

Bran Vras avait dans le temps fait un point assez complet autour du meurtre de Petit Walder, donc je ne vais probablement pas apporter beaucoup de nouveautés à cette affaire criminelle. J'aime bien débiter les topics par une citation qui s'applique de manière oblique à la question...

« Ce ne sont pas les ennemis qui vous maudissent face à face que vous devez redouter, mais ceux qui sourient quand vous regardez et émourent leurs poignards dès que vous leur tournez le dos. Vous feriez bien de conserver votre loup près de vous. De la glace, je vois, et des dagues dans le noir. Du sang gelé, rouge et dur, et l'acier nu. Il fait très froid. » - Mélisandre d'Asshai, ADWD

Étudions donc le meurtre de Petit Walder Frey à Winterfell.

1° Les premiers meurtres

Je vais partir du principe que la première série de meurtres à Winterfell est imputable aux piqueuses / lavandières de Mance Rayder / Abel le Barde et développer rapidement cet aspect des choses parce que dissocier la première série de meurtre de celui de Petit Walder me semble fondamental.

-
- Le premier mort est un homme d'armes de quarante quatre ans au service de Roger Ryswell, tombé des remparts et s'étant rompu le cou, et dont le visage a ensuite été dévoré par une chienne de Ramsay le rendant méconnaissable. Les hommes des Ryswell sont ceux qui effectuent les sorties rendant compte de l'avance de Stannis contre Winterfell. Ce premier meurtre, malgré l'explication pragmatique avancée d'un bête accident, fait rapidement jaser et le bruit court que Stannis a des alliés dans Winterfell, ce qui amène un franc-coureur à avoir des mots malheureux en présence des hommes de Ramsay qui ordonne qu'il soit jeté hors du château par les remparts. Le lendemain, ou quelques jours après plus probablement, Roose Ryswell informe que leurs éclaireurs (Ryswell) ne reviennent plus, fait qui peut-être relié au meurtre de ce homme d'armes au service de Roger Ryswell.
- Le second meurtre concerne un vieil écuyer de ser Aenys Frey retrouvé nu et mort de froid du côté du cimetière de Winterfell (soit près du vieux donjon, de la tour foudroyée et de l'entrée des cryptes pour situer). La nudité suggère qu'il a été tué alors qu'il était en affaires avec une femme, potentiellement l'une des piqueuses de Mance. Les écuyer se tiennent en général proche de leur maître et sont donc généralement de bonnes sources d'information en ce qui concerne ces derniers.
- Le troisième meurtre concerne un homme lige des Flint tué d'un coup au crâne dans les écuries, écuries qui s'effondrent la nuit suivante (tuant deux palefreniers). L'effondrement

des nouvelles écuries (construite à la demande de Roose en remplacement des précédentes qui ont brûlées lors du sac du château par Ramsay) peut s'expliquer par un sabotage, dont le Flint aura peut-être été un "témoins gênant".

- Le quatrième meurtre est celui de Dick le Jaune, l'un des favoris de Ramsay, retrouvé enfoui dans une congère aux pieds des cuisines, son membre viril dans la bouche.

Parmi les quatre meurtres on a donc un Ryswell, un Frey et un homme de Ramsay, soit grosso modo les trois factions soutenant Roose Bolton et, dans les cas de l'écuyer de ser Aenys et de Dick le Jaune, ce sont des personnes susceptibles de détenir des informations importantes. Et le premier meurtre implique, je le rappelle, un Ryswell dont les hommes sont chargés de mener les reconnaissances qui rendent compte de la progression de l'armée de Stannis ; éclaireurs qui ne reviennent plus au moment où les meurtres commencent. Le meurtre de l'homme des Flint retrouvé dans les écuries précède l'écroulement de celles-ci, ce qui peut amener à penser à un sabotage dont le Flint aurait été témoin, ce qui aurait amené les saboteurs à le réduire au silence.

Pour bien comprendre cette première série de meurtres, il faut avoir à l'esprit qu'elle débute et se déroule durant les (trois) jours qui précèdent l'évasion de Winterfell de Theon et "Arya Stark", alors que Stannis est depuis peu coincé par la neige à trois jours de Winterfell, et surtout alors qu'il vient d'être rejoint par Arnolf Karstark. Ces meurtres accroissent les tensions dans la forteresse qui a trop de bouches à nourrir et forcent Roose Bolton à rapatrier les chevaux dans la salle commune, ce qui accroît d'autant les tensions dans la salle bondée.

Bref, au regard du timing (les meurtres commencent trois jours après l'arrivée d'Arnolf auprès de Stannis, et il faut trois jours pour rallier Winterfell depuis le village) et de l'identité des morts (un Ryswell, un Frey et un homme de Ramsay), il y a fort à parier que ces meurtres servent d'une manière ou d'une autre la cause de Stannis et que ce sont des personnes œuvrant pour lui qui les ont menés. De fait, les coupables les plus probables sont les piqueuses / lavandières de Mance / Abel.

"Allez-y. Exécutez-moi, comme vous avez tué les autres. Dick le Jaune et le reste. C'était vous.

Houssie rit "Comment cela se pourrait-il ? Nous sommes des femmes. Des tétons et des conets. Bonnes à baiser, et non à craindre." (ADWD, Un Fantôme à Winterfell)

"C'est pas notre ouvrage, affirma-t-elle.

_ Tais-toi", lui intima Abel.

"_ Tu as tué un gamin, toi aussi.

_ Ce n'était pas moi. Je te l'ai dit.

_ Les mots sont du vent. [...] Vous avez tué les autres, pourquoi pas lui ? Dick le Jaune...

_ ... puait autant que toi. Un vrai porc.

_ Et Petit Walder était un porcelet. Son meurtre a déclenché les hostilités entre les Frey et les Manderly, c'était adroit, vous...

_ Pas nous." Aveline l'empoigna par la gorge et le repoussa contre le mur de la caserne, gardant le visage à un pouce du sien. "Répète encore ça et je t'arrache ta langue de menteur, fratricide." (ADWD, Theon)

Il est relativement clair que les piqueuses d'Abel sont derrière les premiers meurtres qu'elles nient mollement en comparaison de leur réaction face au meurtre de Petit Walder ("*C'est pas notre ouvrage*") pour lequel elles nient farouchement toute implication...

Suite à cette première série de meurtre, Theon est convoqué par Roose Bolton qui le reçoit avec Aenys Frey, Barbrey Dustin et Roger Ryswell, dans la nuit qui précède le meurtre de Petit Walder. Roose Bolton montre alors qu'il connaît bien les faits et gestes de Theon depuis leur arrivée à Winterfell ce qui témoigne qu'il fait surveiller ce dernier, voire l'ensemble des personnes significatives présentes dans la forteresse. De fait Theon fait alors figure de suspect pour la première série de meurtre mais son infirmité et son assujettissement à Ramsay font que cette hypothèse est écartée. Aenys Frey envisage alors les hommes de Wyman Manderly, en rétribution pour les Noces Pourpres, même si Barbrey Dustin et Roger Ryswell ne sont pas convaincus, pointant que d'autres maisons du Nord autres que les Manderly ont aussi perdu des proches aux Jumeaux.

2° Le meurtre de Petit Walder

"Les portes de la grande salle s'ouvrirent avec fracas.

Un vent glacial entra en tourbillons, et un nuage de cristaux de givre scintilla, bleu-blanc dans l'air. En son sein avança d'un pas résolu ser Hosteen Frey, gansé de neige jusqu'à la taille, un corps dans ses bras. Tout au long des bancs, les hommes posèrent coupes et cuillères pour contempler bouche bée l'affreux spectacle. Le silence se fit dans la salle.

Encore un meurtre." (ADWD, Theon)

Petit et Grand Walder Frey sont des enfants de neuf ans dans ADWD, issus respectivement des branches Crakehall et Nerbosc de la maison Frey (la branche Crakehall étant l'aînée des deux, celle à laquelle appartient Hosteen, Merrett, Walda la Grosse etc.), Petit Walder étant le cadet en termes d'ordre de naissance entre les deux (Grand Walder est plus âgé de quelques jours) mais placé plus haut dans la succession des Jumeaux et, contrairement à ce que son surnom indique, celui des deux qui possède le physique le plus impressionnant (Grand Walder est petit et maigre avec un museau de renard là où Petit Walder a une forte corpulence).

Tous les deux ont joué un rôle involontaire dans le début de la guerre des Cinq Rois puisque c'est lorsqu'ils sont proposés par lord Walder Frey comme pupilles à lord Jon Arryn (lors du tournoi des douze ans du prince Joffrey) que Lysa Arryn apprend que son fils va être envoyé comme pupille à Peyredragon, ce dont elle s'ouvre à Petyr qui lui demande alors d'empoisonner son époux. Petit et Grand Walder deviennent ensuite pupilles de lady Catelyn à Winterfell. A Winterfell, tous les deux se montrent ambitieux et mesquins mais Petit Walder semble clairement être le plus vil des deux. Il n'est pas formellement identifié mais on peut supposer que Petit Walder participe à la traque infructueuse de Bran et Rickon après que Theon a capturé Winterfell

(on sait que l'un des Walder participe). A Fort-Terreur les deux Walder deviennent les écuyers de Ramsay, Theon nous apprenant que Petit Walder est devenu le favori de Ramsay et que Grand Walder partage moins la cruauté de Ramsay et Petit Walder. Petit Walder est par ailleurs promis en mariage à Wylla Manderly, petite-fille de lord Wyman.

Pour bien situer l'affaire, il faut avoir à l'esprit que Petit Walder est formellement le beau-frère de lord Roose Bolton puisque lady Walda la Grosse est sa sœur (et ser Hosteen Frey son oncle).

"Le fils de mon frère Merrett. [...] Saigné comme un pourceau et enfoncé dans une congère." [...] "Sous le donjon en ruine, messire, expliqua Grand Walder. Çui qu'a les vieilles gargouilles." (ADWD, Theon)

Petit Walder a donc été retrouvé mort, le corps marqué de nombreuses blessures, enfoncé dans une congère située sous le vieux donjon de Winterfell, dans la zone du cimetière du château, de l'entrée des cryptes et de la tour foudroyée (il s'agit de la partie la plus ancienne de la forteresse et apparemment la moins fréquentée). Lorsque le corps est ramené dans la grande salle, son sang a gelé, ce qui veut dire qu'il est mort depuis quelques temps. Le fait qu'il ait été retrouvé dans une congère suggère qu'il a été poussé depuis l'un des étages du vieux donjon (en partie praticables, c'est là que Bran surprend Cersei et Jaime dans AGOT). Toutefois, l'état du vieux donjon après le sac de Winterfell, désormais une coquille vide dont la moitié du mur est effondré sur un côté (cf. ADWD, Le Tourne-casaque), semble indiquer que ce scénario est improbable. Le corps a donc été transporté depuis la scène de crime puis caché dans cette congère potentiellement proche de l'entrée des cryptes, une telle congère en masquant notamment l'entrée des jours plus tôt lorsque lady Barbrey Dustin a souhaité les visiter avec l'aide de Theon (cf. ADWD, Le Tourne-casaque).

Déterminer l'heure de la mort de Petit Walder est difficile, mais le sang gelé du cadavre renseigne sur le fait que sa mort précède de quelques temps le moment où le corps est exhibé. Cette exhibition se déroule au petit matin, probablement dans l'heure qui suit le l'aube. Durant les heures qui ont précédé l'aube Winterfell a été réveillé par les cors et tambours de Mors Omble, à l'heure du loup (donc deux heures avant l'aube, l'heure la plus noire). Suite à ces sonneries de cors les occupants du château se dirigent vers le mur est (qui fait face au Bois-aux-Loups d'où les sons semblent provenir), puis Theon se rend dans le bois sacré où il est intercepté par les piqueuses de Mance qui le mènent à ce dernier, dans la tour foudroyée, tour située juste à côté du vieux donjon (Bran dit qu'il est possible de passer des murs de l'un à l'autre édifice en grim pant, cf. AGOT Bran II). Probablement bien plus tôt dans la nuit (probablement avant minuit), Theon a été convoqué à une réunion de Roose Bolton, Barbrey Dustin, Roger Ryswell et Aenys Frey à propos des meurtres perpétrés. Le fait qu'Arya a pris un bain la veille au soir le matin de l'évasion (cf. ADWD, Theon) permet aussi de savoir que Ramsay se trouvait avec elle cette nuit là (Arya prend un bain systématiquement avant que Ramsay partage sa couche) et les volets fermés de la chambre lorsqu'ils y pénètrent plus tard dans la matinée (ce qui semble inhabituel selon Theon) indiqueraient que Ramsay l'a quitté au cours de la nuit (au moins lorsque les cors ont été entendus à l'heure du loup).

La scène de crime se trouve le plus probablement à proximité (relative) de là où a été découvert le corps, les allées et venues à Winterfell étant étroitement surveillées (cf. ADWD, Un Fantôme à

Winterfell). Si le meurtre de Petit Walder s'est déroulé dans les deux heures qui précèdent l'aube (c'est à dire pendant la période où les cors et tambours sont entendus), le corps étant exhibé dans la grande salle durant l'heure qui suit l'aube, il faut par ailleurs que cette scène de crime soit suffisamment isolée de la base de la tour foudroyée (qui est presque contiguë au vieux donjon) pour que Mance, ses piqueuses et Theon n'aient pas pu entendre d'éventuels cris. Une possibilité serait alors les cryptes dont les deux Walder connaissent potentiellement encore la position (cf. ACOK, Bran I).

Interrogé successivement par Roose Bolton et Ramsay, Grand Walder va rapidement orienter les soupçons sur les Manderly, alors que Theon va, lui, penser aux lavandières...

3° Les Manderly

Ils sont déjà pointés du doigt pour la première série de meurtres par ser Aenys Frey (cf. ADWD, Un Fantôme à Winterfell) même si cette thèse est écartée par lady Barbrey (probablement à raison, les piqueuses de Mance avouent à demi-mots que ce sont elles). Cela montre que Frey et Manderly sont à couteaux tirés, et que les premiers suspectent les seconds d'avoir fait mettre à mort leurs cousins à Blancport (Grand Walder le suspecte, il le dit à Theon, cf. ADWD, Schlingue III, mais plus tard Hosteen Frey supporte le même point de vue, cf. ADWD, Un Fantôme à Winterfell). Petit Walder était promis en mariage à Wylla Manderly, ce qui peut fournir un motif supplémentaire pour sa mort si ce sont les Manderly qui sont derrière. Le fait que le meurtre de Petit Walder suit le fait que Mors Omble révèle sa présence aux pieds de Winterfell (potentiellement, il a pu s'y tenir discrètement depuis quelques temps, les éclaireurs des Ryswell ne revenant plus depuis quelques temps et Mors étant un coupable idéal pour leur interception) et entraîne le fait que Roose donne l'ordre aux Manderly et Frey d'opérer une sortie contre Stannis (coincé à trois jours de là, comme Roose va l'apprendre juste avant de leur donner l'ordre de sortir) peut faire envisager une synchronisation des actions des Omble et des Manderly. Et ce, peut-être grâce à l'entrée dans la forteresse d'un mystérieux personnage croisé par Theon juste avant que les cors de Mors ne se mettent à sonner et dont certains théorisent qu'il pourrait être en fait Robett Glover venant annoncer à lord Wyman que Davos est revenu avec Rickon.

Toutefois, cela fait déjà quelques jours que Frey et Manderly sont prêts à s'entre-tuer (cf. la réaction d'Hosteen Frey, cf. ADWD, Un Fantôme à Winterfell), et du coup, le meurtre de Petit Walder en particulier ne semble pas nécessaire pour obtenir la rixe entre les Frey et les Manderly. De plus, la sortie conjointe des Frey et Manderly n'est décidée que suite à l'arrivée pendant la rixe du corbeau envoyé par Arnolf Karstark, prévenant Roose Bolton que Stannis est coincé par la neige dans un village à trois jours de Winterfell (la position de Stannis était inconnue depuis quelques temps suite aux disparitions des éclaireurs Ryswell envoyés en reconnaissance). Le moment où la lettre d'Arnolf communiquant la position de Stannis arrive à Winterfell n'étant pas prévisible (pas au jour près du moins) il semble exclu que le meurtre de Petit Walder visait à provoquer une sortie conjointe des Frey et Manderly.

4° Les Piqueuses

Elles nient être impliquées dans le meurtre de Petit Walder, et n'ont pas bien de raisons de mentir en l'occurrence, leur étonnement ne semblant pas feint. Notons toutefois que le meurtre de Petit Walder va précipiter l'exfiltration d'Arya Stark avec la sortie des Frey et des Manderly (qui n'arrange pas vraiment Abel officiellement, mais puisqu'il ment à Theon en lui disant que c'est Stannis qui se trouve sous les murs de la forteresse, il faut rester prudent).

Un certain nombre d'éléments suggère fortement qu'il y a une collusion entre Mors Omble et Mance Rayder pour exfiltrer Arya Stark mais le meurtre de Petit Walder ne semble pas arranger particulièrement les affaires de Mance (il se retrouve avec des troupes montées prêtes à leur donner la chasse après tout, ce qui diminue la longueur d'avance qu'ils pourraient espérer avoir).

5° Grand Walder

Les piqueuses semblent hors de cause et les Manderly font des coupables un peu trop idéaux pour qu'il n'y ait pas matière à regarder d'un peu plus près ce meurtre.

"En son sein avança d'un pas résolu ser Hosteen Frey, gansé de neige jusqu'à la taille, un corps dans ses bras. [...] De la neige se détacha de la cape de ser Hosteen alors qu'il marchait vers le haut bout de la table, ses pas résonnant sur le parquet. Une douzaine de chevaliers et d'hommes d'armes des Frey entrèrent à sa suite. Theon reconnut l'un d'entre eux, un gamin - Grand Walder, le plus petit, avec son visage de renard et sa maigreur de brindille. Son torse, ses bras et sa cape étaient éclaboussés de sang. [...] Le corps dans les bras de ser Hosteen scintillait à la lueur des flambeaux, tout enarmuré d'un givre rosé. Le froid à l'extérieur lui avait gelé le sang. [...] Les gants du garçon étaient nappés du sang de son cousin." (ADWD, Theon)

Ser Hosteen (un homme de grande taille, c'est un Frey de la branche Crakehall) a de la neige jusqu'à la taille probablement parce que c'est lui qui a retiré le corps de Petit Walder de la congère dans laquelle il se trouvait. L'attitude de Grand Walder, qui répond spontanément à la première question posée par lord Roose Bolton, suggère que c'est lui qui a trouvé le corps, ce qui impliquerait qu'il a ensuite été cherché son oncle Hosteen avant qu'ils ne ramènent le corps dans la grande salle. Notez que ser Hosteen a de la neige jusqu'à la taille, mais aussi au niveau des bras où elle est rosée par le sang gelé de Petit Walder dont il porte le corps sans vie, la température qui règne à Winterfell étant très froide. Au contraire, Grand Walder a le torse, les bras, les gants et la cape nappés du sang de Petit Walder. Encore une fois, Petit Walder est de grande taille et corpulent là où Grand Walder est petit et maigre, ce qui implique que Grand Walder n'était pas en mesure de porter le corps de son cousin comme le fait leur oncle Hosteen. Pour être couvert du sang de son cousin, il faudrait que Grand Walder ait découvert son cousin dans la congère très peu de temps après qu'il y ait été placé, ait tout de suite tenté de l'extraire de là, ce qui implique qu'il aurait théoriquement pu voir son agresseur ou qu'il a été extrêmement chanceux de le découvrir dans là dans la nuit.

Au regard de ses habits maculés du sang frais de son cousin, Grand Walder semble tout d'un

coup un suspect à envisager, ceci d'autant plus qu'il dirige lui-même rapidement les soupçons vers les Manderly.

On sait que Petit Walder était plus proche de Ramsay que ne l'est Grand Walder ("*Petit Walder était devenu le préféré de lord Ramsay et lui ressemblait chaque jour d'avantage, mais le plus petit des deux Frey était d'un autre bois et prenait rarement part aux jeux et aux cruautés de son cousin*", cf. ADWD, Schlingue III), et que ce dernier souhaite hériter des Jumeaux (cf. ACOK, Bran I et ACOK, Bran V notamment), Petit Walder se trouvant avant lui dans l'ordre de succession (il est issu de la branche Crakehall qui est l'aînée de la branche Nerbosc à laquelle Grand Walder appartient). De fait, Grand Walder semble bien connaître la succession de la maison Frey (cf. ACOK, Bran V). Par ailleurs, Petit Walder a été engagé à Wylla Manderly ce qui peut lui faire espérer à terme une place de choix à Blancport. Bref, il est possible d'envisager qu'une rivalité entre les deux cousins s'est peu à peu développée durant ADWD et Grand Walder constitue un suspect d'un coup bien plus intéressant que les piqueuses ou les Manderly.

Outre leurs physiques, les deux cousins ont aussi des caractères différents. A Winterfell ils se moquent tous les deux cruellement d'Hodor, mais Petit Walder se montre le plus pugnace des deux lorsqu'ils sont défiés par Bran, Grand Walder mettant prudemment en garde son cousin contre les loups-garous. Avec l'arrivée de mestre Luwin, Grand Walder est le premier à présenter des excuses teintées de mauvaise foi en faisant attention à bien paraître honteux ("*He at least had the grace to look abashed*" cf. ACOK, Bran II) alors que Petit Walder se montre ouvertement méprisant envers le vieux mestre avant de présenter ses excuses ouvertement de mauvaise grâce ("*Little Walder only looked peevish*" cf. ACOK, Bran II). Suite à cette altercation Osha met en garde Bran contre Petit Walder qu'elle juge méchant et mesquin, grand à l'extérieur et petit à l'intérieur (en accord avec son sobriquet). Lorsque Winterfell est capturé par Theon Greyjoy c'est à nouveau Petit Walder qui se moque de la détresse de Bran (cf. ACOK, Bran VI) et qui semble demander à participer à la traque des deux jeunes princes lorsqu'ils disparaissent de Winterfell (cf. ACOK, Theon IV). Après le sac du château par Ramsay Snow les deux Walder sont emmenés à Fort-Terreur avec les autres captifs et y deviennent les écuyer de Ramsay. Grand Walder rédige une lettre, signée aussi par Petit Walder, envoyée aux Jumeaux donnant la version de Ramsay des événements du Nord (cf. ASOS, Catelyn IV). A Fort-Terreur les deux cousins se montrent tout aussi cruels envers Theon, connu désormais comme Schlingue, et ce dernier qualifie Grand Walder de rusé ("*C'était le plus petit des deux, un garçonnet maigre mais rusé*" cf. ADWD, Schlingue I). Cette appréciation est confirmée par les comparaisons avec des animaux que Theon fait juste avant qu'Arya Stark épouse Ramsay :

"Çà et là une torche flambait avec voracité, jetant ses reflets rougeoyants sur le visage des invités de la noce. La façon qu'avaient les brumes de réfléchir les balancements de la lumière donnait à leurs traits une contenance bestiale, semi-humaine, distordue. Lord Stout devint un molosse, le vieux lord Locke un vautour, Pestagaupes Omble une gargouille, Grand Walder un goupil, Petit Walder un taureau rouge auquel ne manquait que l'anneau dans les naseaux." (ADWD, Le Prince de Winterfell)

Petit Walder est donc associé à un taureau alors que Grand Walder est associé à un renard, tout comme le premier se révèle être une brute et le second rusé (le renard est bien associé à la ruse dans la saga : "*Tywin Lannister était aussi renard que lion.*" cf. AGOT, Eddard XI).

Bref, considérant le contexte des meurtres mystérieux qui se déroulent à Winterfell ainsi que l'inimitié entre Frey et Manderly, Grand Walder a donc potentiellement le mobile (rivalité et succession) et le caractère (ambition et ruse) nécessaires pour envisager d'assassiner son cousin tout en rejetant la faute sur les Manderly. Par ailleurs, si le meurtre a bien été perpétré dans les cryptes (zone discrète située à proximité de la congère où le corps a été retrouvé) Grand Walder a bien connaissance de leur accès. Toutefois, Grand Walder est plus petit que Petit Walder et a une carrure bien moins imposante. Ceci n'exclut bien entendu pas qu'il ait pu tuer son cousin (dans ACOK Arya égorge un garde de Roose Bolton à Harrenhal) mais rend par contre le transport du corps et surtout sa dissimulation dans la congère bien plus difficiles pour un enfant seul. A noter par ailleurs que le sang frais qui a maculé Grand Walder ne témoigne pas forcément de sa culpabilité dans le meurtre, mais au moins de son implication dans celui-ci (implication passive ou active en tant que témoin ou complice).

Il peut sembler étrange que Grand Walder n'ait pas changé ses vêtements maculés du sang de son cousin avant de rapporter à Hosteen la découverte du corps dans une congère aux pieds du vieux donjon, ce qui lui aurait permis d'éviter toute implication directe dans les événements. Il faut rappeler que Winterfell est alors occupé par plusieurs milliers d'hommes (au moins 3500 hommes de Roose Bolton, 2000 Frey, au moins 1000 hommes avec Ramsay et Hother Omble, plus tous les hommes venus avec les autres seigneurs du Nord ainsi que leurs suites de serviteurs, soit probablement au moins 8000 hommes) et se trouve en surpopulation (les 12 000 hommes rassemblés par Robb dans AGOT et qui occupent pourtant à la fois le château et la ville d'hiver représentent déjà une surpopulation comme l'indique mestre Luwin à Bran). De fait, Grand Walder n'avait que très peu de chances de pouvoir rejoindre ses appartements (qu'il partage nécessairement avec d'autres hommes) sans que ses vêtements maculés de sang ne soient remarqués et donc que des questions (potentiellement gênantes) lui soient posées. Rapporter directement sa découverte en prétendant avoir été souillé par le sang de son cousin alors qu'il en étreignait le cadavre a pu lui sembler plus judicieux (pour rappel, cette explication est rendue peu probable par le fait que le cadavre a été déplacé entre la zone du meurtre et là où il a été retrouvé, et le sang aurait du geler lorsque Petit Walder l'a prétendument découvert).

Même au regard des ambitions affichées de Grand Walder vis-à-vis de la suzeraineté sur la maison Frey et les Jumeaux, le jeune âge de ce dernier et de son cousin peut rendre surprenantes des intentions homicides. Il faut alors rappeler que les enfants de la maison Frey ont pour habitude de jouer au jeu du Sire du Pont, jeu qui met en scène une guerre de succession faiblement ritualisée (malgré les règles Bran constate que le jeu se termine systématiquement par une rixe où la force physique de Petit Walder lui assure la majorité des victoires sur les autres enfants de Winterfell, cf. ACOK, Bran I) pour obtenir le titre de sire du Pont (donc de suzerain de la maison Frey et des Jumeaux). Outre les intrigues de leurs aînés (cf. ASOS, Épilogue et AFFC, Jaime VII notamment), les enfants de la maison Frey sont donc baignés depuis leur plus jeune âge dans un esprit de compétition pour la succession à leur aïeul.

6° Ramsay

Chercher un autre coupable pour le meurtre, ou un complice à Grand Walder amène à considérer

le cas de Ramsay.

"Le fils de mon frère Merrett. [...] Saigné comme un pourceau et enfoncé dans une congère." [...] "Et Petit Walder était un porcelet." (ADWD, Theon)

"Ramsay est féroce, je te l'accorde, mais il manie son épée comme un boucher qui débite la viande." (ADWD, Schlingue III)

Quand le corps de Petit Walder est déposé devant l'estrade, Ramsay se lève et va jusqu'à lui pendant que Roose Bolton se lève et s'exprime pour une fois à voix haute, qualifiant le meurtre de "forfait ignoble" et demandant où le corps a été découvert. Grand Walder lui répond et évoque un homme que Petit Walder devait retrouver, avant que Ramsay ne l'interroge quant à l'identité de cet homme. Remontons quelques minutes auparavant :

"Roose Bolton entra, bâillant, les yeux pâles, accompagné de sa grassouillette épouse enceinte, Walda la Grosse. [...] Lord Ramsay ne tarda pas à apparaître à son tour, bouclant son baudrier tandis qu'il se dirigeait vers le haut bout de la salle. Il est d'humeur massacrate ce matin. Theon savait le discerner. Les tambours l'ont tenu éveillé toute la nuit, supposa-t-il, ou quelqu'un l'a irrité. [...] Sur l'estrade, Ramsay se disputait avec son père. Ils étaient trop éloignés pour que Theon distinguât leurs paroles, mais la peur sur le visage rond et rose de Walda la Grosse était éloquente." (ADWD, Theon)

Ramsay a donc mal dormi et est de mauvaise humeur. Il se dispute avec son père et le sujet de cette dispute semble inquiéter Walda qui est visiblement enceinte (pour mémoire, Roose a auparavant annoncé à Theon que Ramsay tuerait les enfants de Walda, et Ramsay et les Frey ont des intérêts divergents en ce qui concerne Fort-Terreur dont ils veulent tous hériter : *"Moi. Ramsay de la maison Bolton, sire de Corbois, héritier de Fort-Terreur. Je la revendique."* cf. ADWD, Le Prince de Winterfell). Notons par ailleurs que Walda la Grosse pousse un cri lorsque son oncle Hosteen blesse lord Wyman Manderly (*"Lady Walda poussa un cri et saisit le bras du seigneur son époux"*) alors qu'elle n'a eu aucune réaction audible lorsque le même Hosteen est rentré brusquement dans la grande salle avec le cadavre de son frère dans les bras (encore une fois c'est important, Petit Walder est le frère de Walda la Grosse).

Du coup il est envisageable que Ramsay est en fait le véritable meurtrier de Petit Walder Frey (*"quelqu'un l'a irrité"* pense Theon) et que c'est ce qu'il annonce à Roose et qui fait tant peur à lady Walda la Grosse. Cette dernière, mais aussi bien Ramsay que Roose, ne montre aucune surprise lorsque le cadavre est amené devant eux. Ramsay prend rapidement la situation en main et questionne Grand Walder, alors que Roose s'exprime pour une fois avec une voix qui porte et non pas son timbre de voix habituel, ce qui peut indiquer qu'il joue la comédie (*"C'est un forfait ignoble. [...] Où a-t-on découvert le corps ?"*). Si Ramsay a tué Petit Walder Frey, alors Grand Walder aura été témoins du meurtre voire son complice, volontaire ou contraint (*"Quel homme ? demanda Ramsay. Qu'on me donne son nom. Indique-le-moi, petit, et je t'offre une cape de sa peau."* phrase qui peut aussi être interprétée comme une menace à mots couverts), ce qui peut du

coup expliquer le sang qui le macule (qu'il ait étreint le corps de son cousin juste après le meurtre ou qu'il y ait pris une part plus active).

Mais pourquoi Ramsay aurait-il donc tué Petit Walder ? Il faut à nouveau rappeler que Petit Walder est très proche de Ramsay et est le frère de lady Walda, ce qui implique qu'il a pu le mettre au courant en premier de la grossesse de sa sœur ("*quelqu'un l'a irrité*"). Petit Walder est aussi très probablement le Frey ayant accompagné la traque de Bran et Rickon dans ACOK, et il a donc entendu que Theon et Ramsay se sont rendus à un moulin pour capturer Bran et Rickon dont les têtes sont ensuite exposées sur les murs de Winterfell. Bref, s'il est un peu malin, Petit Walder détient potentiellement des informations compromettantes pour Ramsay. Enfin, la concurrence entre les Frey et Ramsay à propos de la succession à Fort-Terreur peut aussi avoir poussé Petit Walder à tenter d'assassiner en prévention Ramsay, peut-être instrumentalisé par son cousin Grand Walder (le plus rusé des deux) afin de se débarrasser de lui. La colère, un chantage ayant mal tourné, voire une tentative d'assassinat ratée peuvent donc expliquer l'éventuelle implication de Ramsay dans l'assassinat, qui permet de rassembler tous les éléments gravitant autour de ce meurtre (la grossesse de Walda, la discussion animée entre Ramsay et Roose, l'implication de Grand Walder).

7° Résumé des points clefs

- Les Manderly et piqueuses de Mance, suspects les plus spontanément évoqués dans le texte après le meurtre, ne semblent pas impliqués dans celui-ci.
- Petit Walder semble avoir été tué au cours de la nuit, plus probablement entre l'heure du loup et l'aube alors que les cors et tambours sont entendus autour de Winterfell (Petit Walder serait donc mort depuis deux à trois heures environ lorsque son corps est exhibé).
- Le meurtre a été perpétré non loin de la zone où le corps a ensuite été récupéré par Hosteen Frey dans une congère à la base du vieux donjon, parce qu'il n'est pas possible de couvrir de grandes distances dans le château sans être repéré, surtout lorsqu'on transporte un corps. Toutefois, la présence de Theon, Mance et de ses piqueuses dans la tour foudroyée contiguë au même moment impose que le meurtre a été exécuté dans un lieu où le son ne porte pas. L'hypothèse la plus probable semble être les cryptes de Winterfell dont les deux Walder connaissent la localisation et dont l'accès a été libéré par les hommes de lady Barbrey Dustin lorsqu'elle les a visités en compagnie de Theon une petite trentaine de jours plus tôt.
- Grand Walder a été impliqué dans le meurtre en tant que témoins, voire complice actif ou passif, mais il est peu probable qu'il ait pu agir seul étant de moindre stature que son cousin et peu susceptible de pouvoir transporter son corps seul pour le dissimuler dans une congère.
- L'implication de Ramsay est fortement suggérée par le texte.
- Grand Walder et Ramsay ont des raisons suffisantes pour avoir tué Petit Walder dans des circonstances précises qui restent à déterminer.

Modifié par Evrach, 04 décembre 2016 - 13:32 .

Ajout informations, et reprise des sections Grand Walder et Ramsay

Tizun Thane

Posté 01 juillet 2015 - 12:01

Merci d'ouvrir la discussion qui permet d'éviter le flood sur d'autres sujets...

Sur les autres meurtres, je ne suis pas aussi certain de l'implication du groupe d'Abel. Après tout, elles cherchent à s'infiltrer et les suspicions créées par les meurtres desservent leur propre opération. Effectivement, elles nient mollement les premiers meurtres. Mais peut-être sont-elles plus fâchées d'être accusées du meurtre d'un enfant?

Et donc j'en viens à ma thèse: il s'agit du fantôme de Winterfell! (musique de Scoubidoo). Theon (sans accent, merci lord Riusma) se souvient de morts inexplicables parmi les Fer Nés lors de son "règne". Et surtout, il croise un homme mystérieux sur les remparts lors de la tempête de neige, qui semble le connaître et vouloir le tuer, avant de lui laisser la vie sauve.

Je crois que c'est lui le meurtrier, précisément pour exciter les passions entre Frey et Manderly.

Même si j'aime beaucoup l'idée d'une vengeance surnaturelle des Stark, je crains hélas qu'il s'agit d'un homme de chair et de sang. Son identité? Mystère, mais il a l'air connaître le château et Theon.

Lord Riusma

Posté 01 juillet 2015 - 12:20

Les meurtres dans ACOK sont accomplis par Ramsay sur ordres de Theon afin de faire taire ceux qui ont participé à la mascarade d'exécution de Bran et Rickon. Dans ADWD les meurtres ont débuté trois jours avant que le "mystérieux homme encapuchonné" ne soit vu par Theon (c'est la veille de l'évasion qu'il le voit) alors que cela fait déjà plus de 40 jours (45 jours entre le mariage et l'évasion) que Mance et ses piqueuses sont dans la place (i.e. l'infiltration est réussie et accomplie, les meurtres qu'elles avouent presque littéralement préparent l'évasion).

Tom des Sept

Posté 01 juillet 2015 - 13:25

« Ce ne sont pas les ennemis qui vous maudissent face à face que vous devez redouter, mais ceux qui sourient quand vous regardez et émourent leurs poignards dès que vous leur tournez le dos. Vous feriez bien de conserver votre loup près de vous. De la glace, je vois, et des dagues dans le noir. Du sang gelé, rouge et dur, et l'acier nu. Il fait très froid. » - Mélisandre d'Asshai, ADWD

Une option en relation avec la toute première citation du post serait que Petit Walder Frey a tenté d'assassiner Ramsay et que ce dernier ait mis ensuite à profit cette

situation pour se débarrasser des Frey (qu'il ne peut pas plus encadrer que eux ne peuvent l'encadrer lui-même) en orientant leur agressivité contre les Manderly afin d'obtenir leur sortie.

Pour quelle raison Petit Walder aurait-il tenté d'assassiner Ramsay ? Pour Fort-Terre ? Parce qu'il a peur que Ramsay décide de le tuer par mesure préventive vu l'épisode des faux Bran et Rickon ? Dans ce cas-là, n'est-ce pas plus simple d'envisager que Ramsay ait voulu le tuer pour cette raison, sans attendre une tentative d'assassinat ?

Comment se fait-il que Ramsay soit propre et pas Grand Walder ? Et si l'un s'est changé et l'autre pas, pourquoi ?

Tu indiques qu'ils ne s'apprécient pas, mais tu dis plus haut que Theon pense que Petit Walder était devenu le favori de Ramsay. Comment concilier ces deux idées ?

Je suis convaincu par la culpabilité de Grand Walder vu le sang, et par le fait que Ramsay ait mis son père et Walda au courant, mais, pour l'instant, je reste sur ma faim concernant la participation directe et le mobile de Ramsay. Et sur le timing, éventuellement, en fonction des réponses.

Johans

Posté 01 juillet 2015 - 13:27

Lors de ma première lecture, c'était tout sauf clair.

Lors de ma seconde lecture, pour moi il est évident que les premiers meurtres étaient l'oeuvre des piqueuses, et que le dernier, celui de Petit Walder était celle de son cousin pour des raisons de jalousie.

On se rejoint donc sur un peu près tout ... sauf que là tu sors la carte Ramsay, et je suis plutôt d'accord avec ta pensée ... je pense du coup à un meurtre conjoint ...

Stannis Barathéon'

Posté 01 juillet 2015 - 13:40

Je pense également qu'il s'agit de Grand Walder en raison du sang, de plus sa théorie qu'il s'agit d'un Manderly ne tient pas une minute tant l'accusation est facile ^^.

En revanche, il est possible que ce soit l'homme que Theon croise, ma foi, je trouve que ça ajoute pas mal de mystère.

Cependant, il ne faut pas écarter les Manderly, car ils ont déjà assassiné 3 Frey lors de leur trajet sur la grande route.

Modifié par Evrach, 01 juillet 2015 - 13:43 .

Lord Riusma

Posté 01 juillet 2015 - 14:12

@ Tom des Sept : l'hypothèse du meurtre perpétré par Grand Walder est la plus raisonnable (même si la motivation pour tuer son cousin me semble toujours un peu faiblarde, il ne semble pas si jaloux que ça de sa position privilégiée auprès de Ramsay, et la ligne de succession des Frey est déjà bien garnie avant d'arriver à Grand Walder) partant du principe qu'il met à profit les meurtres précédents et l'inimitié croissante entre les Frey (Hosteen et Aenys s'entend) et les Manderly pour couvrir son coup. Cela dit, tous les événements qui précèdent l'arrivée d'Hosteen, Grand Walder et le corps sans vie de Petit Walder pointent vers une implication de Ramsay (mauvaise humeur, en train de finir de s'habiller quand il arrive, engueulade avec Roose et inquiétude de Walda, absence de surprise devant les faits). Il faut peut-être rappeler aussi que Grand Walder est de la même branche de la maison Frey que Lothar le Boiteux, son oncle et surtout l'organisateur des Noces Pourpres. A mon sens, Grand Walder a manipulé Petit Walder pour qu'ils assassinent conjointement Ramsay au prétexte de protéger l'enfant à naître de Walda (admettant que celle-ci a mis au courant son frère et / ou sa famille qu'elle était enceinte avant que ce ne soit remarqué par Theon au petit matin), en coinçant Ramsay en fin de nuit dans le vieux donjon, avec dans l'idée de rejeter la faute sur les Manderly (Grand Walder est très rapidement persuadé que lord Wyman a fait mettre à mort les Frey partis à Blancport, et Manderly a du accepter d'abandonner ses prétentions sur Corbois en faveur de Ramsay à la demande de Roose Bolton). La loyauté de Petit Walder peut sembler intuitivement être exclusivement acquise à Ramsay vu qu'il est l'écuyer de ce dernier et qu'il semble affectionner sa cruauté, mais il est aussi un Frey par sa naissance, beau-frère de Roose Bolton avec en conséquence l'espoir de se tailler une place à Fort-Terreur dans la mesure où la lignée de Roose par Walda Frey aurait préséance sur Ramsay. Vu que ce dernier souhaite de toutes évidence hériter de Fort-Terreur ("*Moi. Ramsay de la maison Bolton, sire de Corbois, héritier de Fort-Terreur. Je la revendique.*"), il y a un conflit d'intérêts qui a pu être exploité afin de motiver Petit Walder à se débarrasser de Ramsay (l'élément déclencheur étant la grossesse de Walda, mais aussi la croyance que Stannis les assiège désormais). Sauf que Grand Walder a tendu un piège à Petit Walder qui a du coup été grièvement blessé par Ramsay. Mais ce dernier au lieu de remercier Grand Walder lui fait achever son cousin puis jeter son corps par une fenêtre du vieux donjon avant de lui intimer l'ordre de prévenir Hosteen et de charger les Manderly du meurtre. Étant désormais couvert du sang de son cousin Grand Walder n'a eu d'autre choix que de s'exécuter, Ramsay le menaçant de lui mettre le meurtre sur le dos en cas de dérapage (c'est objectivement la vérité et c'est Roose qui jugera au besoin, donc Grand Walder a plutôt intérêt à obtempérer).

Tom des Sept

Posté 01 juillet 2015 - 14:59

@ Tom des Sept : l'hypothèse du meurtre perpétré par Grand Walder est la plus raisonnable (même si la motivation pour tuer son cousin me semble toujours un peu faiblarde, il ne semble pas si jaloux que ça de sa position privilégiée auprès de Ramsay, et la ligne de succession des Frey est déjà bien garnie avant d'arriver à Grand Walder)

(...)

Sauf que Grand Walder a tendu un piège à Petit Walder qui a du coup été grièvement blessé par Ramsay.

Ok, je comprends mieux cette explication plus précise, mais j'ai l'impression qu'il reste des zones d'ombre sur les motivations de Grand Walder. Du coup, je pense bien que lui et Ramsay sont impliqués, mais le déroulement exact, ainsi que l'initiateur de l'événement me semblent tenir de la simple hypothèse.

Si Ramsay est bien "irrité", c'est sans doute qu'il n'est pas à la base d'un complot contre Petit Walder. (Sinon il serait content du résultat.) Par contre, j'ai encore du mal à situer l'implication exacte de Grand Walder.

Steren

Posté 01 juillet 2015 - 16:52

Grand Walder me semble être lui même sous manipulation. C'est très trouble comme histoire, ce huis-clos à Winterfell nous réserve encore de belles surprises. Peut-on envisager que ce soient les Manderly qui tirent les ficelles au final. Retourner un gosse contre sa famille et son maître pour mieux diviser...

Nymeria2 (compte supprimé)

Posté 01 juillet 2015 - 17:06

Merci, Lord Riusma, d'avoir ouvert cette discussion par ce grand résumé. Ces meurtres à Winterfell sont vraiment très mystérieux. Personnellement, je donne ma langue au chat pour le moment, mais je me réjouis des développements que je pressens, surtout sachant qu'il y a Lord Manderly dans le circuit.

Lord Riusma

Posté 01 juillet 2015 - 17:07

Peut-on envisager que ce soient les Manderly qui tirent les ficelles au final.
Retourner un gosse contre sa famille et son maître pour mieux diviser...

C'est peu probable puisque, comme je l'ai déjà indiqué, les Frey et Manderly sont déjà prêts à se battre les uns contre les autres bien avant le meurtre de Petit Walder, ser Hosteen accusant lord Wyman de trahison et d'avoir tué les Frey partis à Blancport dès avant l'effondrement des écuries. Lord Wyman n'avait nullement besoin de faire tuer Petit Walder pour obtenir l'affrontement ouvert avec les Frey, la moindre provocation aurait suffi.

Yunyuns

Posté 01 juillet 2015 - 17:24

J'ai du mal à comprendre les motifs de chacun... Pourquoi Grand Walder aurait "tendu un piège à Petit Walder" ? Tu dis que le mobile est un peu "faible", je trouve surtout qu'il n'y en a pas...

Et pour "l'absence de réaction" de Walda, je pense que c'est aussi que le PoV ne regarde pas vers elle mais vers l'entrée de la salle et donc ne note pas quelle réaction elle a.

Lord Riusma

Posté 01 juillet 2015 - 17:33

J'ai du mal à comprendre les motifs de chacun... Pourquoi Grand Walder aurait "tendu un piège à Petit Walder" ? Tu dis que le mobile est un peu "faible", je trouve surtout qu'il n'y en a pas...

Grand Walder Frey est impliqué dans le meurtre de son cousin, c'est presque certain vu le sang qui le recouvre (le sang de Petit Walder Frey a gelé et ne recouvre pas ser Hosteen qui en porte le corps, donc même si Grand Walder avait juste tenté de tirer le corps de son cousin qui, encore une fois, est bien plus grand et lourd que lui, il ne pourrait être recouvert de sang de la sorte). Le fait est que dès ACOK Grand Walder ne fait pas mystère qu'il souhaite hériter des Jumeaux, ce qui implique d'éliminer tous ceux qui le précèdent dans la ligne de succession... ce qui est le cas de Petit Walder (avec qui il semble avoir moins d'affinité petit à petit à mesure que celui-ci se rapproche de Ramsay, cf. ADWD, Schlingue III).

Et pour "l'absence de réaction" de Walda, je pense que c'est aussi que le PoV ne regarde pas vers elle mais vers l'entrée de la salle et donc ne note pas quelle réaction elle a.

Vu qu'elle crie lorsque ser Hosteen tranche la gorge de lord Wyman, l'arrivée brusque de ser Hosteen portant le corps sans vie de Petit Walder Frey dans la grande salle aurait pu entraîner une réaction similaire (personne ne devrait s'y attendre après tout). Relier l'engueulade entre Ramsay et Roose doublée de la peur de lady Walda au meurtre de Petit Walder présente l'intérêt de ne pas avoir à trouver une autre raison pour la prise de bec entre les Bolton (tout en étant parfaitement cohérent).

Tizun Thane

Posté 01 juillet 2015 - 18:03

Dans les chapitres de Bran, les Walder avaient l'air de bien s'entendre, même si la présence de Ramsay semble créer un fossé entre eux. l'un semble fasciné, et l'autre dégoutté. Tout est possible, mais le meurtre entre cousins paraît dur à avaler.

Il me semble qu'on ne peut rien tirer de l'absence apparente de réaction de Wenda la grosse à la mort de son frère. Peut-être n'aimait-elle pas son frère ou désapprouvait sa cruauté grandissante. Peut être que Theon n'a rien remarqué dans la confusion. Ou alors, il faut aussi la mettre sur la liste des suspects pour cette absence de chagrin fraternel.

Pour ma part, le suspect le plus crédible reste l'inconnu mystérieux croisé par Theon. Sûr de lui, connaissant bien le château, errant dehors lors de la tempête de neige, et loyaliste Stark semble t-il, il a tous les motifs pour assassiner discrètement un Frey pour semer la zizanie dans les rangs.

Edit: satané accent. J'ai corrigé.

Modifié par Tizun Thane, 01 juillet 2015 - 18:24 .

Lord Riusma

Posté 01 juillet 2015 - 18:21

Pour ma part, le suspect le plus crédible reste l'inconnu mystérieux croisé par ThEon. Sûr de lui, connaissant bien le château, errant dehors lors de la tempête de neige, et loyaliste Stark semble t-il, il a tous les motifs pour assassiner discrètement un Frey pour semer la zizanie dans les rangs.

Sauf que cela reviendrait à écarter les indices qui pointent vers une implication de Grand Walder Frey dans le meurtre de Petit Walder Frey. Et vu qu'il semble acquis que ce "mystérieux" individu est de mèche avec Mance et ses piqueuses, cela reviendrait à placer la responsabilité du meurtre sur ces derniers, et les piqueuses semblent très sincères dans leur déni de toute implication à ce niveau là... Et encore une fois, il n'y a absolument pas besoin de ce meurtre pour dresser les Frey contre les Manderly, ils ont déjà failli en venir aux mains quelques jours auparavant...

Tizun Thane

Posté 01 juillet 2015 - 18:30

Et encore une fois, il n'y a absolument pas besoin de ce meurtre pour dresser les Frey contre les Manderly, ils ont déjà failli en venir aux mains quelques jours auparavant...

Bah justement. Ça permet d'enfoncer le clou. La goutte d'eau qui fait déborder le vase. l'étincelle qui met le feu aux poudres. C'est très malin au contraire. Et d'ailleurs, c'est ce qui détermine l'offensive sur Stannis pour mettre fin à cette tension, alors que stratégiquement, une sortie paraît hasardeuse.

Lord Riusma

Posté 01 juillet 2015 - 18:43

Bah justement. Ça permet d'enfoncer le clou. La goutte d'eau qui fait déborder le vase. l'étincelle qui met le feu aux poudres. C'est très malin au contraire. Et d'ailleurs, c'est ce qui détermine l'offensive sur Stannis pour mettre fin à cette tension, alors que stratégiquement, une sortie paraît hasardeuse.

Non ce n'est pas "très malin"... une simple pique amusante de lord Wyman aurait suffi à mettre le feu aux poudres, c'est déjà le cas pas plus tard que la veille à midi (s'il faut vraiment que je mette une citation pour appuyer ce que je dis et répète : *"Il échut à Roger Ryswell et à Barbrey Dustin de les apaiser par des paroles posées. Roose Bolton ne dit rien du tout. Mais Theon vit dans ses yeux pales une expression qu'il n'y avait encore jamais vue - un malaise, et même un soupçon de peur."*). Pas besoin donc de faire tuer Petit Walder pour obtenir ce qui est arrivé le lendemain matin... sans compter qu'il faudrait quand même impliquer Grand Walder dans le coup (puisque'il l'est quoiqu'il arrive, à moins de fermer les yeux sur les indices qui vont dans ce sens).

Edit : j'ajoute à nouveau que tout l'intérêt d'avoir les Frey et les Manderly se mettre sur la gueule réside dans le fait que Roose Bolton leur ordonne de faire une sortie contre Stannis... mais ceci

n'est possible que parce que Roose Bolton reçoit un corbeau d'Arnolf Karstark lui indiquant la position de Stannis, coincé dans la neige à trois jours de Winterfell. Avant que ce corbeau n'arrive Winterfell ignore où se trouve Stannis puisque depuis quelques temps (au minimum une petite semaine) leurs éclaireurs ne rentrent plus (vu que ces fameux éclaireurs interceptés ne sont pas évoqués, même à demi mots, dans les chapitres d'Asha, il faut en déduire que c'est très certainement Mors Omble qui campe devant les murs du château qui s'occupe d'eux). Bref, sans l'arrivée du corbeau (pendant la rixe sanglante entre Frey et Manderly) la mort de Petit Walder n'aurait pas particulièrement servi les intérêts de Manderly ou de Mance (Roose n'aurait pas envoyé des forces à l'aveuglette), et il est plus économique de voir là l'œuvre d'un opportunistes tentant de camoufler son forfait.

Modifié par Lord Riusma, 01 juillet 2015 - 19:21 .

Yunyuns

Posté 01 juillet 2015 - 20:37

Je ne nie pas que Petit Walder soit impliqué, les indices que tu as relevé sur sa tenue pleine de sang l'accusent assez sûrement. Par contre j'ai du mal à y trouver un motif (hormis dégager l'arbre généalogique, mais tu le dis toi-même il aurait un sacré boulot...).

Donc pour moi on manque encore d'éléments pour éclairer toute l'affaire.

Wraith

Posté 01 juillet 2015 - 21:54

Belle synthèse mais la toute fin ne me convainc pas totalement.

Plutôt qu'une tentative de meurtre de Petit Walder sur Ramsay, je le vois plutôt tenter de le faire chanter.

En effet, s'il sait que Bran et Rickon ne sont pas morts, il pourrait très bien menacer de le révéler et rendre ainsi caduques les prétentions de Ramsay sur Winterfell (ceci, pour lui faire abandonner ses prétentions sur Fort Terreur...). Et je pense que Ramsay ne réagirait pas autrement qu'en le massacrant sauvagement.

Ceci dit, cette hypothèse n'explique pas pourquoi il aurait chargé Grand Walder de faire le sale boulot.

(hypothèse au pif : PW aurait révélé le pot-aux-roses à GW, et c'est lui que Ramsay charge de tuer PW pour lui faire comprendre ce qui va lui arriver s'il l'ouvre... possible mais je suis pas convaincu non plus)

Modifié par Wraith, 01 juillet 2015 - 22:41 .

Stannis Barathéon'

Posté 01 juillet 2015 - 22:27

Le problème de la théorie de Lord Riusma est le lien entre Ramsay et Grand Walder, car s'il est clair que GW a trempé dans le meurtre et que Ramsay y es probablement mêlé, je ne vois pas le lien entre les 2.

Lapin rouge

Posté 01 juillet 2015 - 22:59

Cette théorie me semble séduisante. Deux éléments seulement me gênent :

- comme cela a été déjà dit, Grand Walder a du pain sur la planche s'il veut hériter un jour des Jumeaux,
- pourquoi Roose et son fils prendraient-ils le risque d'évoquer le meurtre de Petit Walder devant sa sœur Walda ?

Lard-Jon Omble

Posté 01 juillet 2015 - 23:03

Ramsay est impulsif. Je suis sûr qu'il n'a pas réfléchi aux implications engendrées par le fait d'en parler devant Walda.

Wraith

Posté 01 juillet 2015 - 23:31

+1 LJO

Le sang sur Grand Walder peut s'expliquer aussi par le fait qu'il aurait pu déplacer ou aider Hosteen Frey à le déplacer, non ?

En tout cas j'ai l'impression que les deux éléments suivants sont contradictoires :

- c'est Grand Walder qui a tué Petit Walder
- Petit Walder a essayé de tuer Ramsay

Si la deuxième hypothèse est vraie, il est sûr à 99% que c'est Ramsay qui va se charger de la mise à mort de PW, avec tortures potentielles en sus (si Ramsay peut s'assurer du silence de PW).

Eridan

Posté 02 juillet 2015 - 00:47

Le sang sur Grand Walder peut s'expliquer aussi par le fait qu'il aurait pu déplacer ou aider Hosteen Frey à le déplacer, non ?

Non. Si c'était le cas, Hosteen aussi aurait du sang sur lui. Or, le sang de Petit Walder est figé par le froid. La seule explication pour que Grand Walder ait du sang de son "cousin" sur lui, c'est soit qu'il ne s'agisse pas de son sang (ce serait une furieuse coïncidence, vu les événements, qu'il s'agisse du sang d'autre chose) soit qu'il ait touché au corps de Petit Walder au moment de sa mort ou très peu de temps après, avant que le sang ne se fige.

En tout cas j'ai l'impression que les deux éléments suivants sont contradictoires :

- c'est Grand Walder qui a tué Petit Walder
- Petit Walder a essayé de tuer Ramsay

Si la deuxième hypothèse est vraie, il est sûr à 99% que c'est Ramsay qui va se charger de la mise à mort de PW, avec tortures potentielles en sus (si Ramsay peut s'assurer du silence de PW).

Je suis assez d'accord là dessus : je ne pense pas qu'il ait pris parti dans la mort de Petit Walder, par contre, j'imagine qu'il a pu y assister, au moins en partie. Mais qu'il n'a rien fait pour l'aider non plus.

Au moment de la mort de Petit Walder, celui-ci est 42ème dans l'ordre de succession (en éliminant les morts, les disparus et les septons / mestres). Pour Grand Walder qui est 62ème dans l'ordre de succession, cette mort n'est pas franchement un grand pas en avant vers la succession des Jumeaux.

Bon, il y a aussi des choses qui nous échappent sans doute. Outre la succession de Walder Frey, il y a sans doute d'autres sources de conflits dans cette famille dont nous ne sommes pas bien informés. Il y a probablement des "factions" au sein de la famille, en fonction de l'épouse de Walder Frey dont ils sont issus. Petit Walder est le petit fils de la troisième épouse, une Crakehall, dont le premier fils est le puissant Hosteen, alors que Grand Walder est le petit fils de la quatrième épouse, une Nerbosc, dont le premier fils est l'ambitieux Lothar le boiteux. Ca n'est sans doute pas déterminant pour la mort de Petit Walder, mais le chapitre de son père, Merett Frey, nous a quand même bien renseigné sur le fragile équilibre qui règne aux Jumeaux entre les membres des différentes branches de la famille.

Modifié par Eridan, 02 juillet 2015 - 09:35 .

Posté 02 juillet 2015 - 04:47

+1 pour Ramsay.

J'avais pas envisagé les choses sous cet angle mais le fait que Petit Walder Frey soit le frère de Walda la Grosse change les cartes.

Roose fait part de ses inquiétudes à Theon concernant le fait que Walda est enceinte. On sait que les Frey sont calés en matière de succession, mais aussi, que penserait Walda si son époux lui fait part de ses inquiétudes à propos de Ramsay? Walda est une Frey, donc soucieuse des histoires d'héritages, et en plus, c'est une mère, prête à tout pour protéger sa progéniture, si Roose lui a parlé des ambitions de Ramsay, elle a pu en parler à son tour à son frère, voir commandité le meurtre de Ramsay. Je ne vois pas Petit Walder comme étant un mec réfléchi et prenant l'initiative, mais comme un exécutant. Il constitue le candidat parfait en tant qu'écuyer préféré de Ramsay et il a tout à gagner s'il rend ce service à sa soeur, dame de Fort-Terreur. Pour une raison X, il aurait échoué. Petit Walder a pu faire part de ce projet à son cousin, Grand Walder, afin qu'il l'aide contre Ramsay. Après tout, les cousins agissent de concert dans tout ce qu'ils font. Supposons que Grand Walder n'ait pas eu la conscience tranquille, son cousin lui propose de rencontrer Ramsay dans la tour foudroyée pour l'assassiner, ils seraient donc 3. Grand Walder aurait pu craindre pour sa propre vie, son cousin tenterait-il de l'assassiner? Cette défiance aurait ensuite pu être visible et exploitable par Ramsay qui aurait pu semer le doute et la discorde entre les deux cousins avant de hacher Petit Walder dans la confusion.

Ca expliquerait la scène que fait Ramsay à son père qui ignorait les agissements de son épouse, et le fait que tout d'un coup Walda prenne peur, car elle constate que son plan a foiré.

Lord Riusma

Posté 02 juillet 2015 - 07:22

- comme cela a été déjà dit, Grand Walder a du pain sur la planche s' il veut hériter un jour des Jumeaux,

Je ne vais que citer Merrett Frey (de la branche Crakehall de la maison Frey, donc la même que celle de Petit Walder) à propos de la succession des Jumeaux et de Lothar Frey (de la branche Nerbosch de la maison Frey, donc la même que celle de Grand Walder... y a des hasards dans ces livres) : "[...] d'autant que Lothar risquait d'être à lui seul plus dangereux que les deux autres ensemble." Si ça peut aider à convaincre que les querelles de succession se jouent aussi au-delà des trois premières places chez les Frey, puisque le fait que Grand Walder déclare explicitement souhaiter hériter des Jumeaux (ACOK, Bran IV) ne semble pas convaincre qu'il est ambitieux (même si ces ambitions ne sont pas nécessairement réalistes, cela n'empêche pas d'en avoir et de tenter de les réaliser).

- pourquoi Roose et son fils prendraient-ils le risque d'évoquer le meurtre de Petit Walder devant sa sœur Walda ?

Quel risque ? Walda ne va pas sortir un fusil à pompe et se mettre à tirer sur tout ce qui bouge... et au regard de l'affection que Ramsay porte à sa belle-mère il me semble au contraire qu'il ne raterait pas une occasion de lui faire peur en déclarant devant elle que sa famille a tenté de comploter contre lui.

Eridan

Posté 02 juillet 2015 - 09:51

D'autant que Grand Walder a tout intérêt à l'avènement de son oncle, Lothar le boiteux. En effet, Lothar a quatre filles, dont Grand Walder est le premier cousin (premier fils du premier frère de Lothar). Si Lothar parvient à éteindre les branches Royce, Swann et Crackehall, et qu'il hérite, Grand Walder gagnerait la cinquième place dans l'ordre de succession des Jumeaux....

A mon avis, la succession de ce cher Walder le tardif va être encore plus compliquée qu'il n'y paraît. Dans mon précédent calcul de l'ordre de succession des deux Walder, je n'avais pas pris en compte les femmes... Or justement, elles ont un droit de succession qu'elle transmette à leurs enfants, ce qui repousse d'autant plus les prétentions de Petit et Grand Wader (qui seraient alors respectivement 42 et 62ème dans l'ordre de succession). Un vrai casse-tête, cette succession aux Jumeaux.

(Petit moment HS) Si les derniers descendants de ser Ryman l'ivrogne (Edwyn le cruel, sa fille Walda et Walder le Noir), meurent (et vu les tensions entre Edwyn et Walder ...), les Jumeaux reviendrait possiblement à ser Dafyn Vance, d'où une probable guerre de succession : on voit mal les Frey restant laisser leur fief tomber aux mains d'un simple chevalier...

Modifié par Eridan, 02 juillet 2015 - 09:52 .

Tom des Sept

Posté 02 juillet 2015 - 10:20

@ Tom des Sept : l'hypothèse du meurtre perpétré par Grand Walder est la plus raisonnable (même si la motivation pour tuer son cousin me semble toujours un peu faiblarde, il ne semble pas si jaloux que ça de sa position privilégiée auprès de Ramsay, et la ligne de succession des Frey est déjà bien garnie avant d'arriver à Grand Walder)

Si ça peut aider à convaincre que les querelles de succession se jouent aussi au-delà des trois premières places chez les Frey, puisque le fait que Grand Walder déclare explicitement souhaiter hériter des Jumeaux (ACOK, Bran IV) ne semble pas convaincre qu'il est ambitieux (même si ces ambitions ne sont pas nécessairement réalistes, cela n'empêche pas d'en avoir et de tenter de les réaliser).

Personnellement, j'avais oublié la discussion entre les jeunes Walder après le décès de Stevron Frey, concernant l'ordre de succession: même si ce sont des enfants, l'ambiance familiale particulière semble avoir contribué à les pervertir!

Le fait d'avoir toujours vécu dans ce contexte peut faire d'eux des compétiteurs encore plus acharnés que leurs parents, et expliquer un meurtre, même relativement peu productif pour élaguer la succession.

(Et visiblement, le doute est présent chez chacun, cf. le premier message que je cite en clin d'œil, au vu du ton du second.)

Lord Riusma

Posté 02 juillet 2015 - 10:35

@ Eridan : au moins dans l'esprit de Petit et Grand Walder les femmes ne comptent pas dans la succession ("*Les fils du premier fils viennent avant le second fils. Ser Ryman est le suivant dans la ligne de succession, et ensuite Edwyn et Wlader le Noir et Petyr Boutonneux. Et ensuite Aegon et tous ses fils.*" ... même si Aegon n'a pas de fils, mais Edwyn et Petyr Boutonneux ont bien une fille chacun, eux).

@ Tom des Sept : j'ai dit "un peu faiblarde" parce que ça serait plus évident si Petit et Grand Walder étaient plus proches de la succession qu'ils ne le sont, donc cela me semble toujours un peu léger comme motivation pour que Grand Walder décide de tuer Petit Walder de sang froid... mais l'occasion peut faire le larron, et c'est pour ça que je penche plus pour une tentative d'assassinat ratée contre Ramsay où Grand Walder aurait profité de l'occasion pour se débarrasser de son cousin.

J'ai édité le premier post de manière à mieux lier les quatre premiers meurtres aux intérêts de Mance et de ses piqueuses. J'ai ajouté un point sur le vieux donjon qui n'est en fait plus qu'une coquille vide avec un pan de mur effondré depuis le sac de Winterfell par Ramsay (i.e. le corps de Petit Walder n'a pas pu être jeté depuis un étage supérieur pour se retrouver dans la congère, il y a forcément été camouflé). J'ai aussi ajouté un paragraphe sur la chronologie des événements

dans la nuit afin de clarifier l'enchaînement des faits (juste avant l'aube Theon, Mance et les piqueuses sont dans la tour foudroyée qui se trouve juste à côté du vieux donjon, ce qui impose que Petit Walder n'a pu être tué dans l'environnement immédiat de celui-ci - mis à part dans les cryptes bien entendu - dans l'heure qui précède l'aube) et qui permet de situer un peu mieux Ramsay durant ces événements (qui a dormi et couché avec Arya cette nuit, il lui a fait prendre un bain, avant de quitter la chambre à un moment indéterminé, au pire à l'heure du loup quand les cors sont entendus).

Tizun Thane

Posté 02 juillet 2015 - 10:42

L'indice principal pour impliquer Grand Walder est le sang qui tache en abondance sa tunique. Hors, le sang de petit Walder a eu le temps de geler. Grand Walder a donc serré le corps encore chaud de son cousin (neveu? Je sais plus). 2 hypothèses: il l'a poignardé, et le sang a rejailli sur lui *ou* il l'a trouvé peu après sa mort, et sous le choc, est resté en catatonie un bon moment.

Ezor

Posté 31 juillet 2015 - 23:45

Encore une belle théorie de Riusma. Et si, comme beaucoup, je reste un peu sceptique sur le déroulement des événements durant la nuit (il faut dire qu'on est bien obligé d'extrapoler un peu), je m'en satisfais, faute de mieux pour le moment.

Mon principal doute est de savoir si l'affaire sera tirée au clair dans TWOW ou si cette histoire restera une théorie.

jerzy59

Posté 03 août 2015 - 06:48

Une lecture intéressante qui m'a rappelé le temps où je lisais le Huis Clos de Winterfell par Bran Vras. Tout est bien résumé, c'est propre, clair et facile à lire.

Ser Hackedall

Posté 04 août 2015 - 10:09

Bonjour à tous,

Avant d'avoir lu ce sujet j'avais ma p'tite idée sur ces meurtres à Winterfell et vais vous en faire part (ça risque guère de me faire décerner l'émérite distinction de "Poirot d'or" d'ASOIAF) :

- 3 suspects/groupes de suspects en répondant à la question "à qui profite le crime ?", à savoir Abel et ses lavandières, les Manderly, Theon.

- Tout en n'excluant pas une conjonction d'actions fortuite (dans le sens où ces meurtres ne peuvent être des actions coordonnées entre ces 3 suspects) et donc plusieurs coupables, j'avais mon favori en la personne du Fer-né.

- Pourquoi je soupçonnais Theon au premier chef ? Et ben parce que je me disais que la solution était forcément un peu "surprenante" pour le lecteur et que c'est pas forcément évident de penser à lui vu que, via ses POV, on a accès à ce qu'il se dit. Du coup j'aimais bien l'idée d'un dédoublement de la personnalité (déjà bien sûr assez évident en dehors de ces affaires de meurtres) du genre "Docteur Greyjoy et Mister Schlingue". D'autre part j'avais dans l'idée que, chaque titre de chapitre se rapportant d'une manière ou d'une autre au personnage POV, le titre du chapitre "Un fantôme à Winterfell" (chronologiquement entre des chapitres Schlingue et un chapitre Theon) ne se rapportait pas à l'inconnu croisé par Theon mais plutôt au "fantôme" de Theon lui-même et que le choix par Martin de ce terme de "fantôme" était donc un indice pour le lecteur attentif que je pensais être, indice révélateur du dédoublement de personnalité de Theon qui devait nous faire comprendre que fallait pas trop se fier aux "pensées" du personnage POV pour éclaircir l'énigme des meurtres. Et l'inconnu je pensais pas qu'il existait pour de vrai, je n'y voyais qu'un symptôme de la schizophrénie de Theon, genre les 2 personnalités qui "discuteraient" entre elles.

J'l'aimais bien mon idée, mais bon, le truc du sang gelé sur le corps de PW mais "nappant" les fringues de GW faut bien admettre que ça m'avait pas fait tilt. Du coup les ambitions "sherlockiennes" de Ser Hackedall...

Raw

Posté 04 août 2015 - 11:05

hehe c'est bon ça !

Lapin rouge

Posté 04 août 2015 - 12:48

Les titres de chapitre désignent toujours leur PoV, donc, pour moi, "Un fantôme à Winterfell" désigne bien Theon, qui n'est plus Schlingue, mais pas encore redevenu Theon. Les fans et commentateurs ont utilisé l'expression "fantôme de Winterfell" pour désigner l'inconnu à la capuche que croise Theon, mais ce n'est pas une dénomination issue du livre. "*Il y a des fantômes à Winterfell, se dit-il, et je suis l'un d'eux*" (ADWD, chap 42, Le tourne-casaque).

Après, ce n'est pas parce qu'on a accès aux pensées d'un narrateur qu'on sait tout de ses actes et de ses intentions, comme Agatha Christie l'a bien montré...

Raff-tout-miel

Posté 04 août 2015 - 17:07

Petite piqure de rappel:

propos de Roose Bolton T14, p188

(...)Si elle fait des enfants à la cadence ou elle gobe des tartes, Fort-Terre sera bientôt envahi de Bolton. Ramsay les tuera tous, bien entendu. Cela vaut mieux. Je ne vivrai pas assez longtemps pour voir de nouveaux fils atteindre l'âge d'homme, et les seigneurs enfants signent la perte d'une maison. Walda aura bien du mal à les voir trépasser, cependant."

En gros, outre l'aspect poétique des propos de Roose en père attaché à ses enfants, il souhaite donc finalement dans l'intérêt de la Maison Bolton que ses enfants avec Walda ne survivent pas. Ramsay est donc bel et bien l'héritier désigné quoi qu'il arrive. Quand on connaît l'ambition de la Maison Frey de manière générale, pas sur que Walda, si elle comprend ce qui risque de se passer avec sa progéniture, accepte de ce gâteau là. Je la soupçonne fortement d'avoir orchestré l'assassinat de Ramsay via Petit Walder (qui aurait aussi mal pris la chose, faut le dire, voir ses neveux se faire trucidés, c'est pas top). Le bouc a voulu charger le cul du taureau...

Lord Riusma

Posté 05 août 2015 - 17:43

Note qu'au regard du fait que cette conversation est précédée par un Ramsay demandant à Theon de lui rapporter la discussion avec Roose puis par un Roose qui dit à Theon qu'il a tout à fait conscience qu'il va ensuite tout rapporter à Ramsay, les paroles de Roose doivent être considérées avec prudence. Après tout, Roose n'a que près de 45 ans à ce moment-là, donc techniquement il est encore en âge d'avoir des enfants (et *a priori* c'est confirmé le matin de l'évasion ^^) et en âge de les voir atteindre l'âge adulte (au pire il aurait à peine plus de 60 ans à ce moment-là, c'est âgé mais pas non plus un âge improbable à atteindre, et il peut espérer atteindre 70 ans voire plus).

Modifié par Lord Riusma, 05 août 2015 - 18:00 .

Raff-tout-miel

Posté 05 août 2015 - 17:51

C'est pas faux .

A dire vrai, j'en sais rien. Possible qu'il aie été honnête pour le coup dans ses propos, l'Hiver est bel et bien là cependant. Seul les jeunes adultes sont les plus à même d'y survivre mais les bébés de Walda, j'ai comme un doute.

La crainte de Roose est de ne pas survivre à l'Hiver mais que Ramsay n'y survive pas également. D'où toutes ses "leçons" qu'il tente de lui inculquer. Il me paraît sincère quand il déplore le sang vicié de Ramsay combiné à sa stupidité. Il mentionne que chez les Bolton, il n'y a pas de sots dans ses ancêtres. Il ne se prive pas pour dire à Ramsay les choses en face, ce qui enrage ce dernier.

Ce moment avec Theon, curieusement, j'ai l'impression que c'est le seul où il est sincère, Theon en est d'ailleurs complètement désarçonné. Je sais pas.

Cdk

Posté 08 août 2015 - 13:40

D'ailleurs le fait que Ramsay hérite de Fort Terreur n'est pas un peu problématique ? En tant que consort d'Arya Stark sa maisonnée sera à Winterfell et ses (ou plutôt son premier) enfant sera l'héritier de Winterfell...

Quid de Fort Terreur ? De mon point de vue Bolton doit voir la nécessité d'autres Bolton par lui pour hériter de Fort Terreur, mais Ramsay semble vouloir en hériter, quitte à renoncer à Winterfell et jouer contre les intérêts de sa maison en voulant à tout prix Fort Terreur car il se veut un vrai Bolton ?

Où alors l'héritier de Fort Terreur serait un pûnée de Ramsay qui posséderait lui-même les deux citadelles, en supposant que Winterfell passe avant dans la succession ?

Je suis surpris que ce soucis testimonial ne soit pas plus souvent abordé.

Emmalaure

Posté 08 août 2015 - 17:32

A mon sens, les Bolton père et fils doivent bien voir que Winterfell c'est un cadeau empoisonné, d'autant qu'ils savent parfaitement que la demoiselle Arya est fautive. Ramsay en outre sait que deux fils Stark courent encore et il a peut-être mis son père au courant (je ne sais plus si on a trace de cette connaissance chez Roose Bolton).

Bref, Winterfell n'est vraiment pas sûr et il n'y sont pas chez eux. Leur intérêt est d'en déguerpir ou d'avoir les moyens humains de la tenir de longues années (ce qui suppose le soutien des gens du nord), s'ils ne veulent pas finir comme Theon.

Toutes les conditions sont réunies pour vouloir à tout prix Fort-Terreur plutôt que Winterfell.

Lord Riusma

Posté 08 août 2015 - 17:37

Roose sait (cf. ADWD, Theon III). Cela dit, tout ceci n'est pas hyper déterminant dans le cadre de ce topic et il serait donc préférable de discuter de tout cela dans d'autres topics plus adaptés.

No one

Posté 09 août 2015 - 08:39

Bonjour à tous,

Avant d'avoir lu ce sujet j'avais ma p'tite idée sur ces meurtres à Winterfell et vais vous en faire part (ça risque guère de me faire décerner l'émérite distinction de "Poirot d'or" d'ASOIAF) :

- 3 suspects/groupes de suspects en répondant à la question "à qui profite le crime ?", à savoir Abel et ses lavandières, les Manderly, Theon.

- Tout en n'excluant pas une conjonction d'actions fortuite (dans le sens où ces meurtres ne peuvent être des actions coordonnées entre ces 3 suspects) et donc plusieurs coupables, j'avais mon favori en la personne du Fer-né.

- Pourquoi je soupçonnais Theon au premier chef ? Et ben parce que je me disais que la solution était forcément un peu "surprenante" pour le lecteur et que c'est pas forcément évident de penser à lui vu que, via ses POV, on a accès à ce qu'il se dit. Du coup j'aimais bien l'idée d'un dédoublement de la personnalité (déjà bien sûr assez évident en dehors de ces affaires de meurtres) du genre "Docteur Greyjoy et Mister Schlingue". D'autre part j'avais dans l'idée que, chaque titre de chapitre se rapportant d'une manière ou d'une autre au personnage POV, le titre du chapitre "Un fantôme à Winterfell" (chronologiquement entre des chapitres Schlingue et un chapitre Theon) ne se rapportait pas à l'inconnu croisé par Theon mais plutôt au "fantôme" de Theon lui-même et que le choix par Martin de ce terme de "fantôme" était donc un indice pour le lecteur attentif que je pensais être, indice révélateur du dédoublement de personnalité de Theon qui devait nous faire comprendre que fallait pas trop se fier aux "pensées" du personnage POV pour éclaircir l'énigme des meurtres. Et l'inconnu je pensais pas qu'il existait pour de vrai, je n'y voyais qu'un symptôme de la schizophrénie de Theon, genre les 2 personnalités qui "discuteraient" entre elles.

J'l'aimais bien mon idée, mais bon, le truc du sang gelé sur le corps de PW mais "nappant" les fringues de GW faut bien admettre que ça m'avait pas fait tilt. Du coup les ambitions "sherlockiennes" de Ser Hackedall...

J'avais pensé à la même chose en première lecture, d'autant que la chronologie était un peu floue pour moi et j'ignorais qu'il était déjà possible que Davos aie déjà trouvé Rickon et que le "fantôme de Winterfell" soit Robett Glover venu annoncé à Manderly la nouvelle. D'autres y voient un Rodrik Cassel qui aurait échappé à Ramsay mais je n'y crois guère. L'idée reste séduisante, malgré tout.

Pour en revenir au sujet, il est vrai que cette histoire de sang sur Grand-Walder et l'attitude de Ramsay plaide en faveur de ces deux-là. Pour le mobile, l'idée de Raff-tout-miel est intéressante en ce qui concerne Ramsay, et pour Grand-Walder il a pu être contraint par le premier ou en avoir profité pour régler ses comptes avec le second. La rivalité dynastique chez les Frey, tout un programme.

Note qu'au regard du fait que cette conversation est précédée par un Ramsay demandant à Theon de lui rapporter la discussion avec Roose puis par un Roose qui dit à Theon qu'il a tout à fait conscience qu'il va ensuite tout rapporter à Ramsay, les paroles de Roose doivent être considérées avec prudence. Après tout, Roose n'a que près de 45 ans à ce moment-là, donc techniquement il est encore en âge d'avoir des enfants (et *a priori* c'est confirmé le matin de l'évasion ^^) et en âge de les voir atteindre l'âge adulte (au pire il aurait à peine plus de 60 ans à ce moment-là, c'est âgé mais pas non plus un âge improbable à atteindre, et il peut espérer atteindre 70 ans voire plus).

Roose s'attend peut-être à être empoisonné par Ramsay, d'où cette histoire de ne pas vivre pour voir un nouveau fils atteindre l'âge adulte. Tout son baratin sur Ramsay comme son seul et unique héritier pourrait simplement servir à endormir sa vigilance et faire retarder un tel forfait, jusqu'à ce qu'il ne trouve plus d'utilité au bâtard légitimé. La succession chez les Bolton, tout un programme

Kahyn_Zeylan

Posté 18 août 2015 - 17:08

Bon, tout d'abord je suis nul en interprétation, et ça me fascine toujours de voir comment les autres arrivent à trouver tout ça @_0 ...

Mais dans la théorie du complot entre Ramsay et Grand Walder, il y a un truc qui me gêne : si Grand Walder est bien dans le coup, pourquoi a-t-il accusé un membre de la maison Manderly ? ça ne sert à rien d'autre qu'à accentuer l'inimitié déjà présente entre les Frey et les Manderly, et ce n'est pas dans les intérêts de Ramsay et Roose.

De plus, j'ai remarqué un truc, je ne sais pas si quelqu'un en a déjà parlé mais Barbrey Ryswell offre des poulains à Petit et Grand Walder, ce qui la libère des droits de l'hôte, et comme elle l'a si bien dit : Wyman n'est pas le seul à avoir une raison d'en vouloir aux Frey...

Lord Riusma

Posté 18 août 2015 - 17:17

Mais dans la théorie du complot entre Ramsay et Grand Walder, il y a un truc qui me gêne : si Grand Walder est bien dans le coup, pourquoi a-t-il accusé un membre de la maison Manderly ? ça ne sert à rien d'autre qu'à accentuer l'inimitié déjà présente entre les Frey et les Manderly, et ce n'est pas dans les intérêts de Ramsay et Roose.

Quoiqu'il en soit les Manderly sont les coupables idéals pour les Frey (inimitié évidente d'Hosteen, et suspicions d'Aenys) et puisqu'il faut bien désigner un coupable afin que les soupçons ne se portent pas sur les vrais coupables... La brouille entre Frey et Manderly n'est pas particulièrement dans l'intérêt de Ramsay et Roose, mais elle semble inévitable depuis quelques temps de toutes manières.

De plus, j'ai remarqué un truc, je ne sais pas si quelqu'un en a déjà parlé mais Barbrey Ryswell offre des poulains à Petit et Grand Walder, ce qui la libère des droits de l'hôte, et comme elle l'a si bien dit : Wyman n'est pas le seul à avoir une raison d'en vouloir aux Frey...

Certes, mais puisqu'elle ne les a pas tués sur son sol et qu'ils ne sont plus ses hôtes à Winterfell même, il ne semble pas y avoir grand chose à en conclure malheureusement au regard du présent topic (à part qu'elle ne les apprécie probablement pas quoiqu'il en soit). Certes lady Barbrey est notablement absente au petit matin, mais je trouve qu'on manque en l'occurrence d'éléments pour l'inclure dans une théorie un peu fondée sur des éléments présents dans le texte.

ALannisterPayHisDebts

Posté 27 août 2015 - 15:47

Bon, tout d'abord je suis nul en interprétation, et ça me fascine toujours de voir comment les autres arrivent à trouver tout ça @_0 ...

Je me suis fait exactement la même réflexion en lisant ce topic.

Une chose me gêne également : si on a commis un meurtre il y a plusieurs heures et que nos vêtements sont plein de sang, on se débrouille pour en changer avant la "découverte" du corps non ?

Tizun Thane

Posté 27 août 2015 - 15:59

Je me suis fait exactement la même réflexion en lisant ce topic.

Une chose me gêne également : si on a commis un meurtre il y a plusieurs heures et que nos vêtements sont plein de sang, on se débrouille pour en changer avant la "découverte" du corps non ?

Dans un château bondé d'hommes, c'est le meilleur moyen de se faire prendre ensanglanté sans bonne raison, et de paraître louche.

ALannisterPayHisDebts

Posté 27 août 2015 - 21:54

Dans un château bondé d'hommes, c'est le meilleur moyen de se faire prendre ensanglanté sans bonne raison, et de paraître louche.

En pleine nuit ???

Au mieux tu as des gardes, le reste des hommes roupille, et un fils de noble doit avoir sa propre chambre non ? Le petit Walder il ets tout de même pas resté 3h dehors sans rien faire si ?

Pandémie

Posté 27 août 2015 - 21:58

La promiscuité et la vie privée dans un château fort, surtout bondé comme Winterfell, est un peu différente d'un hôtel. Il n'y a qu'à voir Theon, dès qu'il met le nez dehors ou arpente un couloir, il finit par croiser quelqu'un même en pleine tempête de neige ou au milieu de la nuit.

Prince Varys

Posté 28 août 2015 - 00:29

Seuls les " grands nobles " doivent posséder une chambre dans ce qui reste de Winterfell, (Omble, Ryswell, Dustin, Roose, Ramsay), il est possible qu'il soit logé dans une chambre commune avec sa parenté (Hosteen etc).

GFM

Posté 09 septembre 2015 - 11:27

Merci très cher Lord Riusma pour cette production !

J'avais bien repéré des éléments qui me rendaient Grand Walder fort louche, mais les implications autour de l'attitude de Ramsey m'étaient totalement passées au dessus !!!

Vivement TWOW, que l'on puisse confronter toutes les pistes évoquées ici à la vision de GRRM !

Yfos

Posté 12 septembre 2015 - 20:34

En lisant tous ces commentaires sur Grand Wader, j'ai été étonnée, je croyais que c'était le "gentil".

Mais en relisant le chapitre consacré à la poursuite de Bran et Rickon, j'ai l'impression que les deux Frey participent à la poursuite ("onze hommes, deux gamins et une douzaine de chiens franchirent la douve", même si après c'est moins clair.

Et que c'est plutôt Grand Walder qui a demandé à venir: celui qui demande à venir dit qu'il a l'habitude de chasser et son cousin répond qu'en fait il a suivi la chasse avec son père. Or, je vois mal Merrett chasser en sous bois le daim et le sanglier (ça vit bien en sous-bois, ces animaux?) alors que le plus imperceptible choc au crâne lui déclenche des douleurs atroces. C'est donc plutôt Grand Walder, fils de Jammos, qui demande à venir.

Si c'est bien le cas, GW, malgré son âge, est prêt spontanément à chasser d'autres enfants sans raison alors que quelques jours avant il jouait avec eux.

Et le fait que Manderly ait probablement tué ses cousins n'a pas l'air de le peiner. Ils étaient juste des obstacles entre lui et les jumeaux. Merrett dit d'ailleurs qu'aux jumeaux, il faut se fier qu'aux frères et sœurs plein sang, et encore.

Je ne pense donc pas que cela fasse perturber Grand Walder de tuer ou faire tuer son cousin. Mais y mêler Ramsay ... uniquement pour passer de la 34e à la 33e place ... il n'a pas peur.

Ou alors il compte sur son oncle Lothar, qui n'a que des filles et dont il est l'héritier, pour tuer tous les autres et lui se charge du seul à sa portée. Et le fait tuer car il n'est pas capable de le faire lui-même.

Lord Riusma

Posté 14 septembre 2015 - 15:35

Mais en relisant le chapitre consacré à la poursuite de Bran et Rickon, j'ai l'impression que les deux Frey participent à la poursuite ("onze hommes, deux gamins et une douzaine de chiens franchirent la douve", même si après c'est moins clair.

Les deux gamins sont plus probablement l'un des deux Walder et Wex Pyke, l'écuyer de Theon qui n'a que douze ans (et n'est donc pas un homme au sens strict).

Et que c'est plutôt Grand Walder qui a demandé à venir

Le Walder qui demande à venir dit qu'il veut avoir sa "peau de loup" et c'est Petit Walder qui exprime le souhait d'en avoir une précédemment lors de son altercation avec Bran (cf. ACOK, Bran II). Au sens strict il n'est pas dit que ce Walder accompagnait juste son père à la chasse, mais qu'il accompagnait son père lorsque ce dernier accompagnait lui-même les chasses ("ils ne l'ont jamais laissé s'approcher du sanglier"), et il n'y a rien d'impensable à ce que Merrett accompagne sa famille dans ces occasions (cela fait sens aussi symboliquement, Petit Walder arbore sur ses armes personnelles le sanglier Crakehall notamment).

Sysy

Posté 28 septembre 2015 - 11:08

Et si le bain du soir, la veille du crime, n'avait pas été pris par Arya mais par Ramsay, pour se débarrasser des traces de sang qui le couvrait ?

Reste à savoir pourquoi Grand Walder ne s'est pas débarbouillé, lui.

Raw

Posté 07 octobre 2015 - 10:10

Pour cette dernière remarque, il est peu probable que les nobles présents à Winterfell puissent prendre des "bains" à loisir. Seuls quelques ultra-privilégiés le peuvent, mais pour les autres, c'est plutôt entre 1/2 jours et 1/semaine.

Modifié par Lapin rouge, 07 octobre 2015 - 12:15 .

Obsidienne

Posté 07 octobre 2015 - 15:04

Reste à savoir pourquoi Grand Walder ne s'est pas débarbouillé, lui.

Pour cette dernière remarque, il est peu probable que les nobles présents à Winterfell puissent prendre des "bains" à loisir. Seuls quelques ultra-privilégiés le peuvent, mais pour les autres, c'est plutôt entre 1/2 jours et 1/semaine.

On peut " se débarbouiller", surtout quand c'est indispensable, sans " prendre un bain"

Ashara

Posté 28 octobre 2015 - 16:02

Hello

Je trouve cette théorie très intéressante! Ça me rappelle quand je jouais au Cluedo quand j'étais plus jeune . En relisant le texte, il y a pourtant une seule chose qui semble certaine, c'est Grand Walder qui a tué Petit Walder ou qui l'a trouvé très peu de temps après sa mort. Quant aux raisons qui auraient motivées ce meurtre, on ne peut que spéculer.

Par exemple, l'humeur massacrate de Ramsay peut tout simplement s'expliquer par son incapacité à trouver ses écuyers (les personnes chargées de pourvoir à tous ses besoins de son réveil à son coucher) justement à son réveil après une nuit difficile à entendre les tambours et les cors ennemis. La dispute l'opposant à son père peut elle aussi porter sur la conduite à tenir face à l'ennemi aux portes de Winterfell (Roose privilégiant l'attente à l'intérieur en laissant la neige et l'hiver décimer les troupes de Stannis, Ramsay préférant une confrontation directe.).

Les seuls éléments me faisant tiquer cependant sont 1. La peur affichée par Walda la grosse (néanmoins justifiée par la présence confirmée de l'ennemi aux portes et l'imminence d'une bataille) 2. L'absence fortuite de Lady Barbrey lors de ces événements.(Néanmoins justifiable par "l'inconfort" de prendre ses repas dans la salle commune.)

1. J'aime la théorie du complot contre Ramsay. Mais plutôt que d'y voir la fourberie d'un gamin de 9 ans manipulant son cousin et rival, je trouve plus séduisante l'idée d'une Walda poussée par son instinct de survie pour sa progéniture (et à plus ou moins longue échéance elle-même) à commanditer le meurtre de Ramsay par son petit frère et son cousin. Plan qui aurait alors mal tourné avec une défection et une trahison de Grand Walder. Meurtre dès lors utilisé par Ramsay pour aviver les tensions entre Manderly et Frey et ne laissant d'autre choix à Roose que de commander une sortie plutôt que de voir les 2 parties s'entretuer à l'intérieur des murs de Winterfell.

2. Quid de l'absence de Lady Barbrey? On sait qu'elle connaît les cryptes et leur discrétion. Elle y a d'ailleurs relevé des détails suspects, n'a rien pu obtenir de Theon (brisé psychologiquement et physiquement par Ramsay), ne porte justement pas Ramsay dans son cœur et est plus ou moins elle aussi hostile aux Freys. Le rassemblement des Nordiens à Winterfell peut être l'occasion pour Manderly de se trouver des Alliés dans sa vendetta contre les Freys et les Boltons, surtout si la survie de Rickon est avérée et la trahison de Ramsay (et par extension son père) confirmée par un écuyer du batard (Présent lors du sac de Winterfell). Petit Walder, victime d'un interrogatoire mortel?

3. Dispute qui aurait mal tourné entre les 2 garçons?

4. Autres possibilités?

Une seule chose est sûre... The North remembers ?

Modifié par Ashara, 28 octobre 2015 - 16:33 .

the_unburnt

Posté 22 mai 2016 - 17:42

Je n'avais pas du tout relevé la possible implication de Ramsay et de GW lors de ma lecture mais c'est vrai que maintenant, ça me semble plutôt louche.

Mais bon, les Walder Frey sont quand même des enfants et je vois mal un des deux (plus vraisemblablement GW) mettre en place tout un plan pour tuer Ramsay, dont ils connaissent apparemment bien la cruauté.

C'est vrai qu'à la première lecture, j'ai tout de suite pensé à l'homme encapuchonné pour le meurtre, mais on a vraiment peu d'éléments sur lui donc on ne peut rien supposer.

Ensuite, je trouve ça peu probable que ce soit Walda qui ait poussé PW ou GW à tuer Ramsay pour assurer sa sécurité et celle de son enfant. Si elle l'avait voulu, elle aurait pu demander à quelqu'un d'autre non ? Pourquoi irait elle demander à un enfant de le tuer ? Les chances qu'il réussisse sont assez minces quand même. D'accord, PW est écuyer de Ramsay donc assez proche de lui mais pour moi c'est pas suffisant.

Et sinon j'ai repensé à quelque chose à propos de l'endroit du meurtre puisque le corps semble avoir été déplacé. Je crois me souvenir que quand Theon et les piqueuses vont chercher Arya

pour l'emmener, le PoV nous dit qu'elle n'est pas au même endroit que d'habitude. Genre qu'elle est assise par terre ou un truc comme ça. Peut être le meurtre a donc eu lieu dans la chambre à coucher de Ramsay et qu'Arya y a assisté, et que la elle est un peu en état de choc ou un truc comme ça.

Pour moi le scénario le plus probable est que PW et peut être GW ont assisté à quelque chose qu'ils n'étaient pas censé voir, et que dans l'impulsion, Ramsay a tué PW pour qu'il ne divulgue pas ce qu'il a vu ou entendu. Après, pour le sang sur GW, je pense qu'il a trouvé PW après et l'a étreint, ou bien qu'il a été témoin de la scène et que Ramsay s'est assuré de son silence.

Voilà voilà, mais je ne suis pas sûre pour Arya/Jeyne qu'elle soit dans un état différent des autres jours, il faudrait que je relise le chapitre.

Modifié par the_unburnt, 22 mai 2016 - 17:43 .

Lord Sax

Posté 05 août 2016 - 15:16

Waow. Bravo pour l'exposé. Le plus impressionnant étant non pas les arguments en eux-mêmes mis surtout le fait d'aller chercher de quoi les étayer en sortant des citations et passages du bouquin. Encore Bravo.

De mon avis sur la question avant de lire ta théorie, seuls les Manderly pouvaient avoir intérêt à ce meurtre de Frey, surtout en raison du futur mariage de la petite Wylla, que Lord Lamproie veut protéger. (Chap.Davos à Blancport)

Les piqueuses avouent à mots couverts les autres meurtres et n'auraient aucune raison de nier celui-ci dans la foulée.

Par contre, je n'avais pas vraiment noté tous ces détails à propos de Grand Walder. Le sang sur lui, par exemple (à ce propos, le sang sur GW est-il encore frais ou est-il gelé ?). Et l'absence de neige, contrairement à Lord Hosteen. La présence de sang suggère qu'il a touché PW, mais l'absence de neige suggère le contraire. Dès lors, comment expliquer la présence de ce sang ? Et puis "*Son torse, ses bras et sa cape étaient éclaboussés de sang*" et ces éclaboussures deviennent LA preuve qu'il était là lorsque PW s'est fait occire. Il ne s'agit pas de traces de sang classiques, mais d'éclaboussures. (cf. CSI saison 2)

Puis la dispute entre Ramsay et Roose, et la peur sur le visage de Walda, témoin de la dispute. C'est vrai que cette peur peut s'expliquer par une tentative d'assassinat raté sur Ramsay qui exprime sa haine envers tous les Frey. S'il menace de tuer toutes ces raclures de Frey à cet instant, cela peut suffire à effrayer la pauvre Walda. J'avoue que j'ai du mal à croire qu'elle ait quoi que ce soit à voir avec une éventuelle agression sur Ramsay.

D'autre part, vu la réaction de Hosteen, j'ai tendance à penser qu'il n'est au courant de rien, lui non plus.

Par contre, que GW ait tué PW par rivalité et succession, j'avoue que ça me paraît un peu léger. Mais c'est une raison suffisante pour qu'il ne dénonce pas Ramsay et oriente immédiatement les soupçons sur les Manderly.

En définitive, et aux vues de ce que tu soulignes dans ton exposé, je pencherais pour Ramsay dans le rôle du tueur et Grand Walder dans le rôle du témoin malgré lui qu'on laisse en vie parce qu'il accepte d'influencer sa fratrie au profit de Ramsay (la dispute suggère que Roose vient d'être mis au courant, et donc que Ramsay seul aurait décidé de laisser GW en vie pour ça).

Reste la raison pour laquelle Ramsay aurait tué PW. Tentative de meurtre sur Ramsay ? Je suis pas convaincu ni par le pourquoi, ni par le comment. Et plutôt que de partir dans des hypothèses capillotractées, je me contenterai de dire qu'il doit y avoir une autre possibilité à laquelle nous n'avons pas pensé pour expliquer le geste de Ramsay.

Modifié par Lord Sax, 05 août 2016 - 15:17 .

Sébastien Plouffe 1er

Posté 15 août 2016 - 23:22

Je crois que c'est l'un des Seigneurs présent à Winterfell, encore fidèle aux Stark, ou l'un de leurs soldats.