, puisqu'ils appartiennent à leur Ordre avant leur seigneur. Pycelle en particulier, a dû rendre pas mal de comptes sur l'état du Royaume au Conclave, et à l'en croire sait pas mal de choses sur Varys qui glaceraient le sang. Varys et Illyrio, qui ont engagé Haldon demi-mestre et qui assassinent Pycelle. Alors certes le meurtre de Pycelle sert à semer la zizanie, mais cela élimine surtout un témoin gênant d'évènements dont on n'a pas la consistance.

Lord Riusma

Posté 14 juillet 2014 - 21:39

Haldon n'a pas pu être envoyé (consciemment) par le Conclave à moins que celui-ci ne soit de connivence avec Varys (j'en doute, mais c'est une possibilité). Haldon a clairement appartenu un temps à la Compagnie Dorée avant d'être envoyé comme tuteur pour Griff le Jeune, probablement alors que Myles Tignac était encore en vie (j'imagine qu'Haldon donne des cours à Griff le Jeune depuis un peu plus de quatre ans). Or Myles Tignac était depuis le début (ou presque, au pire) au courant du plan, donc le tuteur a dû être trié sur le volet. Bref, sauf à admettre que la Citadelle avait un espion, Haldon, au sein de la Compagnie Dorée qui s'est trouvé par un coup de chance avoir le profil idéal pour infiltrer le groupe le plus secret du plan de Varys et Illyrio, il faudrait que la Citadelle soit de mèche avec les comploteurs. Or la Citadelle a joué finement pour faire réinstaller Pycelle au poste de Grand Mestre, ce qui implique qu'il est très probablement "leur homme" dans la place (il est Grand Mestre depuis 40 ans, s'il n'était pas l'homme du Conclave, ils l'auraient déjà écarté). Varys et Pycelle sont peut-être de grands comédiens qui cachent bien leur jeu derrière une animosité feinte cela dit. ^^

Bref, Haldon, quelle que soit son identité, est probablement plus là de sa propre volonté et parce que son profil laissait entendre à Varys et Illyrio (on ne sait pas lequel des deux l'a fait envoyer, Haldon semble connaître un peu Illyrio toutefois) qu'il serait loyal.

Cela n'écarte nullement la possibilité qu'il soit formellement plus qu'un demi-mestre, l'exemple de Marwyn montre bien qu'un mestre (il n'était pas forcément archimestre à l'époque) peut voyager et quitter la Citadelle pendant une période plutôt longue, sans être pour autant lié à la faction éventuellement "complotieuse" des mestres. Les exemples du prince Oberyn Martell et, apparemment, d'au moins une partie des fils de lord Leyton Hightower, montrent qu'il est aussi tout à fait possible d'étudier à la Citadelle, d'être instruit et cultivé, et de ne pas prendre la chaîne de mestre. Haldon peut aussi faire partie de ces personnes qui ont simplement étudiés à la Citadelle quelques années (probablement assez longtemps en l'occurrence, Haldon étant plutôt érudit). Possible aussi que la Compagnie Dorée dépêche des hommes à la Citadelle pour disposer d'un petit groupe ayant les compétences de mestres (quatre ou cinq personnes), ce qui peut s'avérer utile quand on a dix mille hommes à gérer et aussi dans l'optique d'une reconquête des Sept Couronnes (comme le montre Haldon à La Griffonnière). Haldon a pu aussi être un ancien mestre déchu pour une raison ou une autre et à qui on a retiré sa chaîne (là-aussi, il serait plus qu'un demi-mestre) avant qu'il ne rejoigne la Compagnie Dorée (comme Qyburn rejoint les Braves Compagns).

Raff-tout-miel

Posté 14 juillet 2014 - 23:08

Pycelle et Varys semblaient avoir des intérêts divergents, nul doute là dessus, et si Pycelle était tout désigné comme le représentant parfait de l'Ordre, il devint une vitrine officielle un poil trop exposée à la Cour. Pour Haldon, il pourrait aussi bien être un émissaire depuis 40 ans à Essos pour le compte de la Citadelle et récoltant des informations plus officieuses. Mais je suis d'accord pour dire qu'il aurait fallu un sacré coup de bol pour rentrer dans les petits papiers d'illyrio et Varys. M'enfin, le gars a l'air pourtant doué, je veux dire, il a l'air d'en savoir autant que Luwin à la limite.

DNDM

Posté 15 juillet 2014 - 02:41

Si Haldon est bien Harodon, comme je le pense, ça m'étonnerait beaucoup qu'il ait été envoyé par le Conclave. Déjà parce que "Le Conclave", pas plus que "La Citadelle", n'est une entité homogène constituée de gens ayant le même objectif. C'est une assemblée qui rassemble 21 Archimestres (si la liste à la fin d'AFFC est complète), chacun de ces Archimestres ayant sa propre personnalité. Que des gens comme Marwyn et Vaelynn se mettent d'accord pour mettre en place un complot de longue haleine visant à renverser le pouvoir, ce serait assez étonnant, vu le peu que l'on sait d'eux.

Encore une fois, sans connaître l'existence de Griff le Jeune / Aegon et sans être au courant du plan de Varys et Illyrio, je ne vois pas comment quelqu'un (Haldon ou peu importe) aurait pu être envoyé (de sa propre volonté ou non) auprès de Griff le Jeune... ça n'a juste aucun sens... Marwyn, le Conclave ou Haldon lui-même ne peut décider d'envoyer quelqu'un, ou de se rendre, auprès d'une personne dont il ignore l'existence... Or personne ne semble au courant de l'existence de Griff le Jeune / Aegon (en dehors de Varys, Illyrio, Myles Tignac, Jon Connington et Harry Paisselande).

Bref, pour ce qu'on en sait, pas plus le Conclave (ou une faction interne au Conclave ou peu importe) que Marwyn ne peut dépêcher qui que ce soit auprès de Griff le Jeune dont ils ignorent tout. Seul le hasard (et pas qu'un petit) aurait pu amener un homme attaché à la Citadelle (que ce soit de loin en tant que mestre en *free-lance*, ou de près en dépendant d'une faction) à être autant partie prenante dans le plan de Varys et Illyrio... et il faut admettre aussi qu'Haldon n'aura jamais rien fait remonter à sa très éventuelle faction (personne ne semble au courant pour Aegon alors qu'Haldon l'est, et depuis un bon bout de temps).

Du coup, il est très probable que pour une raison que nous ignorons Haldon a (et avait surtout) un profil de "loyaliste potentiel" à la cause de Griff le Jeune, qu'il ait été sélectionné par Varys, Illyrio ou Myles Tignac... quelque chose dans son vécu qui permettait de s'assurer préalablement qu'il avait toutes les chances de s'attacher au plan et de ne pas le trahir (pas forcément un truc particulièrement tordu non plus, par exemple si cela faisait 10 ans qu'il était dans la Compagnie Dorée sa loyauté pouvait être alors considérée comme "acquise").

DNDM

Posté 15 juillet 2014 - 08:24

Varys et Illyrio ont recruté Connington, en sachant dès le début qu'il dirait oui. Varys et Illyrio ont envoyé Tyrion à bord de la Farouche Pucelle. Autant qu'on le sache, Varys et Illyrio ont aussi embauché Yandry, Ysilla et Septa Lomore (et Rolly a bien dû passer par leur filtre, lui aussi).

Varys a très probablement des contacts parmi les archimestres, sinon il ne pourrais pas savoir la teneur des débats du Conclave.

Je ne vois pas en quoi cela n'aurait "aucun sens" que Varys et Illyrio proposent à un archimestre qui partage leur idée que Westeros à besoin d'un Souverain parfait, d'aider à construire ledit souverain en devenant le tuteur d'un enfant présenté comme l'héritier caché mais légitime du trône.

Modifié par DNDM, 15 juillet 2014 - 08:27 .

Lord Riusma

Posté 15 juillet 2014 - 08:37

Bah c'est bien ce que dis DNDM, personne d'autre qu'Illyrio et Varys ne peut être derrière la présence d'Haldon au sein du groupe qui entoure Griff le Jeune... Haldon ne peut juste pas être envoyé par les "moutons gris" ou tout autre faction en dehors de Varys et Illyrio.

Cela dit, je ne suis pas du tout persuadé que Varys a véritablement besoin d'avoir des contacts au sein des archimestres (pour espionner le Conclave), et je ne suis pas non plus persuadé qu'il soit réellement possible pour un archimestre de partir de la Citadelle pour une durée très longue sans abandonner sa charge (*a priori* il y a un archimestre par branche de savoir, et un seul, et ce sont eux qui font passer les examens... Marwyn n'était peut-être pas encore archimestre lorsqu'il était en voyage en Orient). C'est envisageable, et c'est une hypothèse intéressante, mais pour l'instant il n'y a pas bien lourd pour étayer Haldon = archimestre Harodon (le coup du jeu de mot c'est amusant, mais ça reste à confirmer avec quelque chose de plus solide... et les mathématiques avec Tyrion qui est la moitié d'un homme mais le quart d'un mestre ce n'est pas très conclusif... certains diraient qu'un mestre est moins qu'un homme).

DNDM

Posté 15 juillet 2014 - 08:44

(certains diraient qu'un mestre est moins qu'un homme).

Ho ça c'est bas XD

Lord Riusma

Posté 15 juillet 2014 - 09:17

Ho ça c'est bas XD

Pas tous évidemment... mais les Fer-nés de l'équipage de Victarion ne semblent pas vraiment considérer le mestre comme un homme.

Raff-tout-miel

Posté 15 juillet 2014 - 11:56

Oui mais le brave garçon est un poil trop efféminé faut dire^^ Face à des bourrus comme les Fer-nés autant faire circuler un agneau chez les loups.

Prince Varys

Posté 15 juillet 2014 - 12:11

Je me rapelle du passage où il va se plaindre auprès de Victarion, que quatre de marins l'ont attirés dans la cale pour abuser de lui comme une femme. Victarion lui réponds par une phrase cinglante.

R.Graymarch

Posté 15 juillet 2014 - 13:40

Tarly senior voit aussi d'un mauvais oeil que son fils aîné serve comme mestre.

DNDM

Posté 15 juillet 2014 - 14:09

Tarly senior voit aussi d'un mauvais oeil que son fils aîné serve comme mestre.

Yep. Il dit qu'il refuse que son fils "serve" dans une position avilissante. Mais je me demande s'il n'a pas des raisons autres que celle-ci, raisons qu'il n'aurait pas communiquées à son fils. Les Tyrell, auxquels les Tarly doivent allégeance, font à contrario en sorte d'avoir régulièrement des mestres, voir des archimestres, issus de leur famille.

Strannik

Posté 15 juillet 2014 - 16:17

Les nobles sont une caste militaire. Renoncer aux armes pour devenir un serviteur, lorsqu'on bénéficie du droit d'ainesse, c'est bien acquérir un statut inférieur. D'habitude, ce sont les frères cadets qui deviennent mestres ou qui rejoignent la Garde de nuit.

Aiglon

Posté 15 juillet 2014 - 20:47

Les nobles sont une caste militaire. Renoncer aux armes pour devenir un serviteur, lorsqu'on bénéficie du droit d'ainesse, c'est bien acquérir un statut inférieur. D'habitude, ce sont les frères cadets qui deviennent mestres ou qui rejoignent la Garde de nuit.

Comme les Tyrell que l'on vient de citer d'ailleurs.

Celui de penser que les mestres sont à la tête de complots à l'échelle westerosienne.
Mais lire les sujets indiqués t'aurait évité de relancer le HS.

HS de poser une question lorsque l'on voit associer deux persos qui semblent avoir peu en commun au premier abord?

Pour suivre il faut déterrer un sujet en stand by depuis août dernier où il est mentionné que lady Barbrey serait partisane de l'existence d'un complot des mestres (un peu comme ceux qui croient au complot judéo-maçonnique) demande du temps de libre.

Pandémie

Posté 16 juillet 2014 - 07:39

Bon, on se calme. Primo, on a autant de cas où les mestres sont considérés que déconsidérés. Le cas Samwell est quand même très particulier car c'est l'aîné et donc l'héritier du titre, sur ce point là, Strannik a raison, après, cela ne veut pas dire que le mépris sera le même pour un cadet. Pareil pour les grandes familles qui envoient un de leur fils à la Citadelle. Elles trouvent peut-être ça honorable, mais le fils en question, lui, trouve peut-être ça atroce (la vie de mestre, c'est pas hype non plus).

Deuxio, vous n'êtes pas habilités à décidé ce qui est HS ou pas. Plutôt que de reprocher à quelqu'un de poser une question HS au lieu de lire un sujet qui en parle et dont il ignore peut-être l'existence ou l'emplacement, ce serait plus constructif de lui refiler le lien vers le sujet en question. Et la personne qui pose la question et à qui on a dit qu'il existe un sujet qui y répond ferait bien d'aller le lire plutôt que de continuer en HS, quitte à demander duquel il s'agit si elle ne le trouve pas.

Et en relisant mes propos et le reste des posts des dernières 24h, on voit que cela n'a plus aucun rapport Haldon et la Farouche Pucelle. Donc effectivement, halte au HS et merci de revenir au sujet initial.

D'ailleurs, DNDM, je crois qu'on a fait le tour d'Haldon, as-tu quelque chose sur Lemore, les pilotes du navire ou du neuf sur les autres passagers?

DNDM

Posté 16 juillet 2014 - 08:14

Allez, terminons cette série avec la troisième inconnue de la Farouche Pucelle, celle qui a fait couler beaucoup d'encre depuis la sortie d'ADWD: Septa Lemoire.

Autant le dire tout de suite: je suis très confiant concernant Rolly Canardière = Rolly Rivers héritier d'Aigracier, je trouve que Haldon=Haradon se défend pas mal... Mais pour Lemoire, je parierais pas ma main d'épée sur mon hypothèse, que vous allez probablement juger trop capillotractée.

Le problème du cas Septa Lemoire, c'est que jusque au bout Tyrion ignore sa véritable identité. Si l'on reste logique, il faut donc partir du principe que Tyrion ne nous donne aucun indice crypté la concernant. Mais partons du principe que les indices sont quand même dans l'eau, et que pour le coup Tyrion n'arrive pas à les pêcher. Voyons ce que Lemoire dit, par exemple:

“Did you see the turtle, Hugor?” the septa asked him, wringing water from her hair. “The big ridgeback?”

(...)

“I missed the ridgeback.” I was watching the naked woman.

“I am sad for you.” Lemoire slipped her robe over her head. “I know you only rise so early in hopes of seeing turtles.”

(...)“The turtles have their charms, I will allow. Nothing delights me so much as the sight of a nice pair of shapely ... shells.”

Septa Lemoire laughed. Like everyone else aboard the Shy Maid, she had her secrets.

Alors arrivé là, j'avais déjà écarté l'idée trop évidente que Lemoire pouvait être une Manderly (référence à la Sirène dont je parlais dans le premier post, vous vous souvenez?), rien d'autre que cette "sirène" ne venant appuyer cette thèse. J'ai pensé pendant quelques temps que Septa Lemoire pouvait être une Westerling, à cause d'une association mentale tordue entre *shell* (le coquillage), la blague de Tyrion sur les seins de Septa Lemoire, le sous-tifs d'Ariel dans La Petite Sirène, et le blason des Westerling.

Et puis après je me suis dit que j'étais vraiment trop tordu.

Ecartons donc cette image mentale, et revenons à nos tortues, qui sont très présentes dans ces chapitres. Relisons le passage cité précédemment. Puis lisons celui-ci:

Tyrion glanced up from his writing. “My name is Hugor. Yollo is hiding in my breeches. Shall I let him out to play?”

“Best not. You might frighten the turtles.” Haldon’s smile was as sharp as the blade of a dagger.

Bon. Est-ce que Lemoire et Haldon font des blagues à Tyrion? Possible. Cherchons du côté des tortues, alors.

L'emblème de la [famille Estermont](#), dont le domaine est une île dépendante des Terres de l'Orage, est une tortue.

Dans AFFC, Cersei nous apprend qu'il existe une « cousine Estermont ». Cette femme était veuve quand elle l'a rencontré, vers l'an 285-286 (année de la conception de Joffrey Baratheon). Son mari était mort pendant le siège d'Accalmie lors de la rébellion Baratheon (je soupçonnais Gawen Wylde ou l'un des trois autres chevaliers qui a tenté de trahir Stannis au cours du siège d'être ce mari, et grâce au coup de pouce de Pandémie, je me dit maintenant que l'un de ces chevaliers pourrait éventuellement être un [cochon ailé](#)...).

La cousine Estermont était à peu près de l'âge de Robert Baratheon, donc née vers 263. Au moment d'ADWD, elle aurait donc environ 37 ans.

Elle couchait avec Robert lorsque Cersei et Robert sont venus à Estermont, ce qui laisse sous-entendre qu'elle n'est ni hideuse, ni chaste.

Ce que nous en dit Cersei :

There had been a female cousin too, a chunky little widow with breasts as big as melons whose husband and father had both died at Storm's End during the siege. "Her father was good to me," Robert told her, "and she and I would play together when the two of us were small." It did not take him long to start playing with her again. As soon as Cersei closed her eyes, the king would steal off to console the poor lonely creature.

Ce que dit/voit Tyrion de Septa Lefore :

« a handsome septa in a soft white robe stepped through the cabin door and pushed a lock of dark brown hair from her eyes »

« He could not sleep, so he had eased a hand between his legs and imagined the septa atop him, breasts bouncing. »

When Lefore climbed back onto the deck, Tyrion savored the sight of water trickling between her breasts, her smooth skin glowing golden in the morning light. She was past forty, more handsome than pretty, but still easy on the eye.

As she hung her septa's crystal about her neck, to nestle in the cleft between her breasts, she teased him with a smile.

Du point de vue de Tyrion, tout le monde semble grand, donc il ne la qualifie pas de « petite ». Elle a possiblement des seins gros comme des melons, puisque dans ses fantasmes Tyrion les imaginent « rebondir », et que son crystal de Septa se loge entre eux. Et elle n'a pas froid aux yeux, tout le monde l'a remarqué. Et Septa Lefore aimant nager chaque matin, on peut imaginer qu'elle a vécu près de l'eau durant une bonne partie de sa vie, ou au moins son enfance.

Ma théorie (qui manque quand même d'arguments, mais bon, après Duck et Haldon j'allais pas m'arrêter avant d'avoir une théorie crédible sur Lefore, scrogneugneu, et puis bon avec un peu d'imagination tout passe) :

Lady Lefore, veuve (Suggs?), née Lady Estermont, a un bâtard avec son cousin Robert Baratheon. Estermont étant une île froide et humide, l'enfant meurt de la lépreuse (ce qui explique que Lefore n'ait pas peur de Tyrion après sa chute dans l'eau, aux Chagrins, et qu'au contraire elle ait une attitude très maternelle avec lui suite à cela). A un moment ou à un autre, suite à son accouchement hors-mariage ou suite à la mort de son enfant, Lady Lefore se retrouve au couvent, contre sa volonté ou pas. Couvent qu'elle quitte ensuite pour aller éduquer Young Griff, pour des raisons que j'ignore (mais je soupçonne toute la famille Estermont de cacher des choses

– voir le témoignage de Papy Estremont au procès de Tyrion, par ex).

Cette dernière partie est un peu plus branlante, car elle n'explique pas les motivations de Lady Estermont. On peut néanmoins imaginer qu'elle est arrivée là via Varys. Celui-ci dit qu'il connaît l'identité de huit bâtards de Robert, mais le lecteur n'en connaît actuellement que sept. Le bâtard N°8 serait donc l'enfant mort-né de Lemore. Varys, qui s'est intéressé à Lemore suite à cela, aurait pu aider Lemore à s'échapper du couvent où elle était cloîtrée, par exemple.

Notons par ailleurs le faux témoignage étrange de Lord Estermont lors du procès de Tyrion. Tyrion se demande bien ce qu'il a fait pour que Lord Estermont lui en veuille ; la réponse est peut-être "Rien du tout, mais Lord Estermont cherche simplement à affaiblir le pouvoir en place, et écarter Tyrion des commandes permet d'affaiblir les Lannister".

Notons également que Sylva Santagar, l'amie d'Arianne Martell, a été mariée à Lord Estermont en punition. Autant qu'on le sache, Doran Martell n'est pas conscient de l'existence de Young Griff. Mais Doran Martell aurait-il mis une femme qui sait la vérité concernant l'affaire Myrcella dans le lit d'un homme qui n'est pas un solide allié? J'en doute. Je ne sais pas ce que font les Estermont, mais à mon avis ils mijotent des choses.

Bref, je mettrais pas ma main au feu concernant cette dernière partie (Et par ailleurs, j'aime beaucoup la théorie Septa Lemore = Wenda Faonblanc, même si pour le coup je n'ai trouvé aucun indice allant dans ce sens dans le texte). Mais c'est vers quoi le texte me mène, et l'analyse du texte marche plutôt bien concernant les cas Duck et Haldon. Si j'ai bon, on le saura probablement dans TWOW : la Compagnie Dorée a prit Estermont (Connington nous précise à ce moment là que Estermont n'était absolument pas un de leur objectifs).

[Edit: Pandémie, ton voeu est exaucé, j'étais en train de mettre en forme mon message quand tu a posté ;-). Mais par ailleurs je trouve la discussion sur les Mestres très intéressante, et j'invite ceux qui se posent des questions les concernant à aller se creuser les méninges [par là](#), ou à râler et me jeter des cailloux jusque à ce que je donne la réponse]

Modifié par DNDM, 16 novembre 2015 - 08:56 .

Pandémie

Posté 16 juillet 2014 - 08:50

La théorie Wenda Faonblanc est quand même étayée davantage par les liens qui l'unissent à la famille Tignac et par le fait qu'elle se soit déguisée en septa. C'est plus consistant qu'un rapport aux tortues...

Et elle n'exclue en rien que les Estermont magouillent un truc (ce ne seraient ni les premiers ni les derniers), mais il s'agit tout de même de la famille de la mère de Robert, ou Stannis, les voir magouiller un truc contre les Baratheon est bien improbable (et lord Estermont n'avait pas trop d'autre choix que de plier le genou et de se faire bien voir après la Néra).

Lard-Jon Omble

Posté 16 juillet 2014 - 09:07

Je doute fortement du mariage avec un Suggs : Clayton est un roturier devenu chevalier errant, puis entré au service de Stannis alors qu'il est déjà à Peyredragon. Donc c'est fortement improbable qu'il y en ait un autre à Accalmie.

Evrach

Posté 16 juillet 2014 - 12:34

Moi j'aime bien, encore. Je trouve les théories de DNDM rafraîchissantes à lire, toujours agréablement argumentées et jamais complètement tordues, même quand ça repose sur pas grand chose. C'est, certes, moins étayé que la théorie concernant Wenda Faonblanc, mais force est de constater qu'au niveau de la description physique, de l'âge, et du fait qu'elle ait été enceinte, ça colle. En plus contrairement à Haldon/Harodon que j'avais déjà pu lire sur Tower of the Hand, celle-là est inédite pour moi (en même temps j'ai pas fouillé partout non plus), ce qui la rend d'autant plus amusante à lire !

DNDM

Posté 16 juillet 2014 - 12:45

Haldon/Harodon que j'avais déjà pu lire sur Tower of the Hand

Flûte, moi qui croyait être le premier sur ce coup là...

s'en va taper "Haldon/Harodon" + "Tower of the Hand" sur google

Aiglon

Posté 16 juillet 2014 - 16:31

La théorie Wenda Faonblanc est quand même étayée davantage par les liens qui l'unissent à la famille Tignac et par le fait qu'elle se soit déguisée en septa. C'est plus consistant qu'un rapport aux tortues...

Et elle n'exclue en rien que les Estremont magouillent un truc (ce ne seraient ni les premiers ni les derniers), mais il s'agit tout de même de la famille de la mère de Robert, ou Stannis, les voir magouiller un truc contre les Baratheon est bien

improbable (et lord Estremont n'avait pas trop d'autre choix que de plier le genou et de se faire bien voir après la Néra).

Surtout que Joffrey est officiellement un Baratheon, Lord Eldon en ployant le genou reste ainsi dans le giron familial. Il avait initialement pris fait et cause pour Renly qui n'était pas partisan de la naissance incestueuse de Joffrey

Strannik

Posté 16 juillet 2014 - 18:12

Enfin, le domaine de la famille Estremont a été pris d'assaut par la Compagnie Dorée. Jon Connington ordonne à l'officier Marq Mandragore de garder la famille noble en otage. ça ne colle pas avec l'idée d'une complicité. D'autant que la Compagnie Dorée recherche des alliés. Pouvoir afficher l'allégeance d'une famille liée aux Baratheon lui aurait été bénéfique.

Lord Riusma

Posté 16 juillet 2014 - 18:29

Concernant ces histoires de poitrines, il faut quand même noter que c'est Cersei qui compare la poitrine de la cousine Estremont à des melons, et si on ne connaît pas le tour de poitrine de Cersei, on sait qu'elle est quand même plutôt honorablement dotée à ce niveau-là (elle qualifie Elia de "plate comme une limande" ^^). Bref, la cousine Estremont doit donc être vraiment bien pourvue... mais d'un autre côté il n'y a pas besoin d'avoir une poitrine comparable à des melons pour qu'ils "tressautent" (septa Lomore semble avoir des formes généreuses, mais Tyrion aurait peut-être notifié plus explicitement une poitrine "melonesque" si je peux me permettre ce néologisme ^^). Sinon, dans l'absolu l'hypothèse n'a rien d'impensable (Wenda Faonblanc présente l'avantage d'un passé de hors-la-loi notoire qui peut mieux expliquer le besoin du secret et de ne pas attirer l'attention... mais on pourrait toujours imaginer des scénarios pour la cousine Baratheon).

DNDM

Posté 17 juillet 2014 - 03:06

Le vrai gros problème de mon hypothèse "cousine Estremont", pour moi, c'est comment une femme passe de "Je couche avec mon cousin le roi" à "J'élève un gamin dans le but que ce gamin pique le trône de mon cousin le roi". Ça peut s'expliquer avec une histoire personnelle à base de rupture un peu douloureuse et de gamin non-reconnu par ledit roi et mort de la lépreuse, par ex, mais bon pour l'instant on manque clairement d'éléments.

Pour Wenda Faonblanc, oui c'est étayé par des relations entre les personnages, mais aucun jeu de mots dans le texte de ces chapitres, aucune référence à un faon blanc, aucune chanson parlant d'une bande de hors-la-loi... Et j'ai un peu de mal à imaginer septa Lemore qui marque au fer rouge des prisonniers pour s'amuser (mais j'ai pas contre très envie de voir le personnage de Wenda Faonblanc, donc si Lemore = Wenda et que c'est bien amené, j'achète).

Un autre élément que j'ai laissé de côté concernant septa Lemore, c'est cette citation:

“The Mother and the Father made us in their image, Hugor. We should glory in our bodies, for they are the work of gods.”

Ca fait penser à ce qui est dit à un moment sur la philosophie des Iles d'Été, comme quoi faire l'amour est une façon d'honorer les dieux, puisque ce sont les dieux qui ont donné leurs corps aux humains. Je ne retrouve pas la citation exacte, je pense que c'était Alayaya qui disait cela à Tyrion à un moment, mais je me trompe peut-être.

Pour revenir à septa Lemore, deux lignes avant sa phrase citée plus haut, on a ça :

“A wicked dream, no doubt. You are a wicked man. Will you pray with me and ask forgiveness for your sins?”
Only if we pray in the fashion of the Summer Isles.

Bref, peut-être une piste par là, en partant du principe qu'à un moment septa Lemore a croisé la route de gens venant des Iles d'été, d'Alayaya, ou de gens de Bravoos qui mixent les différentes religions... Mais bon, je ne sais pas où cette piste mène.

Modifié par DNDM, 06 août 2014 - 04:10 .

Pas de majuscule à "roi" ni à "septa" (ni à "fer rouge"...).

Lapin rouge

Posté 17 juillet 2014 - 08:17

Et j'ai un peu de mal à imaginer septa Lemore qui marque au fer rouge des prisonniers pour s'amuser.

Tout le monde peut avoir eu des passe-temps originaux dans sa jeunesse, et s'assagir ensuite (j'ai bien fait des jeux de rôle autrefois.. mais je ne suis pas encore assagi).

Flytox

Posté 17 juillet 2014 - 08:44

“The Mother and the Father made us in their image, Hugar. We should glory in our bodies, for they are the work of gods.”

Ca fait penser à ce qui est dit à un moment sur la philosophie des Iles d'Été, comme quoi faire l'amour est une façon d'honorer les dieux, puisque ce sont les dieux qui ont donné leurs corps aux humains. Je ne retrouve pas la citation exacte, je pense que c'était Alayaya qui disait cela à Tyrion à un moment, mais je me trompe peut-être.

Il me semble que c'est lors du voyage de Sam et Vère vers la Citadelle, après la mort de mestre Aemon (on honore les morts par un acte de vie)

DNDM

Posté 17 juillet 2014 - 09:12

Après rapide recherche, y'a en effet des idées qui se rapprochent de ce que dit Lemoire dans le chapitre où Tyrion rencontre Chataya, et dans le chapitre qu'évoque Flytox ci-dessus. Ceci dit, les mots ne sont pas les mêmes, et ce n'est peut-être que GrrM qui fait passer ses propres idées à travers ses personnages, plutôt qu'une piste concernant le passé de Lemoire.