

IL MANQUE LA PREMIERE PAGE DE CETTE DISCUSSION

Taylan

Posté 23 mai 2012 - 19:45

Pas d'information actuellement... les droits sont détenus par Pygmalion / J'ai Lu... mais aucune date n'a encore filtré à ma connaissance

Franchement je ne comprend pas ce qu'ils attendent...

Evrach

Posté 23 mai 2012 - 22:51

C'est expliqué dans le post en dessous de celui que tu cites. Parce qu'ils perdraient beaucoup d'argent.

Lord Riusma

Posté 24 mai 2012 - 07:10

Franchement je ne comprend pas ce qu'ils attendent...

Il y a aussi la quatrième nouvelle en version originale qui devrait sortir bientôt (dans l'année)... ce qui devrait ouvrir la voie à une réédition avec un livre constitué des seuls quatre nouvelles sur Dunk et l'Œuf... ce qui devrait permettre une traduction plus aisée en version française (droits uniques à acquérir)... mais ça ne sera pas pour demain non plus :s

Crys

Posté 24 mai 2012 - 12:41

A mon humble avis la traduction devra attendre la parution du dernier volume d'ADWD. Genre un an après pour combler en attendant le tome 6 en VO.

Quemish

Posté 24 mai 2012 - 13:07

Les nouvelles sont très simple à comprendre en vo, encore plus que ADWD, donc autant en profiter surtout si la traduction met du temps à arriver.

Taylan

Posté 26 mai 2012 - 07:20

Les nouvelles sont très simple à comprendre en vo, encore plus que ADWD, donc autant en profiter surtout si la traduction met du temps à arriver.

En Belgique on a déjà deux langues nationales, plus ma langue d'origine, je t'avoue que mon anglais est d'une nullité ... Snif Snif
Je n'ai même pas eu le courage d'aller à mes cours du soir... Je suis obligé d'attendre les versions françaises.

Darius

Posté 07 août 2012 - 11:23

Est-ce que les autres nouvelles du recueil "Warriors" sont bonnes?

J'ai envie de me replonger dans Westeros avec une nouvelle histoire. D'autant plus que celle-ci si j'ai bien compris est particulièrement riche en information sur le passé plus ou moins récent et pourrait contenir certaines informations à ne pas négliger dans notre chanson préférée.

Mais bon déboursier autant d'argent (18€ mais si vous avez des bons plans c'est le moment) pour seulement une nouvelle ça rend triste mon porte-monnaie.

Modifié par Darius, 07 août 2012 - 11:24 .

Evrach

Posté 07 août 2012 - 13:20

Est-ce que les autres nouvelles du recueil "Warriors" sont bonnes?

J'ai envie de me replonger dans Westeros avec une nouvelle histoire. D'autant plus que celle-ci si j'ai bien compris est particulièrement riche en information sur le passé plus ou moins récent et pourrait contenir certaines informations à ne pas négliger dans notre chanson préférée.

Mais bon déboursier autant d'argent (18€ mais si vous avez des bons plans c'est le moment) pour seulement une nouvelle ça rend triste mon porte-monnaie.

Je les ai trouvées inégales, certaines sont très bonnes, d'autres plus que moyennes (ce n'est que mon avis), mais le principal problème est surtout que la majorité des saga concernées (pour la plupart des nouvelles de Warriors, la situation est la même que pour Dunk et l'Oeuf, à savoir qu'elle se déroule dans l'univers de la saga de son auteur) ne sont pas publiées en français...

usul

Posté 07 août 2012 - 16:01

autre question sur les aventures de D&E : sait on si un comics couvrant le 3° volet (tMK) est en cours d'élaboration , à venir un jour peu etre ou pas du trou ?

Evrach

Posté 07 août 2012 - 18:55

C'était en projet, mais pas avec les mêmes qui avaient édité les deux premiers (en V.O. j'entends) mais pas de news depuis.

Darius

Posté 07 août 2012 - 20:09

Je les ai trouvées inégales, certaines sont très bonnes, d'autres plus que moyennes (ce n'est que mon avis), mais le principal problème est surtout que la majorité des saga concernées (pour la plupart des nouvelles de Warriors, la situation est la même que pour Dunk et l'Oeuf, à savoir qu'elle se déroule dans l'univers de la saga de son auteur) ne sont pas publiées en français...

Merci pour ces précisions. Donc si je suis bien il vaut mieux connaître l'univers qui englobe ces nouvelles pour mieux les apprécier. Je vais voir si je peux me le procurer pour pas trop cher parce que The Mystery Knight me tente bien quand même.

Evrach

Posté 07 août 2012 - 21:35

Tu peux aussi demander sur un topic s'il n'y a pas d'autres membres du forum qui habient vers chez toi et qui pourraient éventuellement te le prêter. Si tu es en région parisienne, je veux bien te prêter le mien (enfin dès que Geoffroy me l'aura rendu).

Bandalf le Gland

Posté 13 septembre 2012 - 13:56

Des précisions sur la date de sortie du prochain D&E. Source : westeros.org

September 12, 2012

New Dunk and Egg in May

According to [Locus Magazine](#), *Dangerous Women*—an anthology edited by [George R.R. Martin](#) and Gardner Dozois—is now scheduled for a May 2013 release.

Included in the anthology will be the fourth Dunk and Egg novella, which will follow Ser Duncan the Tall and his squire Egg to Winterfell where the “she-wolves” are said to rule as Lord Stark lays dying. A lot of fans will want to check it out when it’s published, not least to see if a certain vision of the past in *A Dance with Dragons* comes to fruition in the story.

Interestingly, German bookseller [Olaf Keith](#) pointed out that Amazon.de is listing a [novella collection](#) due exactly one year after *Dangerous Women*—May 2014. Martin

has [previously revealed](#) that the first three Dunk & Egg novellas would be collected along with the fourth, in-progress novella once that was published and a certain amount of time had passed from its initial publication. It seems quite likely that one year is that certain amount of time.

Thistle

Posté 13 septembre 2012 - 16:05

On va p'tet en apprendre un peu plus sur le passé et la généalogie des Stark o/

Evrach

Posté 13 septembre 2012 - 16:47

Cool pour la date

Le titre de la nouvelle devrait être (s'il n'a pas changé depuis) *The She-wolves of Winterfell*. Je l'ai mis sur le wiki mais je crois que j'avais oublié de le signaler ici quand on a eu l'info alors je le signale au passage

Cersei

Posté 13 septembre 2012 - 20:58

C'est cool pour le wiki ça, après toutes les infos sur la dynastie Targ, on risque de récupérer pas mal de trucs sur les Stark.

Le titre fait pas mal penser à du Druon par contre, "la louve de france"...

Malicia

Posté 06 avril 2013 - 17:40

Pfiou...un peu la croix et la bannière pour les trouver xD j'ai voulu faire marcher les magasins de proximité et éviter amazon comme toujours, me suis rendu chez Smith pour pouvoir avoir ces nouvelles en anglais...et au final je tombe sur Dreamsongs 2 ou...il y a bien The Hedge Knight mais rien sur Sworn swords...donc après une demande auprès d'un gentil monsieur... qui me dit mais le trône de fer ils sont tous là les livres -_- " ok donc tu me prends pour une co*** bref...je vais le lire en français hin.... heureusement Virgin l'avait !

J'étais pas venu ici avant évidemment

Bref post inutile...comme d'hab mais ça va occuper mon dimanche

DireWolf

Posté 06 avril 2013 - 17:43

Pour la VO, les nouvelles sont respectivement dans les anthologies *Legends*, *Legends II* et *Warriors*. Elles n'ont pas encore été regroupées dans un livre qui leur soit propre.

Geoffray

Posté 06 avril 2013 - 17:47

Yep. Normalement l'intégrale (n°1?) des aventure des Dunk et l'Oeuf aurais dut sortir peut de temps après la sortie de "The She-wolf of Winterfell" mais vu que cette dernière nouvelle est mis de coté au profit d'une nouvelle sur Dorne, c'est pas demain la veille que nous l'aurons cette intégrale .

Malicia

Posté 06 avril 2013 - 17:52

Yep. Normalement l'intégrale (n°1?) des aventure des Dunk et l'Oeuf aurais dut sortir peut de temps après la sortie de "The She-wolf of Winterfell" mais vu que cette dernière nouvelle est mis de coté au profit d'une nouvelle sur Dorne, c'est pas demain la veille que nous l'aurons cette intégrale .

c'est ce que j'ai cru comprendre oui en farfouillant un peu plus

Bon bah en VF ça sera donc ...le comble xD

Modifié par Malicia, 06 avril 2013 - 17:53 .

BalthierBlack

Posté 01 janvier 2014 - 15:45

Est-ce qu'il y a des nouvelles concernant la parution en VF de "L'épée lige" chez Milady ?

DireWolf

Posté 01 janvier 2014 - 19:10

Est-ce qu'il y a des nouvelles concernant la parution en VF de "L'épée lige" chez Milady ?

Rien depuis plusieurs années... :/

BalthierBlack

Posté 01 janvier 2014 - 22:31

Vraiment dommage, j'ai beaucoup aimé l'adaptation du Chevalier Errant...j'hésite à le prendre en VO du coup même si ça va à l'encontre de ma résolution n°1 de l'année à savoir "arrêter d'acheter en doublon VO/VF/Grand format/poche...)

Hanaver

Posté 01 janvier 2014 - 22:32

Vraiment dommage, j'ai beaucoup aimé l'adaptation du Chevalier Errant...j'hésite à le prendre en VO du coup même si ça va à l'encontre de ma résolution n°1 de l'année à savoir "arrêter d'acheter en doublon VO/VF/Grand format/poche...)

Revends les anciens tomes que tu avais. ^^

BalthierBlack

Posté 01 janvier 2014 - 23:04

La résolution vient du fait que je suis justement incapable de me débarrasser de ce genre de choses

Cappucino

Posté 11 avril 2014 - 18:22

Salut les gens,

Désolé de remonter le topic mais voulant me lancer dans le préquel de GoT j'aurais voulu savoir si c'était normal d'avoir *Le Chevalier Errant* et *L'Epée de Lige* en 1 seul livre en VF alors qu'il

est référencé si je ne me trompe pas comme étant 2 livres distinct en VO ? (Ou alors je me plante complètement)

R.Graymarch

Posté 11 avril 2014 - 18:26

Salut les gens,

Désolé de remonter le topic mais voulant me lancer dans le préquel de GoT j'aurais voulu savoir si c'était normal d'avoir *Le Chevalier Errant* et *L'Épée de Lige* en 1 seul livre en VF alors qu'il est référencé si je ne me trompe pas comme étant 2 livres distinct en VO ? (Ou alors je me plante complètement)

Y a des éléments plus hauts (pour des raisons de coût, je suppose ^^ mais on peut pas reprocher aux éditeurs de découper ASOIAF en 15 tomes ET de regrouper *Dunk et l'oeuf*)

En revanche, tu t'étais trompé en postant dans le topic de *Dune*.... J'ai bougé ça avec mes pouvoirs magiques

Cappucino

Posté 11 avril 2014 - 18:31

Oups désolé j'avais 2 fenêtres ouvertes et j'ai posté dans la mauvaise. En tout cas merci.

Lapin rouge

Posté 11 avril 2014 - 21:20

Les deux nouvelles ne formaient pas vraiment "deux livres distincts en VO" ; elles sont parues chacune dans une anthologie différentes, avec plusieurs autres nouvelles. Donc soit l'éditeur français traduit chaque anthologie intégralement et les fait paraître séparément, soit il ne traduit que les nouvelles de GRRM et les regroupe pour ne faire qu'un seul livre de taille "raisonnable".

Strannik

Posté 14 avril 2014 - 07:00

Des nouvelles de Dunk & Egg : <http://grm.livejour...com/365715.html>

Les nouvelles 4 & 5 "the shewolves of Winterfell" et "a village hero" seront écrites et publiées après TWOW. d'autres sont prévues, au point qu'une collection est envisagée, regroupant les nouvelles par 3. le premier "tome" regroupera les 3 nouvelles connues, avec de nombreuses illustrations.

BalthierBlack

Posté 14 avril 2014 - 07:55

Je viens de lire l'article, le travail sur l'édition regroupant les 3 nouvelles à l'air énorme ! Hâte de voir le résultat (même si du coup ça fera encore un doublon dans ma collection^^).

Par contre un petit détail que je ne suis pas sur d'avoir saisi dans l'article, il dit bien que "the shewolves" n'est pas terminé, non ? (Il me semblait que le travail était bouclé depuis longtemps déjà...).

Lapin rouge

Posté 14 avril 2014 - 08:23

Oui : "The **unfinished** novella was indeed set in Winterfell..." "There's no telling when I will have time to **finish either of these**, or which one I will write first"

Kevan

Posté 14 avril 2014 - 08:34

Aïe, c'est carrément en contradiction avec les informations rassurantes qu'on avait (je me base sur les propos d'Evrach dans le topic "Si Martin ne finissait pas...")

Evrach

Posté 14 avril 2014 - 11:47

C'est contradictoire avec ses propos précédents, mais ça peut juste vouloir dire qu'il a décidé de retoucher un chapitre ou deux après TWOW pour faire coller des infos et clins d'oeil comme il en a l'habitude.

aube

Posté 16 avril 2014 - 14:53

Donc , la nouvelle "she-wolwes in Winterfell" devrait sortir en anglais au mieux fin 2015, après la publication de TWOW ?

Et en français, selon le rythme de publication actuel des novelas, dans la seconde moitié du 21ème siècle?

J'en peux plus d'attendre, je vais mordre quelqu'un

Wraith

Posté 17 avril 2014 - 00:29

On en reparlera dans deux ans mais je trouve pas mal qu'il consacre un peu plus de temps à TWOW... Dunk il est cool mais il nous faut du lourd.
Il fait bien parce que Riusma est en train de tout trouver ^^

DNDM

Posté 17 avril 2014 - 03:11

Bon, pour le fun, les grands événements de la vie de Duncan & Egg qui pourraient faire l'objet de nouvelles, en fonction des infos connues actuellement et des théories. Tout ce qui est en bleu est totalement spéculatif, tout ce qui est en rouge est totalement inventé.

192, naissance de Duncan

201, naissance de Aegon V Targaryen

209, *Le Chevalier Errant*

211, *L'Epée Lige*

212, *The Mystery Knight*

214, *Les Louves de Winterfell* (titre provisoire) : romance entre ~~Vieille~~ Nan & Duncan

216, *The Village Hero* (titre provisoire), dans le Conflans, dans lequel on en apprend plus sur le passé de Ser Arlan de L'Arbre-Sous, de pourquoi y'a des pièces clouées à l'Arbre, au milieu d'une petite gueguerre entre les Nobles Bracken et les affreux Nerbosc concernant le nom à donner aux collines voisines (baptisées d'après la poitrine de Barba Bracken, mère d'Aigracier, selon les uns, d'après la la poitrine de Melissa Nerbosc, mère de Freuxsanglant, selon les autres). Egg, 15 ans,

découvre également la joie d'explorer les "collines" (et est fait chevalier après un acte héroïque? Ou quelques années plus tard).

Changement de la relation Egg / Dunk, qui devient une relation garde du corps - roi plus que chevalier - écuyer (tout en restant amicale)

221, *Le Corbeau édenté*, Mort d'Aerys I Targaryen. Son frère Maekar I Targaryen lui succède. Lord Brynden Rivers est démis de ses fonctions de Main du Roi et emprisonné, **Maekar le soupçonnant de vouloir prendre le pouvoir / d'avoir assassiné Aerys I / de vouloir l'assassiner. Le régiment des Dents de Freux disparaît. Maekar demande à son fils Egg & Duncan d'arrêter leurs bêtises et de revenir à la cour, mais ceux-ci préfèrent aller faire un tour dans les cités libres. Ils y recroisent Aeron le Flamboyant, le grand frère que Aegon déteste, en exil, qui se bat avec les puinés, et/ou Aigracier.**

Au plus tard vers 222, mariage d'amour d'Aegon (avec une jeune fille de l'Arbre-sous, une **Bracken, une Nerbosc?**), naissance des enfants d'Aegon (par déduction depuis les infos du wiki: Duncan le Petit vers 221/222, Jaehaerys II en 223, un autre enfant plus tard, Rhaelle plus tard).

A un moment, mort de Daeron le soiffard suite à une MST.

232, *Le Dragon Brulé*, mort d'Aeron le Flamboyant en buvant du feu grégois pour se transformer en dragon. **Complots impliquant des prophéties & des alchimistes pyromants.**

233, [*Le Manteau Blanc*]: **Au cours d'un hiver rigoureux**, Mort de Maekar I Targaryen. Après la réunion d'un Grand Conseil, son fils Aegon V Targaryen, 33 ans, lui succède, au détriment des héritiers directs. **Complots incluant de près la Citadelle et ses Rats/moutons Gris.** Ser Duncan est nommé dans la Garde Royale, et en devient lord Commandant (simultanément ou plus tard).

234, [*Le frère de sang / Le corneille à trois yeux / Le mouton gris / Le tueur de rats gris*] Mestre Aemon et Brynden Rivers rejoignent la Garde de Nuit, accompagnés par Duncan. **En chemin, complots de la Citadelle pour assassiner les deux avec du sang targaryen.**

248, [*L'éclair du soir*], Tournoi de Havrenoir, donc sur les terres de la maison Dondarrion, Le prince Duncan Targaryen, environ 26 ans, bat Barristan Selmy alors âgé de seulement dix ans.

254, [*Le Chevalier Hardi*], Tournoi hivernal de Port-Réal au cours duquel Barristan Selmy, âgé de 15 ans, bat Duncan le Petit et Duncan le Grand.

???, [*Le Prince des Libellules*] A un moment, Jenny de Vieillepierre et la Sorcière des bois qui deviendra le Fantôme de Noblecoeur sont à la cour royal. Elles rencontrent Duncan le Petit, prince Héritier, et Jaehaerys, Prince remplaçant. La Sorcière fait une prophétie qui dit que Le Prince Qui Fut Promis naitrait de la lignée de Jaehaerys. Jenny et le prince héritier tombent amoureux l'un de l'autre.

~~Mais la prophétie de la Sorcière a un effet dévastateur pour la fratrie: Duncan comprend que Jaehaerys II va tenter de le doubler à un moment ou à un autre. Résultat: embroglio entre les deux princes, qui va s'accroître avec les années, et va déboucher sur la tragédie de Lestival.~~

Nan, ça colle pas, j'avais oublié ça: Duncan le Petit casse ses fiançailles officielles avec une fille d'une puissante famille pour se marier avec Jenny, et dit également qu'il ne veut pas être Roi. Il passe donc du statut de Prince of Dragonstone à Prince of Dragonflies de plein gré, il semble.

258, [*Le monstre à deux têtes / l'hydre à neuf têtes*] Guerre des Rois à Neuf Sous, bataille des Degrés de Pierre, mort de Maelys le Monstrueux, tué par Barristan Selmy, et destruction officielle de la lignée directe Feunoyr. Présence dans ces combats de Brynden Tully qui s'y forge une réputation, et de Hoster Tully et du père de Petyr Baelish qui y deviennent amis. **Et de Duncan le Grand.**

259, mort de Duncan & Egg lors de la tragédie de Lestival, [**Dernière nouvelle: Le martyr de Lestival / Le Dragon ressuscité / L'élue de la prophétie**]. ~~Duncan Le Petit, prince des libellules et seigneur de Lestival tant que son père Aegon est en vie, craint que Jaehaerys II ne cherche à lui ravir son futur trône. Pour sécuriser sa position, il tente de faire éclore un œuf de dragon (ou le contraire, peut être, Lestival étant apparemment traditionnellement le "prix de consolation" pour le petit frère Targ qui ne peut pas être roi, c'est plus probablement la résidence de Jaehaerys à ce moment là).~~ Catastrophe, tout le monde meurt (~~prophétie indirectement autoréalisatrice, donc~~). Trahisons & amours dramatiques au programme, avec la naine albinos et la mystérieuse Jenny en gueststars.

Modifié par DNDM, 21 avril 2014 - 00:47 .

Kettricken

Posté 21 juin 2014 - 00:40

Je ne sais pas s'il existe vraiment un sujet où vous parlez du Chevalier Errant et de l'Épée Lige sans spoiler de TMK (devenu L'œuf de Dragon en français si j'ai bien compris?!), donc impression après lecture :

- Chevalier Errant, formidable! Ca fait bizarre d'avoir une floppée de Targaryen, pas l'habitude. Ca donne un peu l'impression de faire face à un grand aquarium avec un banc de requins (et c'est pas de la roussette quoi). Par contre ça a été dur de s'y retrouver avec les noms et fratries, alors

que ça ne m'a jamais gênée dans le TDF, mais là non arrêtez de vous donner tous les mêmes noms c'est pas possible!

Une grande leçon de regarde-comment-je-te-ponds-un-personnage-hyper-charismatique-en-trois-phrases avec Baelor. Dès son introduction ce personnage dégage toute sa subtilité, et c'est parti on s'y attache comme à un Ned.

Vraiment bien plus qu'une nouvelle "bonus", une vraie bonne histoire à part entière.

- L'Épée Lige, bof bof. Là il me manque un souffle plus élevé. En dehors de Dunk et l'Oeuf, les autres personnages ne me plaisaient guère, à part Rohanne dans une moindre mesure. C'était sympa, mais ça m'a laissé un peu sur ma faim.

Et j'ai buté sur une grande question existentielle qui vient de trouver sa réponse dans le wiki : je ne comprenais pas pourquoi Aerys avait accédé au Trône et non Valarr mais je n'avais pas du tout du tout capté que les enfants de Baelor avaient aussi péri.

J'ai accédé aux nouvelles grâce aux deux volumes anthologiques "Légendes" et c'était assez génial de se plonger dans tous ses univers différents, dommage que ce concept n'ait pas rencontré son public en France car ça donne vraiment envie d'explorer d'autres "univers" sans se lancer directement dans les cycles. Chaque nouvelle est introduite par une carte (lorsqu'elle existe) et un résumé du cycle à laquelle elle appartient, afin de bien situer l'action.

Oldboy

Posté 20 février 2015 - 16:31

J'ai acheté le combo "chevalier errant + l'épée lige" et j'ai un peu le même avis que Kettricken.

Le chevalier errant est très sympa: plein de Targaryen et pas que des salopiards, Dunk est cool, l'Oeuf aussi. Bref, je ne me suis pas ennuyé.

L'épée lige: eh bien j'ai eu le ressenti inverse. J'ai eu l'impression que la moitié du livre nous racontait la rébellion Feunoyr. Et vu que je suis loin d'être aussi expert sur la saga que certains sur le forum, j'étais perdu avec tous les noms à vitesse grand V.

Sinon Eustace m'a ennuyé, Bennis pareil et Rohanne tout autant. Même Dunk et l'Oeuf m'ont gonflé, c'est dire. Bref, déception.

J'ai eu l'impression que cette nouvelle était plus là pour ajouter du "background" au TdF que pour faire évoluer les 2 personnages principaux. Suis-je le seul à avoir eu cette impression ?

Je dois dire que j'ai lu les 2 livres en une journée et que cela influe probablement sur mon ressenti. Une deuxième lecture avec mon ami le Wiki à mes côtés devrait modérer mon propos.

Modifié par Oldboy, 20 février 2015 - 17:09 .

Kevan

Posté 21 février 2015 - 02:27

Je sais qu'elle est partagée par beaucoup, mais je n'ai jamais compris que l'épée lige soit si peu appréciée. Je la préfère à la première nouvelle personnellement. J'adore les rêves de Dunk, j'adore voir Dunk se comporter en chevalier simple et héroïque, j'adore ce conflit absurde et coutumier, j'adore cette romance bizarre entre notre grand chevalier et Rohanne Tyssier, j'adore le voir interagir avec l'oeuf... Et voilà, vous m'avez donné envie de la relire, merci

Eyrie

Posté 21 février 2015 - 02:43

Je pense que les raisons pour lesquelles "L'Épée lige" est moins appréciée sont :

- L'ambiance trop linéaire, répétitive et sans grosse "action", contrairement à la première nouvelle qui elle montre en quelque sorte "L'ascension d'un écuyer dans le monde des grands". On apprend d'où vient le héros, on découvre l'Oeuf, on participe aux tournois et l'on découvre comment des personnes de sang royal peuvent prendre le parti d'un pauvre type né à Culpuçier et perdre leur vie en combattant pour lui.
- Les personnages trop peu nombreux et inintéressants
- L'histoire vraiment simpliste

Beaucoup de raisons quoi.

Khal Drogo

Posté 21 février 2015 - 04:22

Je suis de ceux qui préfèrent l'Épée Lige au Chevalier errant. C'est la première nouvelle qui m'a toujours paru "simpliste", pas beaucoup plus qu'une jolie histoire de chevalerie, où on sait tout de suite qui sont les "gentils" et qui sont les "méchants".

Pour la deuxième nouvelle, je suis 100% d'accord avec ce que dit Kevan. Avec l'Épée lige, on retrouve plus du vrai Martin, je trouve. On a des personnages qui ne sont pas ce qu'on en dit ou ce qu'ils paraissent, des retournements de situations, de vrais dilemmes moraux. Et pour moi Ser Osgris et Rohan Tyssier sont des personnages super intéressants et j'aime beaucoup septon Sefton. J'adore aussi le récit qu'on nous fait sur la bataille d'Herberouge et tout ce qu'on apprend sur la rébellion Feunoyr.

-

Emmalaure

Posté 01 août 2015 - 06:36

Je partage l'avis : l'épée lige est en outre mieux ficelée, concentrée sur une action unique, et le fait de traiter d'histoire de petits seigneurs locaux (une famille est retombée au niveau de la quasi roture pas forcément plus riche qu'un gros paysan du coin et en voie d'extinction, une autre est plutôt dans un mouvement ascendant sans pourtant rien d'acquis) qui se battent pour des choses peu importantes en apparence mais essentielles à leur niveau, cela donne un tour beaucoup plus réaliste que de croiser uniquement des huiles. Et en même temps que l'intrigue resserrée sur un seul fil conducteur, on retrouve les ingrédients martiniens des personnages qui ne sont pas ce qu'ils semblent être et qui permettent de développer plusieurs couches d'histoires imbriquées étroitement. Et il n'y a pas de Deus ex machina.

Je l'ai trouvée très rafraîchissante !

Kevan

Posté 08 octobre 2015 - 01:33

Qui prend les paris que la vieille lady Vaith qui harcèle Dunk pendant son séjour à Dorne n'est autre que Cassella Vaith, l'ancienne maitresse devenue folle d'Aegon IV ?

Ça, c'est un clin d'oeil que je n'avais pas vu venir, bien joué, GRRM

DNDM

Posté 08 octobre 2015 - 07:35

Ha bah j'avais pas fait gaffe, mais en effet, y'a de fortes chances (selon le wiki anglais, c'est même acquis). Du coup ça donne envie d'en savoir plus... Surtout qu'une ancienne maitresse d'Aegon IV devenue folle qui rencontre Aegon V, ça peut donner lieu à des quiproquos marrants, et fournir quelques infos !

Ukapache

Posté 08 octobre 2015 - 16:02

Dunk pendant son séjour à Dorne

J'ai raté une des nouvelles ? C'est dans laquelle qu'il est à Dorne ?

Evrach

Posté 08 octobre 2015 - 16:34

Il est à Dorne entre deux nouvelles.

Lapin rouge

Posté 08 octobre 2015 - 16:51

Précisément entre "Le Chevalier errant" et "L'Epée lige".

Lyarya

Posté 08 octobre 2015 - 19:45

Ha bah j'avais pas fait gaffe, mais en effet, y'a de fortes chances (selon le wiki anglais, c'est même acquis). Du coup ça donne envie d'en savoir plus... Surtout que ancienne maîtresse d'Aegon IV devenue folle qui rencontre Aegon V, ça peut donner lieu à des quiproquos marrants, et fournir quelques infos !

Je sais ce que je vais relire bientôt... ! Je ne me souvenais absolument pas de cet épisode.

Concernant le wiki anglais, je me suis déjà faite avoir : deux personnages réunis sous une même identité... avec un décalage de quelques centaines d'années. Pas si fiable que ça finalement ^^

Ukapache

Posté 09 octobre 2015 - 14:47

OK, merci pour vos précisions, j'avais lu ces nouvelles il y a longtemps...

Geoffray

Posté 09 octobre 2015 - 16:22

Vu que l'intégrale des trois nouvelles est sortie, je me le suis pris sur Kindle. Et franchement, c'est vraiment cool ^^ . Les images sont vraiment sympa (même si, parfois la différences de taille entre Dunk et l'Oeuf est vraiment énorme xD), et j'aime beaucoup l'ambiance qui se dégage des nouvelles. Pour n'avoir lu les deux première qu'en français, je trouve que ça change vraiment .

Bref, j'ai hâte d'arriver à la troisième ^^.

Geoffray

Posté 15 octobre 2015 - 18:31

Double post, mais c'est pour la bonne cause .

Du coup fini à nouveau. Et j'ai encore surkiffer ^^ . The mystery knight reste pour le moment ma nouvelle préféré, même si, les deux premières sont tout aussi excellentes (la deuxième reste toujours un poils en deça pour moi, car je n'arrive pas à m'attacher aux personnages "secondaire").

Les images apportent vraiment un plus (enfin pour moi) et certaines sont vraiment magnifiques (surtout celles de "TMK" étrangement).

Le p'tit taunt de Martin à la fin est vraiment jouissif (Dunk et l'Oeuf de l'autre cotés du Détroit oO. Sérieux?) et me rend encore plus impatient d'avoir la suite .

Bref, un bon achat pour ceux qui aime Dunk et L'Oeuf ^^.

Evrach

Posté 15 octobre 2015 - 18:45

Dis nous en un peu plus sur ce taunt.

Geoffray

Posté 15 octobre 2015 - 19:01

Dis nous en un peu plus sur ce taunt.

Mouahah, et je gagne quoi (a part ton estime éternel).

Bref (ci-joint le mot de Martin à la fin de l'intégrale):

The End...

Of the beginning

More travels and more travails await our hedge knight and his squire in the years to come. From Dorne to the Wall, their journeys will carry them across the lenght and

breath of the Seven Kingdoms, and even beyond the narrow sea to the Disputed Lands and the shining cities of Essos.

Along the way they will cross paths with lords and knights and sorcerers, and many fair maid and noble lady, to write theirs names into the annals of Westeros, never to be forgotten.

But those tales for another times.

Keep reading

George R.R. Martin

Santa Fe

May, 2015.

Du coup, ce coquin me vend du rêve par gallon entier ^^..

Evrach

Posté 15 octobre 2015 - 19:07

Hum... ça sent la troisième rébellion Feunoyr.

Bandalf le Gland

Posté 15 octobre 2015 - 23:37

5 lignes.

Et déjà je trépigne...

DNDM

Posté 16 octobre 2015 - 07:32

\o/ Aerion Targaryen le Flamboyant will be back \o/
(et probablement les Puinés, aussi)

Ophélie

Posté 27 octobre 2015 - 18:54

Oh ça donne trop envie d'avoir la suite !

Geoffray, c'est qu'elle édition que tu as ? car sur la mienne (en chair et en os enfin plutot en papier et en encre) il n'y a aucune illustration

La raison est peut être que justement c'est la version papier ?

Evrach

Posté 27 octobre 2015 - 19:07

Il a la version illustrée, justement ^^

Geoffray

Posté 27 octobre 2015 - 19:09

Voilà ^^ . Evrach est plus rapide que le vent xD.

Ragnar

Posté 28 octobre 2015 - 11:17

Acheté en version papier, et c'est vraiment un beau livre, avec un bon rendu des images à l'impression (et les images sont vraiment classes, je rejoins geoffrey la dessus !) . Bref un bon achat pour une (re)lecture des nouvelles d'un coup .

J'espère pour les non anglophone que vous aurez une aussi jolie version ...

Bon par contre le hardcover c'est pas pratique pour mettre dans la poche ^^.

Modifié par Ragnar, 28 octobre 2015 - 11:18 .

Ophélie

Posté 28 octobre 2015 - 19:10

Haha merci Evrach ! ^^

Bandalf le Gland

Posté 28 octobre 2015 - 20:55

J'espère pour les non anglophone que vous aurez une aussi jolie version ...

Pour les autres non-anglophones, je ne sais pas ^^, mais pour les francophones, le recueil a déjà été publié (Chroniques du chevalier errant, chez Pygmalion), sans illustrations mais avec une traduction harmonisée...

CaLi

Posté 11 novembre 2015 - 13:24

Bonjour, j'aurais une question. J'ai trouvé ces trois livres sur amazon mais je ne sais pas quelle est la différence entre les trois, est-ce que c'est des suites, est-ce que ça raconte la même histoire ou des histoires complètement différentes?

1.Le Trône de Fer, tome Préquelle : Le Chevalier errant.

2.Chroniques du chevalier errant : 90 ans avant le Trône de Fer.

3.L'Oeuf de Dragon.

R.Graymarch

Posté 11 novembre 2015 - 13:28

Le wiki est ton ami. Toujours j'en crois celui-ci le 2 c'est "Le Chevalier errant" (ton 1) et "L'épée lige". Le 3, c'est la 3e nouvelle

Edit : argh apparemment, ce n'est pas exactement ça...

Evrach

Posté 11 novembre 2015 - 13:28

Bonjour et bienvenue sur la Garde de Nuit.

Alors, il existe trois tomes des aventures de Dunk et l'Œuf à l'heure actuelle :

- Le Chevalier errant,
- L'Épée lige
- l'Œuf de dragon

La première image que tu as posté correspond à [l'adaptation en Bande-dessinée de la première de ces trois aventures](#).

La deuxième image que tu as posté correspond au [recueil regroupant les trois histoires](#) en un seul ouvrage.

Enfin, la troisième image que tu as posté correspond juste à [la troisième nouvelle](#).

Après tout dépend de ce que tu cherches, mais si tu as lu le Trône de fer et cherche à lire les "préquelles", alors c'est vers le deuxième, "Chroniques du Chevalier errant" que tu devrais te tourner.

CaLi

Posté 11 novembre 2015 - 16:29

Merci bien, c'était justement un genre de préquel au Trône de fer que je cherchais.

Eridan

Posté 09 janvier 2016 - 21:34

Je viens de réaliser que parmi les contemporains de Dunk et l'Oeuf, il y a un personnage que nous croiserons peut-être, du moins, je l'espère : la princesse [Elaena Targaryen](#).

Née en 150, elle meurt à plus de 70 ans, soit en 220... Les aventures de Dunk et l'œuf se situent pour le moment entre 209 et 212. Je dois admettre que ce personnage me passionne, et je pense qu'on pourrait la rencontrer et que ce qu'elle pourrait nous apprendre sera très intéressant : elle a connu sept rois, dont Aegon IV, dont elle a peut-être été l'amante, elle a été l'amante de lord Alyn Velaryon "Poingdechêne". Elle a été mariée trois fois, deux fois pour raison d'état, une fois par amour... Elle est beaucoup intervenue en politique, notamment pendant le règne de Daeron II.

C'est un personnage qui promet. Elle pourrait avoir un rôle assez proche de la reine des épines si on la rencontre dans la préquelle.

Proud Lord

Posté 29 mars 2016 - 16:59

Je viens de finir le recueil des trois nouvelles (mon anniversaire étant passé par là :-)). Ca ne m'a pris que quelques heures mais néanmoins au delà des petits clin d'oeil divers je trouve les deux premières nouvelles très au dessus de la troisième. Peut être est ce car ayant lu tout d'un coup la lassitude a fait son oeuvre.

Peut être est ce aussi car je connaissais les ressorts principaux de l'intrigue et que les deux principaux plot twist sont dans la dernière nouvelle et m'était déjà connu. Néanmoins je pense pouvoir dire que l'omniscience de Freuxsanglant a un côté hmmm, assez lointain du trône de fer... De plus j'y trouve les personnages moins creusés. Principalement car on a pas le jeu entre l'Oeuf et Dunk et qu'on a la plupart du temps que l'envie de dire "on sait que tu vas survivre Dunk".

Par contre les deux premières nouvelles, quel plaisir. Je trouve le personnage de Baelor tout aussi "puissant" et trop parfait qu'un héros d'une quelconque oeuvre, mais il y a un vrai effort de construction, et ça peut sembler bête, mais le Roi prometteur et déjà mort qui vient une dernière fois s'inquiéter de son protégé ça m'a fait quelque chose dans mon petit coeur. La seconde oeuvre nous présente la noblesse et la chevalerie vu d'en bas, et pourquoi pas. Nous quittons les châteaux mythique et les emblèmes accompagnés de devises fortes et quasi légendaire pour voir ce que l'homme peut avoir de vil quand il veut défendre ce qu'il considère comme sien. La veuve Rouge est plutôt bien menée, assez loin de sa réputation, mais tout de même assez imbue d'elle même pour priver d'eau son voisin (imbue, eau toussa toussa).

A côté de ces remarques très générale, sur un bouquin bien court ce que je trouve sympa c'est qu'on s'aperçoit qu'une maison ne définit pas un caractère. Ainsi si vous lisez l'oeuvre principale, les Fossovoies sont une famille anecdotique, et leur anecdote une bouffonade, mais elle prends

toute son ampleur dans la nouvelle, les Targaryens sont passés à mes yeux d'une famille de doux dingues chanceux (ui ui, je ne suis ni fan de Rhaegar, ni de Daenerys) à une famille comme toutes les autres, avec ses jalousies et ses complicités. Plus en avant la réflexion de l'Oeuf sur la proximité réelle entre Culpucier et le Donjon Rouge prolonge un peu la réflexion de Barristan, sur ses manants qui en ont bien peu à faire des affaires de la cours, mais souhaitent juste être laissé en paix par les puissants, ou sur l'histoire de Méribald je crois. Bref, on peut faire une oeuvre qui traite en premiers lieux de personnages beaux, bien nés, intelligents, honorables (ou pas) tout en gardant à l'esprit qu'à une centaine de mètre près, ces mêmes personnages avec ces mêmes qualités seraient peut être mort à 4 ans, car on ne pouvait pas les tenir au chaud.

A part ça, heureusement que je récupère TWOIAF (pratique d'avoir de nombreux frères et soeurs hehe) dans la semaine parce que c'est vraiment pas les "Chroniques d'un Chevalier errant" qui vont caméer mon appétit trône de ferrien :c.

Makochi

Posté 12 avril 2016 - 17:12

J'ai lu les deux premières nouvelles (Le Chevalier Errant et l'Épée Lige) le mois dernier. Je les avais en ebook et me les étais mises de côté, et j'attends le début du mois de mai pour m'acheter l'Œuf de Dragon à sa sortie en livre de poche.

En comparaison avec la complexité de ASOIAF, ces nouvelles sont un peu simples voire simplistes mais à mon sens, elles ont vraiment leur charme. Elles ont certes leurs défauts mais se lisent vraiment avec plaisir et presque sans y penser. En découvrant le personnage de l'Œuf, j'ai constaté une fois encore à quel point l'auteur est doué pour se mettre "à hauteur d'enfant". Ses personnages enfantins sont très réussis et le petit prince/écuyer ne fait pas exception. Il a beaucoup de charme et c'est un vrai petit garçon : le passage dans lequel il dit à Dunk qu'il poussera à l'eau la prochaine fille qui voudra toucher son crâne chauve pour que ça lui porte bonheur m'a vraiment amusée, c'est typique des gamins en mode "les filles, c'est rien que des cloches" XD. Dunk est un personnage sympathique en ce sens où il n'est pas parfait. Il a conscience de ses failles mais ça ne l'empêche pas de prendre des initiatives quand ça lui semble nécessaire. La dynamique entre les deux héros est très agréable à suivre. Aux côtés de Dunk, l'Œuf observe et apprend, ce qui de toute évidence lui sera utile dans la suite de sa vie. Dunk, lui, apprécie le petit garçon et n'hésite pas à le remettre à sa place à coups de menaces d'une "claque dans l'oreille". Il s'applique par ailleurs à ne pas abuser du fait que derrière l'enfant au crâne rasé se trouve un petit prince Targaryen, faibles prétentions à la couronne ou non. Utiliser d'ailleurs le terme de "botte secrète" m'a fait penser à la série Kaamelott et c'est très drôle même si l'idée de fond n'a aucun rapport avec le célèbre "c'est pas faux" de Perceval.

Si l'Épée Lige est une nouvelle très réussie avec ce qu'il faut de retournements de situation (que celui qui ne s'est pas fait avoir avec la Veuve Rouge me jette la première pierre), je regrette un certain nombre de défauts dans le Chevalier Errant, dont un certain manichéisme : on sent tout de

suite que Baelor a tout du prince parfait tout comme Aerion est un adepte de la cruauté gratuite. C'est un peu dommage malgré la fin en demi-teinte où le "gentil prince" meurt.

Je regrette également qu'on ne sache quasiment rien sur ce que Dunk et l'Œuf ont vu à Dorne. Ça n'a aucune incidence sur leurs aventures mais c'est frustrant sur le principe.

BiatchDeluxe

Posté 13 avril 2016 - 08:44

Bonjour,

Avons nous une date concernant le prochain livre ?

Lapin rouge

Posté 13 avril 2016 - 09:01

Bonjour,

Avons nous une date concernant le prochain livre ?

Bonjour,

Non.

Emmalaure

Posté 26 août 2016 - 12:43

J'ai profité de l'été pour relire les trois nouvelles de Dunk et l'Oeuf, et sans conteste, ma préférence va à la seconde, l'Épée lige, que je trouve très bien construite et composée à l'économie - avec peu de personnages, mais suffisamment développés pour qu'on s'y attache - ce qui convient très bien au format court de ces histoires. J'aime beaucoup les autres aussi, et à la relecture, il est vrai que la problématique Feunoyr et Freuxsanglant sont très présents, pour ne pas dire omniprésents.

Sinon, j'ai remarqué une chose qui m'avait échappée (ou alors je l'avais complètement oubliée) : chacune des nouvelles commence avec un ou plusieurs cadavres qui introduisent la problématique de la nouvelle.

- dans Le Chevalier errant, Dunk est en train d'enterrer son mentor, un chevalier errant, et le noeud de l'histoire va tourner autour du statut de la légitimité de Dunk à prétendre à la chevalerie comme "héritier" de ser Arlan.

- dans l'Epée lige, les deux cadavres engagés sont victimes de la justice du seigneur, qui sera là encore le noeud de l'intrigue, avec l'agression de ser Bennis contre un paysan de lady Tyssier sur les terres de cette dernière, et la nécessité pour la suzeraine d'exercer la justice et la protection due à ses gens.

- dans l'Oeuf de dragon, c'est un septon séditieux dont la tête est exposée, et toute la nouvelle porte sur la seconde rébellion Feunoyr étouffée dans l'oeuf.

Si ser Arlan se rappelle constamment au souvenir de Dunk, les autres morts sont de parfaits inconnus, mais on les retrouve dans la conclusion des nouvelles dont ils ont fait l'ouverture : les deux morts en cage sont toujours là quand Dunk et l'Oeuf quittent définitivement le service de ser Osgris pour d'autres cieux; Dunk repense au septon décapité quand il voit les têtes de Peake et Heddle, avant l'entretien final avec Feuxsanglant.

C'est le genre de détails qui fait tout le charme de GRRM !

- [Retour vers le Haut](#)