

Cdk

Posté 04 janvier 2017 - 21:03

Tout est dans le titre. Dans la première nouvelle, la chose en arrière-plan à remarquer, l'identité cachée, c'est que Dunk ment sur son statut de chevalier (bien qu'on en retrouve des éléments de la théorie au delà de la première nouvelle puisque ça devient une caractéristique du personnage).

Dans la troisième, on a l'identité bien cachée de Ser Maynard Prünh, dont un nouveau topic dans la rubrique Théorie, Analyse et Décryptage présente tout les éléments de la théorie.

Reste la seconde nouvelle. N'aurait-elle rien de dissimulé en arrière-plan ?

On a le message d'Eridan, <http://www.lagardede...prüh/?p=431552>, Dunk et l'Oeuf croise sans doute Cassella le Voi, la troisième maîtresse d'Aegon IV.

Reste à voir qu'est ce qui peut être caché dans la seconde nouvelle

C'est celle avec laquelle j'avais jusqu'à maintenant le moins d'affinité, même si elle est très bien écrite. Ce sujet et l'évocation du secret de Dunk vont me pousser à la relire, je sens.

J'ai sur cette nouvelle une petite théorie, rapide, gentilette et impossible à confirmer/infirmier, faute d'éléments pertinents :

Entre 210 et 211, Dunk et l'œuf passent par Dorne, un s'arrête un temps à Vaith / le Voi, demeure de la maison Vaith / le Voi. Là, ils rencontrent une certaine lady Vaith / le Voi, et voilà ce qu'ils en disent.

« Je ne sais pas comment on parle aux dames de haute naissance », avoua-t-il pendant qu'ils versaient. « Nous aurions bien pu nous faire tuer tous les deux à Dorne, en raison de ce que j'ai dit à lady Vaith. — Lady Vaith était folle furieuse, lui rappela l'OEuf, mais vous auriez pu vous montrer plus galant. [...]»

« Et puis d'abord comment sauriez-vous ce que font les dames de noble parage, messer ? Lady Vaith est la seule que vous ayez jamais connue.»

« Elle a survécu à quatre maris, elle doit être aussi âgée que lady Vaith. [...]»

L'Épée-lige

La deuxième citation n'est qu'une provocation d'Aegon, qui donne plus d'informations sur Dunk que sur lady Vaith. Elle n'est donc pas pertinente.

La troisième en revanche nous apprend que cette lady est âgée, et la première nous permet de savoir qu'elle s'est montrée particulièrement susceptible au manque de galanterie de Dunk.

Ce personnage a une identité toute trouvée : lady [Cassella Vaith](#).

Lady Cassella Le Voi :
filie d'un seigneur dornien

Après la capitulation de Lancehéliion [face au roi Daeron I, en l'an 159], Aegon escorta à Port-Réal les otages fournis au roi par les seigneurs de Dorne. Parmi eux se trouvait Cassella Le Voi, sémillante pucelle aux yeux verts et aux cheveux blonds très clair, un «otage» qu'Aegon finit par garder dans ses appartements. Quand les Dorniens se soulevèrent et assassinèrent le roi Daeron [en 161], tous les otages devaient être tués et Aegon - désormais las d'elle - livra Cassella avec les autres prisonniers, mais Baelor, le nouveau roi, gracia tous les otages et les ramena lui-même à Dorne. Cassella ne se maria jamais et, dans ses vieux jours, dévorées par l'illusion d'avoir été le seul véritable amour d'Aegon, elle attendait qu'il vienne la chercher.

Les origines de la Saga, Les rois Targaryens, Aegon IV ; Les neuf maîtresse d'Aegon IV l'Indigne

Les personnages correspondent : c'est la même maison, une Cassella jeune en 159 - 161 fait une femme âgée en 210-211 ... et en terme de personnalité, il est assez probable qu'une femme délaissée par son unique amour se retrouve folle furieuse face à l'indélicatesse d'un chevalier-errant.

Personnellement je me suis interrogé sur le fait que ser Eustace Osgris confonde systématiquement Lem et Dake, surtout avec le fait que Lem possède des bottes qui ne sont pas à sa taille.

A se demander si ce n'est pas le vrai Lem qui a fini noyé dans un sac à la place de Dake ?

Bref, toutes vos idées et pistes sur ce qu'on peut louper en arrière-plan sont les bienvenues

Eridan

Posté 04 janvier 2017 - 22:13

Je m'y suis remis. La nouvelle me fait un meilleur effet à la seconde lecture.

Pour ce qui est d'un mystère, pour le moment, je ne trouve rien. J'ai surtout le sentiment que cette nouvelle est là pour "raconter" le passé (avec le regard partial de ser Eustace Orgris) et pour "préparer" le futur... Bref, pour créer du background, qui sera surtout propre à la série des Dunk et l'oeuf.

- la relation Rohanne Tyssier avec l'ambitieux Gerold Lannister est introduite : dans le futur, ils se marieront et elle donnera naissance à plusieurs fils, dont le père de Tywin Lannister) ;
- l'évocation d'un chevalier avec trois châteaux sur son blason, qui a tué la Main du roi au champ de l'Herbe Rouge : il s'avère dans la troisième nouvelle qu'il s'agit de Gormon Peake.
- l'évocation des pillages de Dalton Greyjoy et des difficultés des Stark : la quatrième nouvelle devrait se passer à Winterfell.
- l'évocation du conflit larvé entre Bracken et Nerbosc : la cinquième nouvelle, the Village hero devrait se passer dans le Conflans ... Dans la saga, Jaime se rend à l'Arbre-sou, un village situé sur les terres que se contestent les deux maisons, mais qui appartient au domaine royal depuis environ cent ans ce qui peut coller à la date de visite de Dunk et l'Oeuf... Qui plus est, Aegon s'est marié à 19 ans avec Betha Nerbosc, ce qui signifie qu'il a bien du la rencontrer avant ... Le scénario de la nouvelle me semble tout trouvé.

En gros, je ne pense pas qu'il y ait d'identité secrète, plutôt des personnages en devenir, qu'on va retrouver plus tard dans les nouvelles.

Après, il y a sans doute des choses qui m'ont échappé. Parmi les idées moisies, je me disais qu'il y avait peut-être collusion entre certains personnages, comme Lucas Milopin et Bennis au Bouclier Brun, mais ça me semble trop facile et rien ne vient vraiment corroborer cette idée à part une interprétation fantasque du texte.

Lard-Jon Omble

Posté 04 janvier 2017 - 22:35

Dans la saga, Jaime se rend à l'Arbre-sou, un village situé sur les terres que se contestent les deux maisons, mais qui appartient au domaine royal depuis environ cent ans ce qui peut coller à la date de visite de Dunk et l'Oeuf

Il est plus probable que ce soit l'Oeuf lui-même qui fasse de ce village un fief royal en hommage à Arlan de l'Arbre-Sous, le mentor de Dunk.

Eridan

Posté 04 janvier 2017 - 22:52

Il est plus probable que ce soit l'Oeuf lui-même qui fasse de ce village un fief royal en hommage à Alan de l'Arbre-Sous, le mentor de Dunk.

C'est aussi ce que je pense, le problème est de savoir quand ...

Jonos Bracken parle "d'un siècle", mais c'est sûrement très mal estimé. Il se peut aussi qu'Aegon fasse appel à ses relations de la capitale dès sa première visite (entre 214 et 217) ... ou alors, que ce soit une clause de son traité de mariage (en 219) ... Ou alors, il a attendu d'être lui-même roi (en 233), mais ça me paraît tout de même très tardif pour le coup ...

Bref, nous verrons bien cela quand on y sera

Je ne digresse pas plus.

Emmalaure

Posté 04 janvier 2017 - 23:31

Il y a bien un petit détail : à la fin du duel, Dunk est en train de se noyer et un mince poisson blanc lui passe à hauteur du visage. Il se demande alors ce que c'est avant de perdre conscience. Ça sent le vervoyant, et si j'avais des billes à miser, je dirais volontiers que c'est notre petit Bran qui s'est choisi Dunk pour rêver sa vie de chevalier (c'est son "jardin secret", en gros) et qui va le suivre quasi toute sa vie, quitte à lui donner un mini coup de pouce à l'occasion (là, pour l'empêcher de mourir noyé, par exemple).

Remarquez que ça peut aussi être Freuxsanglant. Mais je crois que je l'avais déjà évoqué sur un autre topic.

Raff-tout-miel

Posté 04 janvier 2017 - 23:33

Je pense que cette nouvelle répond à la problématique lancée par le Prince Maekar à la mort de son frère Baelor. Pourquoi le destin a-t-il tué Baelor pour sauver un simple chevalier errant comme Dunk? Baelor aurait pu faire un grand Roi, Dunk l'a sacrifié dans le duel car il a choisi d'aller contre son destin (n'importe quel clampin de son importance aurait été exécuté sans sommation pour avoir frappé un prince)

Or, cette nouvelle nous montre le conflit et la réconciliation de 2 Maisons de moindre importance. La Maison Osgris retrouvant son prestige avec le mariage entre Lady Tyssier et Eustace Osgris de même que son château. Ce mariage, à la mort d'Osgris, permet à Lady Tyssier

d'épouser Lord Lannister, chose qui n'était pas possible avant que Dunk ne se mêle de leurs affaires.

Indirectement, Dunk est responsable de la naissance de Tywin Lannister...

Le sang des Rois est puissant comme dirait Melisandre, la nouvelle nous montre que la moindre intervention de Dunk à un endroit provoque un méga cataclysme sur le destin de milliers de personnes.

Eridan

Posté 05 janvier 2017 - 01:05

[...] Ce mariage, à la mort d'Osgris, permet à Lady Tyssier d'épouser Lord Lannister, chose qui n'était pas possible avant que Dunk ne se mêle de leurs affaires.

Je ne comprends pas bien ce que tu veux dire par là. En quoi le mariage avec Osgris permet-il par la suite de débloquent la situation du côté de Gerold ? (au moment de TSS, il n'était "que" chevalier, frère puîné de lord [Tybolt](#) Lannister.)

Dans la nouvelle, ce mariage ne me semble pas impossible du tout. C'est juste que l'ambitieux Gerold a d'autres projets plus importants en tête :

"Gerold ne délaissera jamais de bon gré les plaisirs de Port-Lannis et la splendeur de Castral Roc pour une seigneurie de rien du tout. Il exerce plus d'influence en sa qualité de frère et de conseiller de lord Tybolt qu'il n'en pourrait jamais espérer en celle de mon époux."

Il y a bien un petit détail : à la fin du duel, Dunk est en train de se noyer et un mince poisson blanc lui passe à hauteur du visage. Il se demande alors ce que c'est avant de perdre conscience. Ça sent le vervoyant, et si j'avais des billes à miser, je dirais volontiers que c'est notre petit Bran qui s'est choisi Dunk pour rêver sa vie de chevalier (c'est son "jardin secret", en gros) et qui va le suivre quasi toute sa vie, quitte à lui donner un mini coup de pouce à l'occasion (là, pour l'empêcher de mourir noyé, par exemple).

Remarquez que ça peut aussi être Freuxsanglant. Mais je crois que je l'avais déjà évoqué sur un autre topic.

Intéressant !

A un moment, dans la nouvelle, Dunk raconte comment ~~le regard~~ l'œil de Freuxsanglant s'est posé sur lui et l'a scruté un jour où il était allé admirer la foule. En admettant que Duncan dise vrai (possible aussi qu'il ait donné une grande importance à un simple coup d'œil anodin), ça m'a fait penser au fait que les change-peaux sont capables de se reconnaître entre eux.

"À Port-Réal, six ans plus tôt, Dunk l'avait vu de ses propres yeux remonter la rue de l'Acier [...] Dunk n'y avait rien vu de mieux qu'une grosse éclaboussure bizarroïde de peau violacée. Quitte à écarquiller les yeux si fort que Freuxsanglant s'était senti observé. Le sorcier du roi s'était détourné pour l'examiner tout en passant. Il n'avait qu'un œil, et cet œil unique était rouge. Le second se réduisait à une orbite vide, présent que lui avait fait Aigracier à la bataille d'Herberouge. Et pourtant, Dunk avait eu l'impression que tous les deux l'avaient sondé par-delà la peau jusqu'au tréfonds de son âme même."