Pandémie

Posté 12 novembre 2015 - 22:25

«La mort a quelque chose d'effroyablement définitif. La vie ouvre, elle, sur d'innombrables virtualités.» — Tyrion Lannister

La situation de Jon à la fin d'A Dance with Dragons et son avenir immédiat passionnent les lecteurs depuis des années, et sans doute les spectateurs désormais, ainsi que le montre le gargantuesque sujet <u>L'avenir de Jon</u>. Les circonstances menant à l'assassinat et ses conséquences sur les autres protagonistes sont également intéressantes, les origines de Jon et son avenir à long terme, s'il en a encore un, tout autant. <u>La lettre provenant de Winterfell</u>, les parents de Jon, les indices de sa royauté, ... Toutes ces thématiques possèdent leur propre sujet, voire une place dans la section <u>Théories</u>, analyses et décryptages. Le présent essai va cependant les laisser de côté pour s'intéresser à l'avenir à très court terme de Jon Snow, sa survie...

1° Des blessures fatales

S'il est une chose que l'on peut raisonnablement affirmer sans trop de risque, c'est que les blessures reçues par Jon à l'issue de son dernier chapitre d'*A Dance with Dragons* sont indéniablement mortelles.

Quand Wick Taillebois frappa en visant sa gorge, le mot se changea en grognement. Jon se tordit pour esquiver l'arme, juste assez pour qu'elle l'égratignât à peine. Il m'a coupé. Quand il porta la main au côté de son cou, du sang coula entre ses doigts. « Pourquoi ? — Pour la Garde. » Wick le frappa de nouveau. Cette fois-ci, Jon lui attrapa le poignet et lui tordit le bras en arrière jusqu'à ce que Wick lâchât le poignard. L'intendant dégingandé recula, mains levées comme pour dire : pas moi, ce n'était pas moi. Des hommes criaient, Jon tendit la main vers Grand-Griffe, mais ses doigts étaient devenus raides et gourds. Il ne savait pourquoi, il semblait incapable de libérer l'épée de son fourreau.

Puis Bowen Marsh se tint devant lui, des larmes lui coulant sur les joues. « Pour la Garde. » Il porta à Jon un coup au ventre. Lorsqu'il retira la main, le poignard resta fiché à l'endroit où il l'avait planté.

Jon tomba à genoux. Il trouva la garde du poignard et l'arracha. Dans l'air froid de la nuit, la blessure fumait. « Fantôme », chuchota-t-il. La douleur l'engloutit. Frappe-les avec le bout pointu. Quand le troisième poignard le perça entre les omoplates, il poussa un grognement et tomba la tête la première dans la neige. Il ne sentit jamais le quatrième poignard. Rien que le froid... (ADWD, Jon XIII)

Une au cou, une dans le ventre, une dans le dos, et un possible quatrième coup de poignard que Jon ne sent pas, à moins qu'il ne vienne pas. Une seule peut être fatale en elle-même, bien que l'on n'en connaisse pas la gravité exacte. De plus, la septicémie est assurée, notamment par la blessure au ventre, suffisamment profonde pour que le poignard y reste fiché.

L'infection des plaies est connue dans la saga, de nombreux personnages en souffrent ou en

décèdent : Khal Drogo, Varshé Hévre, Tyrion lui-même, Ralf Kenning, ... La liste est interminable. En ce domaine, la compétence des guérisseurs varie, mais, malheureusement pour Jon, il n'y a ni mestre ni sorcière des bois au Mur, et l'emplacement et la profondeur de ses blessures interdisent la plupart des traitements habituels. Impossible de mettre un emplâtre dans la cavité abdominale ou d'amputer le cou. Martin lui-même en est conscient:

"Le ventre et le gosier sont ce qu'il y a de mieux, je trouve. [...] Y a le cœur juste là, ça peut toujours faire l'affaire aussi. L'ennui, c'est qu'y a les cotes en travers. Le bide, lui, c'est tendre et c'est mou. Faut du temps pour que ça se vide, mais ça ne pardonne pas. Jamais vu un type survivre avec ses tripes qui lui pendent au dehors. Maintenant, si y en a un d'assez couillon pour aller vous tourner le dos, foutez-y-moi votre pointe entre ses omoplates ou dans les rognons. C'est ici que ça se passe. Ils vivent pas longtemps quand vous leur avez une bonne fois épinglé les rognons." (L'Épée Lige)

Bref, la seule interrogation qui reste est de savoir si Jon mourra en quelques secondes ou agonisera un peu plus longtemps. Un hypothétique retour ne peut donc s'envisager sans faire appel au surnaturel.

2° Des soins magiques ou une résurrection

Au Mur se trouve Mélisandre, une prêtresse de R'hllor. Parmi les talents du clergé de ce dernier figure une magie curative que le prêtre Moqorro utilise pour soigner magiquement l'infection mortelle dont souffre Victarion Greyjoy.

Il [Victarion] était torse nu, son bras gauche ensanglanté jusqu'au coude. Tandis que son équipage s'assemblait en échangeant chuchotements et coups d'œil, il éleva une main calcinée et noircie. (ADWD, Le prétendant de fer)

Il n'est pas mentionné que Mélisandre connaisse ce procédé, mais il est logique d'estimer que c'est le cas. Le fait que la blessure au ventre de Jon fume est parfois interprété comme un signe de l'activation de la magie curative par Mélisandre, bien qu'il puisse s'agir d'une figure de style indiquant un froid intense.

Il est également possible qu'elle puisse renouveler le geste de Thoros de Myr qui ressuscite Béric Dondarrion, qui lui-même ramène à la vie Catelyn Stark. Bien qu'il s'agisse pour l'instant du seul cas avéré de résurrection par la magie des prêtres de R'hllor, il n'est pas impossible que Mélisandre puisse le rééditer.

Soit parce qu'elle est elle-même déjà dans l'état de Béric Dondarrion :

Certaines nuits, elle somnolait, mais jamais plus d'une heure. Un jour, priait Mélisandre, elle ne dormirait plus du tout.

ſ...

Un filet de sang courut le long de sa cuisse, noir et fumant. Le feu était en elle, souffrance,

extase, il l'emplissait, la calcinait, la transformait. [...]

Certains jours, elle oubliait. R'hllor lui fournissait toute la subsistance dont son corps avait besoin, mais c'était une chose qu'il valait mieux dissimuler aux mortels. (ADWD, Mélisandre)

Soit parce qu'elle dispose de pouvoirs magiques étendus au Mur :

Mes sortilèges devraient suffire. Au Mur, elle était plus forte, plus même qu'en Asshaï. Chacun de ses mots et de ses gestes avait plus de puissance, et elle était capable de choses qu'elle n'avait jamais accomplies avant. (ADWD, Mélisandre)

Ou encore, parce qu'ayant étudié à Asshaï-lès-l'Ombre tout comme Mirri maz Dur qui ressuscita Khal Drogo, il est probable qu'elle sache pratiquer le même type de sortilège. Elle dispose de sang royal, supposément extrêmement puissant, en la personne de Shôren Baratheon, fille de Stannis Baratheon et arrière-petite-fille de Rhaelle Targaryen, mais aussi du sang même de Jon Snow, issu de la lignée Stark, voire également des Targaryen.

Ces sortilèges ont malheureusement nombre d'effets secondaires sur le corps et surtout l'esprit de la personne ramenée à la vie.

3° Un refuge pour l'esprit d'un zoman

Jon Snow perd conscience de son corps. C'est indubitablement logique au moment de mourir, mais pourtant un peu rapide. En effet, Jon n'a même pas la volonté de tirer Grand-Griffe de son fourreau.

Certains ont émis l'idée qu'un change-peau, Borroq, le contrôlait. Mais la prise de contrôle d'un homme ou d'un animal est toujours une lutte, comme l'indique le plus puissant change-peau sauvageon, Varamyr :

La piqueuse se tordit avec violence, en glapissant. Le lynx-de-fumée avait coutume de combattre sauvagement Varamyr, et l'ourse des neiges était une fois devenue à moitié folle, mordant les arbres, les rochers et les airs, mais ici, c'était pire. (ADWD, Prologue)

Or, Jon Snow ne lutte pas contre une intrusion. D'autres ont émis l'idée du poison, mais il n'y a pas d'indice textuel allant dans le sens de l'utilisation d'un tel produit. Cependant, Jon Snow est indubitablement proche de devenir zoman à part entière. Varamyr, encore lui, confirme cette aptitude si nécessaire :

Le don était fort en Snow, mais le jeune homme n'avait pas reçu de formation, toujours en lutte contre sa nature alors qu'il aurait dû s'en glorifier.(ADWD, Prologue)

Le lien avec son loup est donc au plus fort. Il ne lui manque que d'éveiller son talent. Or, ceci arrive par un choc pour ce qu'on en sait grâce aux deux exemples à notre disposition. En effet, Bran développe son talent après sa chute et son coma, Varamyr au moment de la mort de son frère Cabosse. Il est donc tout à fait possible que Jon Snow connaisse sa première expérience dans son loup à ce stade.

C'est suggéré par le grognement, la pensée à Fantôme, et le froid intense. Nul besoin d'expliquer qu'un zoman qui se lie à son loup pense à lui et a des réactions plus animales, c'est le cas pour tous les change-peaux. Mais le froid est également une caractéristique du transfert. En effet, contrairement à ce qu'imaginait Varamyr, la fin ressemble à cela :

La neige va m'ensevelir. Ce serait un trépas calme. On raconte qu'on se sent tout chaud, vers la fin, chaud et somnolent.

[...]

La mort véritable fut instantanée ; il ressentit brutalement le froid, comme s'il avait plongé dans les eaux gelées d'un lac pris par les glaces. Puis il se retrouva en train de filer au-dessus de neiges éclairées par la lune, ses frères de meute directement derrière lui. (ADWD, Prologue)

Bran confirme également que le passage d'un corps à l'autre n'a rien d'agréable :

[...] l'univers se faisait noirceur et silence et noirceur et glace et noirceur et mort et noirceur...

« Bran, murmurait une voix presque imperceptible, Bran, revenez, maintenant, Bran, Bran... (ACOK, Bran VII)

Trouver refuge dans l'animal pourrait ainsi éventuellement supprimer les effets débilitants des sortilèges de retour à la vie.

4° Une mort, un loup et retour

Ainsi, la double éventualité d'une résurrection et d'un transfert dans Fantôme permet donc de palier les inconvénients des deux méthodes, permettant ainsi à Jon Snow de revenir à la vie, si ce n'est intact, du moins avec ses facultés. Mélisandre semble en avoir eu la vision :

La mort, décida Mélisandre. Les crânes sont la mort. Les flammes crépitaient doucement et dans leurs craquements la prêtresse rouge entendit chuchoter le nom de Jon Snow. Son long visage flotta devant elle, souligné de langues rouges et orange, apparaissant et disparaissant, une ombre entrevue derrière un rideau qui oscillait. Tantôt il était homme, tantôt loup, puis de nouveau homme. Mais les crânes étaient là aussi, les crânes le cernaient tous. Mélisandre avait déjà vu le danger, avait tenté de mettre le jeune homme

en garde. Des ennemis tout autour de lui, des poignards dans le noir. (ADWD, Mélisandre)

D'ailleurs, un autre événement d'ADWD préfigure déjà une telle situation. Clinquefrac, sous l'apparence du de Mance Rayder grâce à la magie de Mélisandre, est mortellement blessé aux trois mêmes endroits que Jon Snow, le quatrième coup ratant sa cible.

Une flèche frappa Mance Rayder à la poitrine, une au ventre, une à la gorge. La quatrième heurta un des barreaux de bois de la cage, et vibra un instant avant de prendre feu.

(ADWD, Jon III)

La supercherie permet ainsi à Mance de survivre à une mort en apparence inéluctable. Il n'est malheureusement pas possible d'analyser la totalité des parallèles entre le Roi d'Au-delà du mur et Jon Snow, ni d'entrer dans des détails qui nous feraient sortir du cadre de cette théorie, mais il convient de noter également que d'autres prophéties qui impliquent une réincarnation pourraient éventuellement s'appliquer à Jon Snow. En tant qu'éventuel fils de Rhaegar, il pourrait être le Prince qui fut Promis, et Mélisandre voit désormais Jon Snow dans ses flammes lorsqu'elle prie R'hllor de lui montrer Azor Ahai :

Je prie pour entrevoir Azor Ahaï, et R'hllor ne me montre que Snow. (ADWD, Mélisandre)

Tout ceci est bien sûr hypothétique, mais l'interaction de la magie orientale du feu et du sang avec la magie occidentale des Premiers Hommes pour le personnage de Jon Snow, réunissant déjà par plusieurs aspects cette dualité comme le montrent d'autres analyses, n'est pas dénuée de sens. De plus, cela ouvre effectivement de nouvelles virtualités pour un des personnages les plus en vue de la saga. Réponse sans doute dans le prochain tome, *The Winds of Winter*...

Emmalaure

Posté 13 novembre 2015 - 09:48

Merci pour cette synthèse claire et précise!

Obsidienne

Posté 13 novembre 2015 - 10:14

Merci! Les synthèses sont précieuses!

Rapprochement de quelques détails, relevés au fil de ma lecture de ce beau travail :

"L'ennui, c'est qu'y a les cotes en travers."

"La quatrième heurta un des barreaux de bois de la cage"

" Il ne sentit jamais le quatrième poignard"...

...planté dans une de ses côtes ?

Bon, ça n'a guère d'importance, je suppose...

darkminimouf

Posté 13 novembre 2015 - 11:46

Merci! Ce sujet remonte une nouvelle fois notre niveau de frustration (que l'attente est longue), mais nous rappelle justement ou nous fait découvrir plusieurs indices.

Johans

Posté 13 novembre 2015 - 11:47

Merci Pandémie pour ce récap!

Ozareff

Posté 13 novembre 2015 - 13:15

De quoi faire bouillir encore plus d'impatience ...

onehmouninehl

Posté 13 novembre 2015 - 17:26

Les différents indices laissés de ci de là rendent en effet plus que probable un retour de Jon Snow...

Mais, moi, je me demande surtout quelle va être la réaction d'une bonne partie de la Garde et du Peuple Libre à la suite de ce lâche assassinat...

A mon avis, on assistera à la décomposition du bouclier protecteur des royaumes humains.

Modifié par Hanaver, 13 novembre 2015 - 17:37.

John? Voyons...

Aresh le Paludier

Posté 13 novembre 2015 - 18:18

Merci Pandémie pour cette superbe synthèse!

Pour la référence à Arya (Frappe-les avec le bout pointu.) on a une explication communément admise?

olympia

Posté 13 novembre 2015 - 21:08

De nouveau merci pour cette analyse!

Cela m'a permis de relire ledit chapitre avec plus d'assurance et de certitudes sur les hypothèses que tu évoques. Elles m'étaient déjà familières et ta mise en perspective sur l'avenir de Jon conforte mes lectures qui allaient dans ce sens. Reste plus qu'à attendre TWOW pour valider tout ça (et avoir les détails bien sûr...)

Magderly

Posté 13 novembre 2015 - 22:12

Les différents indices laissés de ci de là rendent en effet plus que probable un retour de Jon Snow...

Mais, moi, je me demande surtout quelle va être la réaction d'une bonne partie de la Garde et du Peuple Libre à la suite de ce lâche assassinat...

A mon avis, on assistera à la décomposition du bouclier protecteur des royaumes humains.

Tout à fait car si Jon a des ennemis au Mur, il a aussi des amis (même si il en envoyé un paquet dans les châteaux abandonnés) tant chez les Frères, que chez les Sauvageons (Il a gagné le respect de certains) sans oublier Mélisandre!

De mémoire, cette dernière dit à moment donné que Jon sera plus dur à convaincre que Stannis. Elle avait vu que Jon était en danger et que le danger viendrait des Frères plutôt que des sauvageons. On peut donc se demander jusqu'où elle va laisser Jon se "planter" afin de pouvoir intervenir en grande sauveuse et que Jon se décide à l'écouter.

Au regard du texte, on pourrait donc se dire que l'esprit de Jon est transféré dans Fantôme le temps nécessaire à la guérison du corps humain de Jon avant de le réintégrer : homme, loup puis de nouveau homme.

Même si GRR Martin aime bien trucider ses héros, il est difficile de croire que l'histoire de Jon

s'arrête là! Du moins, on ne veut pas le croire!

Comme je dis à mon cher et tendre : "Il est pas mort Jon Snow, t'y connais rien Poussisteak".

Dans tous les cas, merci à Pandémie et à La Garde pour cette synthèse.

Valaar Morghulis

Mimouchka

Posté 15 novembre 2015 - 21:20

Merci Pandémie!

Je trouve particulièrement intéressant le rapprochement entre les coups portés à Jon et les flèches sur le faux Mance Rayder...

Et effectivement, Mélisandre + Fantôme dans le coin = le retour de Jon parmi les vivants.

Une question qui se pose est : qui acceptera un Lord Commandant ressucité ?? Ses rares partisans sont les sauvageons si je me souviens bien.

opbilbo

Posté 16 novembre 2015 - 20:58

Belle analyse!

Pandémie

Posté 16 novembre 2015 - 21:15

Pour rendre à Aegon ce qui est à Aegon, je signale quand même que mes collègues du staff ont contribué et que tout n'est pas de moi.^^

lord kabellrics

Posté 17 novembre 2015 - 19:52

Merci Pandémie!

Je trouve particulièrement intéressant le rapprochement entre les coups portés à Jon et les flèches sur le faux Mance Rayder...

Et effectivement, Mélisandre + Fantôme dans le coin = le retour de Jon parmi les vivants.

Une question qui se pose est : qui acceptera un Lord Commandant ressucité ?? Ses rares partisans sont les sauvageons si je me souviens bien.

Résurrection signifie mort (dans un premier temps), or seule la mort peut libérer de ces vœux un membre de la garde de Nuit. La libération des vœux entraîne automatiquement la perte de titre de Lord Commandant.

Modifié par R.Graymarch, 17 novembre 2015 - 20:18 . or/hors

Herrion

Posté 21 novembre 2015 - 19:53

Et bien dans ce cas, merci à tous les membres du staff. Ces récapitulatifs de théories bien propres et bien argumentés sont toujours un plaisir à lire.

Lord Jon Stark

Posté 24 novembre 2015 - 11:33

Merci beaucoup pour ce décryptage, mais il existe selon moi une autre possibilité... Mais pas la meilleure malheureusement...

N'oublions pas que les marcheurs blancs ne sont pas très loin du mûr et que le courant d'air qu'ils amènent ressuscitent les morts!

Ça ne m'étonnerait pas de voir arriver ce vent glacial et que notre cher Jon Snow se transforme.... en marcheur blanc...

Qu'en pensez-vous?

Mya

Posté 24 novembre 2015 - 11:52

Le seul intérêt niveau scénario de Jon en marcheur blanc ou plus exactement en mortvivant : Après avoir infiltré et espionné les sauvageons, Jon pourrait faire la même chose avec les marcheurs blancs, mais çà ne pourrait fonctionner que s'il garde son libre-arbitre (grâce à Mélisandre?) et qu'il ne se fasse repérer par les Autres qui ont l'air d'avoir des dons de télépathie/commande à distance (donc assez crackpot comme possibilité).

lord kabellrics

Posté 24 novembre 2015 - 12:02

Merci beaucoup pour ce décryptage, mais il existe selon moi une autre possibilité... Mais pas la meilleure malheureusement...

N'oublions pas que les marcheurs blancs ne sont pas très loin du mûr et que le courant d'air qu'ils amènent ressuscitent les morts!

Ça ne m'étonnerait pas de voir arriver ce vent glacial et que notre cher Jon Snow se transforme.... en marcheur blanc...

Qu'en pensez-vous?

Pour être relevé par un marcheur blanc, il faut avoir été tué par un marcheur blanc Et puis des copier coller flagrants comme ça, ce n'est pas le genre, reprendre des idées oui, mais faire ça, G.R.R Martin n'osera jamais

Evrach

Posté 24 novembre 2015 - 12:53

Pour être relevé par un marcheur blanc, il faut avoir été tué par un marcheur blanc

Certainement pas.

Aresh le Paludier

Posté 24 novembre 2015 - 13:49

Je me permets de relance ma question, vu que j'ai pas eu de réponses

Est-ce qu'on a une explication communément admise pour la référence à Arya juste avant de mourir? J'avoue que j'ai toujours eu du mal à comprendre cette soudaine pensée.

Modifié par Aresh le Paludier, 24 novembre 2015 - 13:49.

lord kabellrics

Posté 24 novembre 2015 - 14:00

Certainement pas.

Ah bon !! J'ai raté un épisode alors, il me semblait qu'il fallait être tué par WW pour pouvoir être relever en une espèce de zombies.

Mais je m'incline devant l'avis d'Evrach, qui beaucoup plus connaisseur que moi!!

Emmalaure

Posté 24 novembre 2015 - 14:07

Je me permets de relance ma question, vu que j'ai pas eu de réponses

Est-ce qu'on a une explication communément admise pour la référence à Arya juste avant de mourir? J'avoue que j'ai toujours eu du mal à comprendre cette soudaine pensée.

Peut-être parce que c'est lui qui a donné le conseil à Arya "frappe-les avec le bout pointu", et qu'il se tance pour réagir mais n'arrive pas même à saisir son arme.

Silme

Posté 24 novembre 2015 - 14:45

Merci de cette compilation de tous les éléments, ça me sera beaucoup plus facile de les expliquer dorénavant sans envoyer mes amis sur des discussions de 32 pages de long

Les faits sont abordés de manière très précises et efficaces! Bon travail!

Nabil Martell

Posté 24 novembre 2015 - 15:23

Ah bon !! J'ai raté un épisode alors, il me semblait qu'il fallait être tué par WW pour pouvoir être relever en une espèce de zombies.

Mais je m'incline devant l'avis d'Evrach, qui beaucoup plus connaisseur que moi!!

Evrach a raison, c'est un peu comme dans the walking dead, tu meurs, tu reviens sous forme de zombie. C'est pour ça que les sauvageons brûlent les corps

Pandémie beau boulot, j'aime beaucoup l'idée que Jon se réfugié dans le corps de fantôme (vous imaginez si le livre commence avec un POV de Jon dans le corps de Fantôme).

Pandémie

Posté 24 novembre 2015 - 15:52

Je me permets de relance ma question, vu que j'ai pas eu de réponses

Est-ce qu'on a une explication communément admise pour la référence à Arya juste avant de mourir? J'avoue que j'ai toujours eu du mal à comprendre cette soudaine pensée.

Outre ce que dit Emmalaure ci-dessus, il s'agit probablement d'une dernière réaction aux décisions ayant conduit à sa mort. Plus que le passage des Sauvageons (si c'était la principale raison pour tuer Jon, les conjurés auraient agi avant l'ouverture des portes et le passage du Peuple libre), c'est le désir de Jon de se mêler des affaires de la politique du royaume dans le Nord qui cause sa perte, en envoyant Mance d'abord, puis en voulant marcher sur Winterfell. Et il agit ainsi quasi exclusivement pour Arya (enfin, celle qu'il croit être Arya). Une dernière pensée pour sa soeur préférée paraît assez logique, parce que justement, son esprit était focalisé là-dessus durant les dernières heures..

On pourrait aussi imaginer qu'ayant sa première expérience dans le loup, il ait une sensation de ce que fait sa soeur comme Bran au travers d'Eté ressent ce que font les autres, mais ce dernier ressent plutôt ses frères et soeurs de meute que les humains associés, donc je n'y crois pas trop.

Evrach a raison, c'est un peu comme dans the walking dead, tu meurs, tu reviens sous forme de zombie. C'est pour ça que les sauvageons brûlent les corps

Pandémie beau boulot, j'aime beaucoup l'idée que Jon se réfugié dans le corps de

fantôme (vous imaginez si le livre commence avec un POV de Jon dans le corps de Fantôme).

Il y a un sujet sur les Autres.

Formellement, on sait qu'il ne faut pas être tué par un Autre directement pour se relever, puisque des morts se relèvent sans Autre à proximité, mais on ne sait pas non plus si ce ne sont pas quand même les Autres qui relèvent les morts à distance (les change-peaux contrôlent l'esprit de leur animal à distance, donc pourquoi pas les Autres les cadavres). Et leurs pouvoirs s'arrêtent au Mur. Donc ce n'est pas vraiment pertinent pour Jon Snow, même si on ne sait jamais. En tout cas, ce n'est pas perceptible dans le texte. Fin du HS.

Nabil Martell

Posté 24 novembre 2015 - 16:54

J'ai une petite question, dans ton argumentaire tu fais un parallèle entre "Mance" qui meurt suite à un tir de flèche et les coups de couteau à l'encontre de Jon.

Moi j'avais compris que le "Mance" qui meurt à ce moment la était Clinquefrac et non Mance. En qu'ils ont échangés de place sous l'influence de Melisandre.

Lord Riusma

Posté 24 novembre 2015 - 16:56

J'ai une petite question, dans ton argumentaire tu fais un parallèle entre "Mance" qui meurt suite à un tir de flèche et les coups de couteau à l'encontre de Jon. Moi j'avais compris que le "Mance" qui meurt à ce moment la était Clinquefrac et non Mance. En qu'ils ont échangés de place sous l'influence de Melisandre.

Le texte ne dit pas le contraire, et il question en l'occurrence de symbolisme (i.e. c'est une "fausse mort").

Steren

Posté 25 novembre 2015 - 18:45

Une synthèse nécessaire pour bien comprendre, un grand merci pour cette initiative Pandémie!

Je m'interroge sur un élément cependant, Jon Snow est loin de maîtriser ses aptitudes de Zoman or nous évoquons ici la possibilité d'un transfert dans le corps de Fantôme. N'y a-t-il pas là un

risque que Jon y reste coincé ? Qu'il ne puisse plus revenir à son corps d'origine ? C'est qu'une simple interrogation technique mais c'est juste pour savoir. Dans tout les cas, c'est l'option qui me plaît le plus, elle éviterait à Jon une trop grande dépendance par la suite avec Mélisandre s'il advenait qu'il soit ressuscité par elle.

Raff-tout-miel

Posté 25 novembre 2015 - 19:23

Je dirai non. Il faut que le corps soit vivant pour pouvoir y entrer à priori. A noter que quand Bran s'évade dans son loup, son corps est plongé dans un coma artificiel avec ses fonctions vitales au ralenti. Mais il a la possibilité d'y retourner quand il le souhaite. Varamyr ne peut plus retourner dans son corps d'origine puisque celui-ci se fait tuer par les Autres.

La solution serait que pendant que Jon trouve refuge dans Fantôme, son corps soit "guéri" par une action exterieure, ou ressuscité.

Supposant que le corps de Jon meurt, celui-ci perd son don et entame sa seconde vie dans Fantôme. Si Melisandre redonne vie au corps de Jon, le corps retournerait alors dans un coma artificiel, vivant, mais sans âme. On peut supposer que Jon aurait alors la possibilité d'y retourner pour en prendre possession.

Pandémie

Posté 25 novembre 2015 - 19:27

Comme le dit Raff, Jon entamerait ce que les change-peaux appellent la Seconde Vie.Comme Orell dans son aigle ou Varamyr dans son loup. Les deux esprit finissent par fusionner au bout d'un certain temps, le retour est impossible vu que le corps est mort. Mais s'il ressuscite, son corps serait de nouveau disponible pour accueillir son âme.

Steren

Posté 25 novembre 2015 - 19:37

Merci pour ces précisions Raff-tout-miel et Pandémie, l'exemple de Bran permet effectivement de mieux comprendre le risque qu'encourt Jon mais également l'alternative qui s'offre à lui par l'intermédiaire de Fantôme.

Néanmoins, on se rend compte que le rôle de Mélisandre est quasiment vital dans tout les cas. C'est cette "sur-présence" du personnage qui me titille le plus quand même, sans rentrer dans le HS, cette avenir étroitement lié entre Jon et Mélisandre me semble vraiment pas bénéfique pour ce dernier. *Wait and see...*

Raff-tout-miel

Posté 25 novembre 2015 - 19:44

Je trouve que la relation Jon-Melisandre s'apparente très fortement au Lord Commandant devenu Roi de la Nuit après être tombé amoureux d'une femme morte aux yeux bleus. Sauf que là, on a plutôt un Lord Commandant qui devient Azor Ahaï après avoir "épousé" une morte habitée par le feu.

Comme quoi, il est possible que Jon et Melisandre se rapproche, d'ailleurs ce dernier est plutôt réceptif à la beauté de Mel, mais il en a peur.

Yunyuns

Posté 25 novembre 2015 - 19:54

Il doit quand même y avoir quelque chose qui se "casse" quand le corps d'origine du zoman disparaît. C'est en tout cas ce que j'ai ressenti dans le chapitre de Varamyr, puisqu'il semble penser qu'une fois qu'il aura choisi un réceptacle et que son corps d'origine aura disparu, il ne pourra plus jamais changer de réceptacle.

Pour m'expliquer un peu dans ce que j'imagine, ça serait comme si pour "envoyer" son esprit dans un autre corps on avait besoin de tirer de la magie de son corps originel. Et donc qu'on ne pourrait changer de réceptacle qu'en repassant à chaque fois par son propre corps. Et donc quand celui-ci disparaît on est "bloqué" dans le dernier corps choisi (comme Orell).

Est-ce qu'un corps "mort" (je ne vois pas Jon Snow revenir autrement que sous une forme "morte" -- comprendre comme Mélisandre) pourrait avoir cette "magie" nécessaire à un retour de l'esprit ?

Edit2 : A moins que le fait que le réceptacle temporaire soit un loup-garou, et le fait d'être à proximité du Mur donne un bonus magie +2 ?

(edit : et je me rends compte que je dérive peut-être vers un hors-sujet)

Raff-tout-miel

Posté 25 novembre 2015 - 20:08

Non, en fait, le corps d'origine a une particularité génétique qui fait qu'on est zoman. C'est pas lié à la conscience de l'individu, mais c'est une propriété propre de son corps. C'est pour ça que la seconde vie n'est possible que si le corps d'origine est détruit. Un zoman serait par définition un genre de mutant. Peut-être dû à un croisement de races (nombreuses allusion à du sang de géant dans les veines pour caractériser un grand homme, etc...)

Steren

Posté 25 novembre 2015 - 23:46

C'est un parallèle intéressant à creuser en effet. Espérons juste que le dénouement ne soit pas aussi tragique que la première fois !

Signe

Posté 02 décembre 2015 - 21:20

On parle assez peu de la possibilité "Jon Snow en Autre".

Cette synthèse demeure très pertinente.

Don Celmar

Posté 03 décembre 2015 - 17:42

Tu le vois revenir comme ça, donc.

Ben, voeux exaucés.

Ce qu'il y a de sûr, c'est qu'il ne sera plus Lord Commandant de la GDN, le Jon.

Evrach

Posté 03 décembre 2015 - 17:51

Merci de rester sérieux dans cette section.

On parle assez peu de la possibilité "Jon Snow en Autre".

Pour la 140.000ème fois, on ne peut pas se changer en Autre. Je crois que ça a été assez dit et répété un peu partout... Les Autres ne sont pas des vampires... Les Autres sont une forme de vie différente des humains mais on ne peut pas se "changer en Autre". En revanche les Autres semblent pouvoir, par un procédé inconnu et ne nécessitant pas de contact direct, relever les cadavres d'êtres vivants, humains ou animaux, et les contrôler dans une certaine mesure. Ces créatures ranimées par les Autres son nommées "**spectres**" ou "créatures", <u>ce ne sont pas des Autres.</u>

La possibilité que Jon revienne en tant que spectre est plus que mince, le pouvoir de relever les morts semblant bloqué par le Mur comme le montre le piège tendu à lord Mormont ; les cadavres ranimés de Jaffer Flowers et de Othor sont déposés côté nord du Mur, et ramenés par les hommes de la Garde avec eux. Si les Autres pouvaient ranimer les morts au sud du Mur, ça fait bien longtemps qu'il serait tombé...

Don Celmar

Posté 03 décembre 2015 - 19:11

..., on ne peut pas se changer en Autre.

Je suis tout à fait d'accord avec toi, Evrach.

C'est bien ce que je voulais dire, mais d'une autre façon, le sérieux pouvant porté un masque d'humour de temps en temps.

Cela me semblait tellement évident tant ça avait été dit et répété un peu partout dans le forum.

Mais j'avais tellement envie aussi, de faire un miracle pour satisfaire notre Frère Signe.

En finalité, c'est bien dans cette section qu'est confirmée la fin du 998ème Lord Commandant de la GDN ?

Que Jon Snow soit définitivement mort sous les coups de ses frères, ou plus vraisemblablement qu'il revienne sous n'importe quelle forme, selon ce que va nous concocté GRRM, il ne peut pas en être autrement.

Il évoluera dans un autre rôle, et c'est pas plus mal pour la saga.

Ukapache

Posté 04 décembre 2015 - 08:34

On avait aussi quelque part mentionné la possibilité qu'effectivement, ce soit la fin du 998ème, remplacé par le 999ème, qui après un règne court et agité, laisse sa place au 1000ème soit Jon ressuscité.

Mandos

Posté 04 décembre 2015 - 10:43

Hey! Je vais sans doute me faire copieusement remonter les bretelles (on a des bretelles sur le Mur?) pour cause de question stupide, incongrue ou déjà évoquée mais je tente ma chance, au risque de subir la corvée de patates : est-ce qu'il y aurait une chance pour que Jon revienne, non pas en contrôlant son loup mais en étant contrôlé par Bran?

Je ne suis pas sûre que ça ait beaucoup de sens et ça ne change pas le problème des blessures reçues mais j'y ai pensé en voyant une pseudo-bande annonce. Du coup ça nous ferait un Bran sur le Mur à travers Jon, et pas un Bran coincé dans un arbre.

Bon, en l'écrivant ça me semble plus qu'improbable mais pardonnez-moi, j'espère tellement que Jon reste mort que mon petit cerveau essaye de trouver toute voie possible ^^

Pandémie

Posté 04 décembre 2015 - 15:52

Il paraît peu probable que Bran contrôle totalement le corps de Jon comme une marionnette, les bouquins insistent sur l'infaisabilité du contrôle contre la volonté de l'hôte, mais Bran est particulièrement puissant, donc on ne sait pas. Il est possible que Bran intervienne pour guider Jon comme Freuxsanglant l'a fait.

Cela ne figure pas dans la théorie parce qu'il n'y a pas d'éléments textuels appuyant une intervention (ou alors, ils m'échappent).

Lapin rouge

Posté 04 décembre 2015 - 16:57

Bon, en l'écrivant ça me semble plus qu'improbable mais pardonnez-moi, j'espère tellement que Jon reste mort que mon petit cerveau essaye de trouver toute voie possible ^^

Les zomans contrôlent des êtres vivants, pas des morts ; donc ton souhait que Jon soit et reste mort est incompatible avec ton idée que Bran contrôle Jon.

Mandos

Posté 04 décembre 2015 - 18:31

- @ Lapin rouge: tu as tout à fait raison, je pensais plutôt à un Jon absent mais un corps vivant avec l'esprit de Bran dedans (je sais pas si je suis claire), mais bon de toute façon je ne vois pas trop comment ça serait possible.
- @ Pandémie: en effet il n'y a rien qui indique quelque chose de cet acabit mais je ne sais pas, je me demande vraiment quel est le rôle de Bran en fait. Quelque chose comme ça (en moins absurde bien sûr) le ferait revenir au "premier plan", là je ne vois pas du tout comment il va évoluer. Mais je suis certaine que Martin va nous sortir quelque chose de grandiose, par contre dans la série si on voit 10 épisodes avec le gosse qui se transforme en arbre (je caricature), je suis moins convaincue.

En tout cas j'ai hâte de voir ce que ça va donner, mais surtout de connaître l'avenir de la Garde plutôt que celui de Jon, mais c'est un autre sujet.

Emmalaure

Posté 04 décembre 2015 - 18:46

@ Lapin rouge: tu as tout à fait raison, je pensais plutôt à un Jon absent mais un corps vivant avec l'esprit de Bran dedans (je sais pas si je suis claire), mais bon de toute façon je ne vois pas trop comment ça serait possible.

Un Mains-froides bis, tu voulais dire?

Ce n'est pas spécialement idiot ("Bran, je suis ton monstre!")

Mandos

Posté 04 décembre 2015 - 18:57

Un Mains-froides bis, tu voulais dire?

Ce n'est pas spécialement idiot ("Bran, je suis ton monstre!")

C'est ça! Je trouve que ça donnerait des scènes sympas mais je ne me fais pas trop d'espoir ^^

Emmalaure

Posté 04 décembre 2015 - 19:07

Ce n'est pas forcément l'issu qui a le plus d'indices à son actif, mais ça doit au moins correspondre à une piste laissée ouverte par GRRM. D'ailleurs, je ne me souviens plus quel aspect a la main brûlée de Jon, est-elle noircie ?

Mandos

Posté 04 décembre 2015 - 19:16

Alors là aucune idée, je n'ai lu les livres qu'une seule fois et je ne me souviens vraiment pas de tout, il faudrait demander aux encyclopédies vivantes de ce site ^^

Pour le parallèle avec Mains-froides j'ai un doute après coup, le personnage est très étrange certes mais aussi très unique, je me demande si Martin voudrait le "banaliser" en en faisant un bis...

Pandémie

Posté 04 décembre 2015 - 19:25

A ton avis, il se balade avec une main couleur charbon pendant des mois sans s'en faire la remarque?

Si c'est pour discuter à bâtons rompus et lancer des idées en l'air en espérant qu'elles se raccrocheront aux branches de la saga ensuite, mieux vaut utiliser le sujet sur l'avenir de Jon. Quitte à revenir ici avec quelque chose de construit (non pas que ce que vous dites soit idiot en soi, mais il n'y a aucun élément concret).

Mandos

Posté 04 décembre 2015 - 19:31

Je comprends, mais nul besoin d'être agressif Désolée d'avoir fait dévier le sujet, je me posais juste la question de savoir si c'était possible et je comptais sur les "experts" pour me répondre, je ne pensais pas que ça allait être aussi mal venu. Bonne soirée!

Pandémie

Posté 04 décembre 2015 - 20:43

Désolé, ce n'est vraiment pas l'intention de départ qui m'a fait réagir. Je le répète, ton idée est loin d'être idiote, et bienvenue, c'est juste qu'on manque d'éléments.

Ce qui m'a fait réagir, ce sont les 5 messages en une heure, pour un truc qui se vérifie en deux coups de cuillère à pot si on l'ignorait: en même pas trente seconde, on sait sur le wiki que la main de Jon est guérie (à part le geste d'assouplissement qui est devenu un toc chez lui), et en trente secondes aussi, on trouve sur le web que se balader avec une main carbonisée au 4ème degré, c'est pas tant possible... Autant dans les autres sections, je (on s') m'en fiche un peu, autant ici, je (on) espère quand même un certain effort en amont. D'autant que, je le dis encore une fois, l'idée est intéressante, et mérite d'être creusée.

Et y a pas de miracle, les "encyclopédies" du site consultent le wiki et ouvrent leurs livres, enfin, la version électronique, c'est quand même plus pratique si on doit faire une recherche. Enfin, c'est ce que je fais, les autres, je ne sais pas. Fin du HS, j'espère que le malentendu est dissipé et qu'il n'y a pas de rancune.

Mandos

Posté 04 décembre 2015 - 21:23

Absolument aucune rancune, et la faute est entièrement mienne. Je m'arrête ici et je reviendrai quand j'aurai potassé et je reviendrai avec LA théorie de la prise de contrôle de Jon par Bran qui vous éblouira, et cette fois ce sera du solide!

Préparez-vous

/Fin du HS

Belwas

Posté 24 décembre 2015 - 16:01

Je fais un petit retour par la GdN après une absence un peu longue pour découvrir ce nouvel essai sur le devenir "post-mortem" de Jon Snow.

Il manque je trouve une citation qui pourrait être un indice de la projection de l'esprit de Jon en Fantôme, dont le nom n'a peut-être et sûrement pas été choisi au hasard: il va abriter un fantôme, celui de Jon. Mais cela est assez spéculatif je le reconnais.

Cependant une description, parmi d'autres déjà mentionnées, renforce cette idée:

Puis Fantôme émergea d'entre deux arbres, Val à ses côtés. Ils semblent faits l'un pour l'autre.

Description déjà fournie dans l'essai sur la royauté de Jon dans les cadre de ses "fiançailles" avec Val.

Je ne crois pas vraiment à la coïncidence...

Emmalaure

Posté 01 janvier 2016 - 14:41

Il y a une citation qui n'a pas été évoquée, mais qui me semble correspondre à Jon mort. C'est dans Bran III (AGOT), lorsqu'il est dans le coma et a ses visions. Il voit ses soeurs dominées par trois ombres (dans lesquelles on reconnaît le Limier et la Montagne, et potentiellement le jeune Griff), puis ses visions l'emmènent jusqu'à Asshai et la possible naissance des dragons, et enfin au Mur:

Vers le Nord, enfin, tel un cristal bleu, chatoyait le Mur. Solitaire, y dormait sur un lit glacé son frère Jon, le bâtard, plus pâle et plus rude au fur et à mesure que l'abandonnait tout souvenir des chaleurs anciennes.

Vu le caractère symbolique et "prophétique" des visions qui précèdent, je ne vois plus comment on pourrait se passer de donner à celle-ci aussi son interprétation prophétique : Jon "endormi", ou du moins son corps conservé dans le froid et qui risque la mort définitive au fur et à mesure que perdure cet état.

Ca pourrait en outre correspondre à ce que fait Jon avec les corps de deux sauvageons morts qu'il ramène au Mur et qu'il fait mettre dans des cellules de glace pour une expérimentation = vont-ils se relever en spectres ?

J'y vois aussi un écho à une situation vécue par Bran, lorsqu'il arrive à la grotte des vervoyants, ils sont attaqués par des spectres. Bran à un moment abandonne son corps pour investir celui d'Hodor et se battre, et il voit de loin son propre corps "endormi" (en attendant d'être réinvesti) : il se demande à ce moment-là ce qui se passerait si son corps "Bran" était tué et s'il fait bien de l'abandonner.

Ca ne remet pas en cause les possibilités de résurrection par magie et autre, mais je pense qu'on a là aussi un indice sur le devenir du corps de Jon = Blanche-neige dans son cercueil de verre glace... qui attend son baiser ?

Pandémie

Posté 01 janvier 2016 - 15:29

Bien vu surtout que ce n'est pas à n'importe quel moment, c'est dans LA vision de Bran, lorsqu'il voit jusqu'à Asshai et dans le grand Nord, et cela va bien dans la façOn que GrrM a de détourner les mythes(le prince est endormi, il se fait embrasser par la "méchante belle-mère", ils ne vont pas finir mariés et heureux).

Je vais voir comment j'ajoute cela au poste initial.

Don Celmar

Posté 01 janvier 2016 - 17:34

Je rejoins en la matière Pandémie.

Excellente intervention, Emmalaure, touchant deux personnages à la fois, Jon et Bran, et laissant de nombreuses possibilités dans leur évolution respective.

Vraiment bravo.

Obsidienne

Posté 01 janvier 2016 - 17:36

un indice sur le devenir du corps de Jon = Blanche-neige dans son cercueil de verre glace... qui attend son baiser ?

Jon "baisé par le feu"... de R'hllor ? T'y connais rien...

A rapprocher du moment où Jon croit revoir Ygritt alors qu'il s'agit de Mélisandre?

Modifié par Obsidienne, 01 janvier 2016 - 17:37.

Emmalaure

Posté 01 janvier 2016 - 18:47

Pour rendre à César ce qui lui appartient, l'idée d'un Jon "hibernatus" a été émise sur ce forum, je l'ai lue il y a plusieurs mois, et je ne suis plus capable de retrouver le post (je nai pas eu le courage de relire les 60 pages du topic sur l'avenir de Jon Snow, je me suis arrêtée en route), mais j'y ai repensé en relisant ces jours-ci le chapitre du coma de Bran. Le post partait des deux morts ramenés et conservés dans le Mur, et faisait référence à la "fleur bleue" qui s'épanouissait sur la glace (vision de Dany), et je ne parviens pas à me rappeler non plus si la vision de Bran était citée, mais comme elle est très synthétique dans son expression, je pense que oui.

Blanche-Neige, c'est parce que j'ai repensé à Sansa et son Winterfell de Neige (qui est symboliquement son cercueil de verre à elle). Et puis là, c'est clair que la perspective du baiser de R'hllor donne une cohérence narrative à l'image

Par contre, vu la citation, on peut sans trop prendre de risque parier sur le fait que le nouveau Jon sera plus le même que celui de sa première vie

Il y a aussi un vrai parcours messianique chez Jon (mort homme et ressuscité en "dieu") qui relie cette mort à sa triple royauté symbolique, celle qui transcende toutes les autres et qui fait des rois terrestres ses subordonnés (son "règne n'est pas de ce monde", pour reprendre une expression des évangiles), avec sûrement là aussi la

nécessité d'un Judas (aka Bowen Marsh) pour accomplir le pas le plus difficile, celui de la mort (je suis sûre que GRRM a vu la Dernière Tentation de Scorsese ^^). Je ne dis pas que Bowen Marsh s'est entendu avec Jon Snow pour l'aider à l'ultime sacrifice, hein, je parle seulement du personnage Bowen Marsh qui n'est pas dépeint comme un homme haïssable : il est loyal à la GDN à sa manière et pense sincèrement oeuvrer dans le sens de son devoir. Et les larmes qu'il verse sont là pour rappeler ce que ça lui coûte.

opbilbo

Posté 05 janvier 2016 - 22:57

C'est bien vu!

Lapin rouge

Posté 21 janvier 2016 - 09:35

Je suis tombé sur un indice intéressant (enfin, j'espère!) hier, en relisant d'affilée le dernier chapitre de Jon, et celui qui lui fait suite, "La Main de la reine".

Donc le lecteur termine le chapitre de Jon, avec la révélation de la trahison de ses frères, puis commence le chapitre de Barristan. Et là, dès là première page (4ème paragraphe), que lit-on?

Une fine balafre rouge marquait l'horizon d'orient, à l'endroit où le soleil apparaîtrait bientôt peut-être. Cela rappela à Selmy le premier sang qui affleure sur une blessure. Souvent, même avec une profonde entaille, le sang venait avant la douleur.

J'ai tout de suite fait le rapprochement avec la blessure au cou de Jon, qu'il qualifie de simple égratignure, mais qui saigne entre ses doigts, et qui se traduit par un engourdissement quasi immédiat, à tel point qu'il n'arrive pas à dégainer Grand-Griffe...

Laera

Posté 21 janvier 2016 - 22:46

Les blessures de Jon sont graves, je pense qu'il va forcément passer par le stade mort avant de revenir d'une façon ou d'une autre.

Pour moi, il ne pourra se relevé que quand ses frères auront dit que sa garde se termine (le feu le ramènerait à la vie ? grace à Melisandre ?), dés lors s'il revient il ne sera plus lié à ses voeux. Ce serait un passage obligatoire pour faire autre chose de sa vie.

Il y a un autre détail qui m'a marqué dans le chapitre que j'ai lu il n'y a pas longtemps, c'est le comportement de Fantôme qui est particulièrement agressif, j'ai pensé à deux explications possibles:

- Il est si lié à Jon qu'il sait ce qui va arriver et manifeste son stress
- les deux corps dans les cellules de glace se sont "ré-animés" mais personne ne s'en est encore rendu compte (ce serait ennuyeux car ces sauvageons semblent avoir été tués par le froid et non des marcheurs blancs, et dans ce cas tous les morts de froid, ceux de Durlieu... pourraient se réveiller aussi). Dites moi si je me trompe, il est admis que les créatures tuées par un marcheur blanc se ré-animent, mais on ne sait pas si c'est le seul moyen ou s'il peut y en avoir d'autres (mourir de froid ? de faim ?...).

J'ai bien peur que si Jon ne tient plus le Mur et que le suivant déclare la guerre aux sauvageons - sans forcément les tuer, les chasser au délà du Mur serait déjà assez dramatique - et que plus personne ne soit plus capable d'arrêter les Autres. Jon savait que la Garde de Nuit ne pourrait pas défendre le Mur et les royaumes humains sans s'allier aux sauvageons (ou du moins faire en sorte de ne pas avoir à les combattre sous forme de spectre). Le Lord commandant suivant pourrait ne pas réfléchir aussi loin.

En tout cas ça promet pour la suite!

aube

Posté 28 janvier 2016 - 17:14

Il y a un aussi un lieu qui appelle Jon depuis le quasi début du cycle, un lieu pour les morts justement.

Cependant je ne pense pas qu'un passage dans le corps de fantôme lui laisserait le temps de descendre enfin dans ses fichues cryptes.

Mimouchka

Posté 28 janvier 2016 - 17:18

Je croyais que les cryptes de Winterfell repoussaient Jon, au contraire... Il me semble qu'il ne s'y sent pas le bienvenu, que les ancêtres Stark le poussent au dehors (contrairement à leur attitude avec Bran, par exemple).

aube

Posté 29 janvier 2016 - 16:40

Non Jon a tout simplement peur de descendre dans les cryptes lors de ses rêves cauchemardesques. Les cryptes contiennent quelque chose que Jon doit découvrir. Est-ce lié à sa filiation ? Est-ce lié aux rois morts (les rois morts sont évoqués, dans un de ses rêves ils se relèvent de leur tombeau) ?

Question : le sang Targaryen renferme-t-il des pouvoirs particuliers qui pourrait conférer à Jon un avantage particulier dans une supposée mort résurrection ? Évidemment, cela suppose que Jon soit le fils de Rhaegar

Freuxsanglant et Mestre Aemon ont connu une très longue vie. Et si Mélisandre tente la magie pour ramener Jon à la vie alors c'est le sang du dragon qui interagirait avec le pouvoir de R'hllor.

Modifié par Lapin rouge, 29 janvier 2016 - 16:57.

"Mestre" Aemon, "Mélisandre" avec un seul s

Watcher on the wall

Posté 10 mars 2016 - 15:07

J'arrive un peu après la bataille mais je vais répondre à Aube.

Si Jon Snow est effectivement le fils de Rhaegar et Lyanna, il possède le sang des rois à la fois par son côté Targaryen (petit fils d'Aerys le fol) mais aussi du côté de sa mère qui est une Stark et donc descendante des "Rois du Nord" et des Premiers Hommes.

Melissandre affirme plusieurs fois que le sang des rois possède une magie très puissante (elle veut notamment sacrifier un Bâtard de Robert).

De mon côté, il y'a deux possibilités pour Jon Snow :

- Soit il est mort : dans ce cas c'est fini. On apprendra plus grand chose sur lui.
- S'il est ressuscité par Mélisandre : ce serait forcément intéressant. Il ne pourra pas rester au Mur (peu de frères ou de sauvageons accepteraient de suivre un mort-vivant vu les expériences qu'ils ont connu). Il pourrait partir vers le Nord afin de trouver un moyen de lutter contre les Autres et pourquoi pas retrouver Bran afin de développer ses pouvoirs de Zoman et de Vervoyant. Autre possibilité qui pourrait être intéressante ce serait de le voir partir vers le Sud afin qu'il devienne un Stark (par l'entremise de Stannis qui le légitimerait) pour rallier autour de lui les maisons du Nord afin de virer les Bolton de Winterfell (et en apprendre plus sur son passé).

Dans le deuxième cas de figure, il pourrait habiter le corps de Fantôme pour un temps afin de préserver son esprit comme cela a été dit dans le post initial. Mais je préfèrerais presque qu'il subisse pleinement les effets du baiser de Rh'lor comme LCDP ou Béric. On aurait un Jon Snow dont la personnalité est modifiée, il ne se soucierait plus les problèmes de la GDN et des Autres mais plutôt de venger les Stark et de reprendre le trône du Nord.

Si l'on se réfère au début de AGOT, un de ses motivations pour entrer dans la garde est qu'il ne supporte pas son statut de bâtard. Il estime que c'est pour lui la seule solution de se décharger de son fardeau en faisant table rase du passé et en se dépouillant de sa vie antérieure. Il se sent Stark

mais tout le monde lui renvoie qu'il n'est qu'un Snow. (il en souffre d'ailleurs lorsqu'il est à Winterfell mais aussi chez Craster. Sans compter les allusions d'Aliser Thorne). Son engagement ne tient d'ailleurs qu'à un fil et il est à 2 doigts de fuir à plusieurs reprises (lors de la mort de Ned, lorsqu'il est capturé par Mance et juste avant qu'il ne soit tué).

Sa mort puis sa résurrection pourraient ainsi avoir une symbolique. Les conjurateurs tuent de ce fait plusieurs facettes de Jon Snow;

- Le frère juré : sa mort met fin à ses voeux puisqu'il ne pourra plus regagner le Mur. Par le meutre, ils excluent le Lord Commandant de la Garde de Nuit.
- Le bâtard : libéré de ses voeux, Jon Snow peut donc accomplir son destin. Stannis peut le légitimer et faire de lui un Stark comme il en a toujours rêvé. Les conjurateurs seraient donc parvenus à "tuer l'enfant" (comme le dirait Mestre Aemon) puisque sa bâtardise a toujours été un poids important pour Jon depuis son enfance.

A signaler que Jon Stark ne pourrait-être qu'une transition. En effet, Bran, Rickon ou les filles Stark pourraient devenir souverains du Nord. De plus, si la théorie R+L=J devait s'avérer, il serait ramené à son statut de bâtard.

Modifié par R.Graymarch, 10 mars 2016 - 17:40 . avérer vrai est un pléonasme

Obsidienne

Posté 10 mars 2016 - 17:33

qu'il subisse pleinement les effets du baiser de Rh'lor comme LCDP ou Béric. On aurait un Jon Snow dont la personnalité est modifiée, il ne se soucierait plus les problèmes de la GDN et des Autres mais plutôt de venger les Stark et de reprendre le trône du Nord.

Dans ce cas de figure, une rencontre entre lui et Lady Coeur-de-Pierre pourrait se solder par une alliance par communauté d'intérêts, alors que Catelyn haïssait Jon, qui ne manquerait pas d'une certaine cocasserie...

Tizun Thane

Posté 10 mars 2016 - 17:41

A signaler que Jon Stark ne pourrait-être qu'une transition. En effet, Bran, Rickon ou les filles Stark pourraient devenir souverains du Nord. De plus, si la théorie R+L=J devait s'avérer vraie, il serait ramené à son statut de bâtard.

Rien ne dit qu'il n'y a pas eu un mariage secret entre les parents. Les Targaryen sont polygames, ça irait dans la tradition des héritiers cachés, Lyanna m'avait l'air d'une fille farouche qui tient à

sa vertu, et ça expliquerait pourquoi 3 chevaliers de la Garde Royale protégeaient Lyanna et sa couche de sang. Parce qu'ils protégeaient l'héritier du Trône.

Ca a déjà été abordé, j'en suis presque sûr. Il y a même une théorie (crackpot) séduisante qui imagine que c'est septon Meribald qui aurait prononcé le mariage, ce qui expliquerait sa crise de foi ultérieure.

Lord Riusma

Posté 10 mars 2016 - 18:24

Je rappelle qu'il est préférable de conserver le nombre de hors-sujets le plus bas possible dans les topics de cette section, et que le présent topic ne vise pas à définir précisément comment Jon va être "ramené à la vie", juste à établir qu'il va l'être (pour le reste, il y a en section générale un topic pour le moins épais - 64 pages au moment où j'écris ces mots - sur "<u>l'avenir de Jon</u>", c'est son intitulé).

Modifié par Lord Riusma, 10 mars 2016 - 18:25.